

ΣΤ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΥΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Δ' ΕΠΙΠΕΔΟ

Ήχος λ' οἶ Νη

Α τε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
σαι Δ το ο ο ομ μα α ια α α α εις ου
ρα α νο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ον ου τολ
μω ω ω ω ω ω ω ο ο ο τα α α α α
α α ια α α α λα α α ας ε γω Δ ε εκ των πο
νη ρω ω ω ω ω ω ω ιω ω ων μου πρ α α ξε ε
ε ε ε ε ιε ε ε ων ν α αλ λω ω ως ο ο
ο ο ο τε ε ε λω ω ω ω ω ω ω ω ω
ιω ω ω ω νης π στε ε να α α α α α α α α

ξα ας π κρα αυ γα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ζω ω κραυ γα α ζω σοι οι οι οι οι οι οι

οι ο Θε ος ι λα α α α α α α σθη η τι ι

ι ι ι ι η ι ι μοι τω ω ω ω ω ω α α

α α μα α α α αρ τω ω ω ω ω ω τω ω α α

μα α α αρ τω ω ω ω ω λω και Φα ρι ι σα

ι ι κης υ πο κρι ι ι ι σε ε ε ω ως ρυ υ

υ υ υ υ υ σαι αι αι αι αι ρυ υ σαι αι αι

με ε ως μονος ε ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

ΣΤ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΥΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Δ' ΕΠΙΠΕΔΟ

Ἦχος ♯ Πα

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο
Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο κε Πα α αρ θε ε ε ε ιε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε πα α α α α α
α α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε πα α αρ θε ε ε ε ε ε νε
ε ε ε Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο κε

Παρ θε ε ε ε ε ε Παρ θε ε ε ε ε ε νε

ε ε ε Τε τε ε ε τε ε ε τε ε τε ε

ε ε τε ε ε ε τε τε ε τε ε τε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε εμ τε ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι

ι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι

ι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι

ρι? ρι ρε ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου τε ρι ρε ρι ρε

ρε ρε ε εμ