

# Ζ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

## Δ' ΕΠΙΠΕΔΟ

Ήχος λδ Νη

**Χ** α λι νου ου ου ου ου ου ου ους π α α α α α  
 πο ο πτυ υ υ υ υ υ υ ζυ υ υ υ υ  
 υ υ σας του ου ου ου ους πα τρι ι ι τους πα τρι  
 ι κου ου ζου ου ου ους οη α στα α α τω φρε  
 ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τους κτη νω δε ε σι  
 της α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας  
 λο ο ο ο γι σμοις π ου υ υ νε ε ζη η η η η  
 η η ζη η η σα οη ο ο ο ο ο λο ο ον μου τον  
 βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον δα πα νη η

η η η σα α α α ας α α α α α α α

α σω ω ω ω α α σω ω ω ω ω ω ω τω ω

ω ω ω ω ω ω ως ο π τα α α α α α α

α α α α α λα α α α α ας ε γω ω ω

τρο φη η ης δε λει πο ο ο ο με ε ε νο ος

βε βαι ου ση η η η ης κα α αρ δι ι ι

ι ι ι ι ι ι η ι ι ι αν προς και ρο ον

λι παι αι αι νου ου ου ου σαν η δο νη η η η

η η η η η η η ην ε σι του ου ου ου ου ου ου

ου μην αλ λα Πα α α α τε ερ α γα θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε μη κλει ει ει ει ση η μη κλει ει ση ης

μοι τα φι λαν θρω ω ω ω ω πα α σπλα α

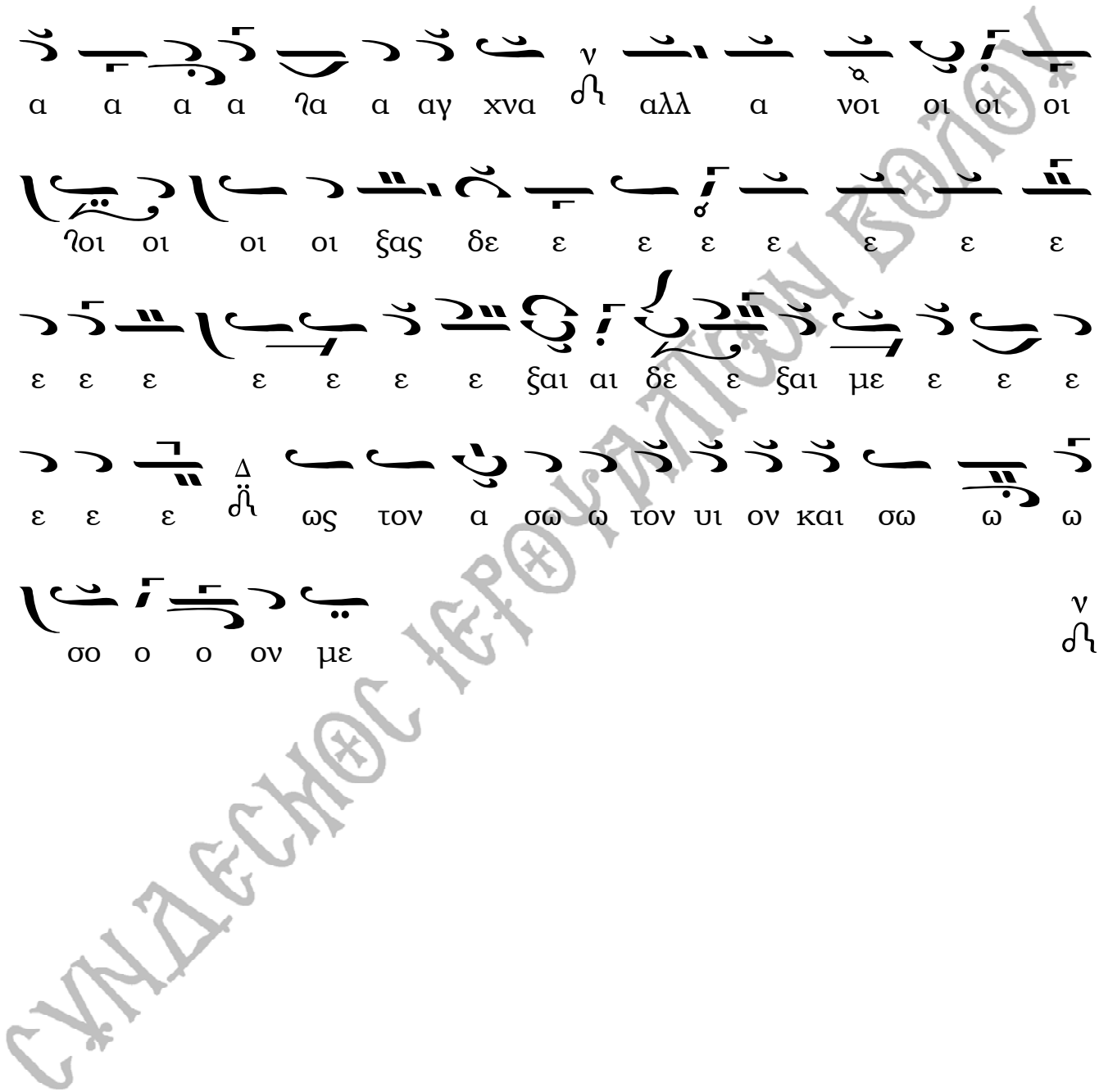
α α α α ηα α αγ χνα αλλ α νοι οι οι οι

νοι οι οι οι ξας δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ξαι με ε ε ε

ε ε ε ως τον α σω ω τον υι ον και σω ω ω

σο ο ο ον με ν



Ζ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΥΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Δ' ΕΠΙΠΕΔΟ

Ήχος ᾠή Γα

Μ α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α  
ῥα α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
Κυ υ υ υ ῥυ υ υ υ ο Κυ ρι ο ο ῥο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος με  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α α α  
α α α α με τα α σου ου λου ου ου ου  
το ο ο ο το το το ο το ρο ροῦ το το  
το ο ο ο το το το ο ο τε ρι ρεῖ τε τε  
ε ε ε ῥοῦ τε τε ε τε ρι ρεῖ τε τε ε ε ε  
τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι

— ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρι ρι

ρι ρρεμ<sup>ν</sup> τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρεμ<sup>Δ</sup> τε

— ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ρι

ρι ρρεμ<sup>ν</sup> τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρεμ<sup>ν</sup> ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ<sup>Δ</sup>

СΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΡΧΑΝΤΩΝ ΔΟΥΛΩΝ