

Ζ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΥΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Β' ΕΠΙΠΕΔΟ

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Πα

την παγκοσμίον δοξαν την εξανθρωπων  
σπαρεισαν και τον Δεσποτην τεκουσαν την ε  
πουρα νιον πυλην<sup>π</sup> υμνησωμεν Μαριαν την Παρ  
θενον<sup>Δ</sup> δὴ των ασωματων το αασμα και των  
πιστων το εγκαλωπισμα αυτη γαρ ανε  
δειχθη ουρανος<sup>Δ</sup> και ναοσ της θεοτητος<sup>π</sup>  
αυτη το μεσοτοιχον της εκθρας καθελουσαι ει  
ρηνηνην αντεισηξε και το βασιλειον η  
νεωξε<sup>π</sup> ταυτην ουν κατεκοντες της πιστεως  
την αγκυραν<sup>Δ</sup> υπεερμααχον εχομεν τον

Ἐξ αὐτῆς τέχθεν τὰ Κυριὸν <sup>π</sup> θάρσει τῶ τῶν

θάρσει τῶ λαὸς τοῦ Θεοῦ καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμῆ

σει τοὺς ἐχθρούς ὡς παντοδυναμὸς <sup>π</sup>

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΡΕΨΑΛΙΤΩΝ ΒΟΛΟΥ

Ζ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΥΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Β' ΕΠΙΠΕΔΟ

Ἦχος ᾠή Γα

π<sup>9</sup> π ω ως μη θαυ μα σω μεν<sup>κ</sup> τον θε αν δρι κον  
σου το κον παν σε ε βα σμι ι ε π<sup>9</sup> πει ραν γαρ αν δρος μη δε  
ξα με ε νη πα να μω με<sup>κ</sup> ε τε κες α πα το  
ρα Υι ον εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν  
νη θε εν τα α μη το ο ρα<sup>π</sup> μη δα μω ως υ πο  
μει ναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν<sup>π</sup>  
αλλ ε κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη  
τα σω ω αν φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε  
νε Δε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι ταις  
ψυ χας των ορ θο δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν  
των σε ε ε ε