

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος Ἰ Πα

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς

τ η φ ω ν η η η τ η η ς δ ε η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν

τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ


σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο σ ε υ χ η


η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω

π ι ο ο ο ο ν σ ο υ ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν

χ ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι α ε ε ε

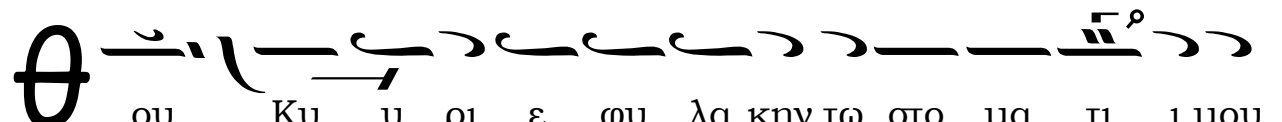


 σπε ρι ι ι νη η ει σα α α α κου σο ον



 μου ου Κυ υ ρι ι ε ε β
λ

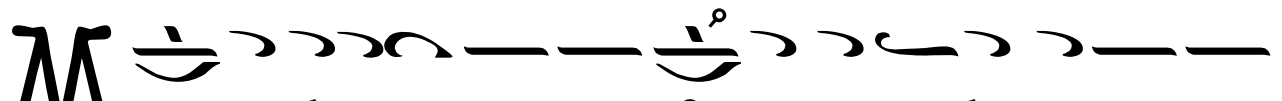
Στιχολογία




 ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου



 και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου β
λ




 η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη




 ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ



 τι ι αις β
λ




 υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν



 και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων αυ



 των β
λ



 αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα

να ατω την κεφαλην μου β
λ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οικριται αυτων β
λ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυν

θησαν β
λ ωσει παχος γης ερραγη επι της γης δι

εσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον **Α**αδη β
λ

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλμοι

οιμου επι σοι οι ηλπισαμη αντανελης την ψυχη

ην μου β
λ

φυλαξον με απο παγιιδος ης συνε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι ι αν

ε σου νται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μα ρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω

ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ εγ νω στας τρι βους μου

ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι β
λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με β
λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου β
λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ου

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των β
λ

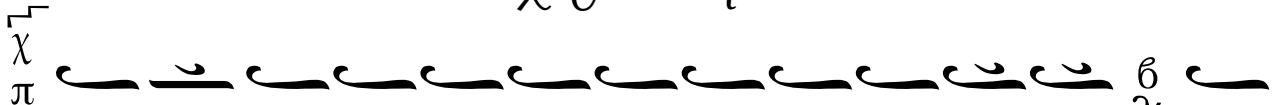
Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα β
λ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με β
λ

Στιχηρά Ἰδιόμελα




 Ἐ ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του




 ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι




 ι ι σου




 των α γα θων προ ξε νος νη η στει ει ει α




 την ε αυ της με σο τη τα νυ υν ε πη η γα α




 γε ταις προ λα βουσαις η με ε ραις ε ε ευ α




 ρε στη η η σα α α α σα και ταις ε φε ξης




 την ω φε ε ε ε λει ει αν προ ο τι θει ει ει




 ει σα και γαρ των κα λων η ε πι τα α σις μει ζων



 την ευ ερ γε σι αν ποι οι ει ει ει ται δι



 ο τω παν των κα λων δο τη η ρι Χρι στω ευ



 α ρε σου ου ου ουν τε ε ες βο ο ο ω ω

ω ω μεν ο νη στευ σας υ περ η μων και Σταυ

ρον υ πο ο μει ει ει νας α κα τα κρι ι ι ι ι τους

η μας α ξι ι ω σο ον με τα σχειν και του θει ει

ου ου ου Πα α σα α σου εν ει ρη η νη η βι

ο τε ε ευ ο ο ο ον τας και α ξι ως

συν Πα τρι ι ι σε ε και Πνε ε ευ μα τι δο ο

ξα ζο ον τα ας

Ἦχος λ̣ π̣̣ Πα

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως μοι

ο ι εν κρυ πτω α ρε τα ας ερ γα ζο

ο με ε νοι πνευ μα τι κας α ρε τα ας ε ε εκ

δε ε χο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ου με ε ε

ε σον των πλα τει ων θρι α αμ βε ε ε ευ ου

σι τα α α αυ τας αλλ εν δον των καρ δι ι ων

α πο ο φε ε ε ρου ου ου σι ι ι μα α α αλ

λον και α παν των ο βλε πων τα εν κρυ πτω γι

νο ο ο με ε ε να τον μι σθον της εγ κρα τει

ει α ας πα ρε ε ε ε ε χει ει η η μιν νη

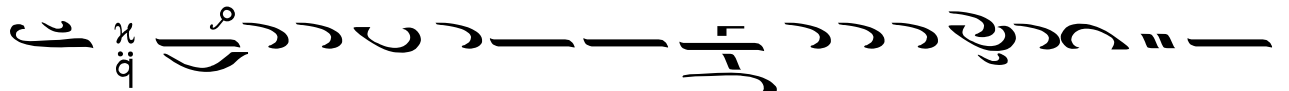


σει αν τε λε σω μεν μη σκυ θρω πα ζον τες τα α

προ ο ο ο σω ω ω πα αλλ εν τοις τα μει οις

των ψυ χω ων η η μων προ σευ χο ο ο με






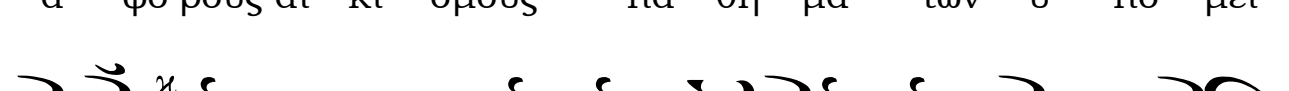
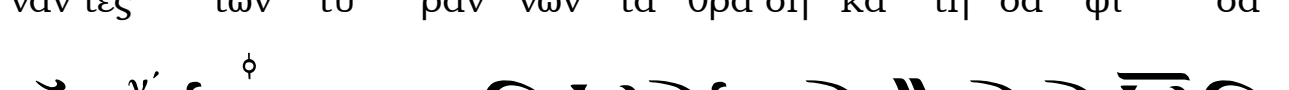
ε ε νοι α πα αυ στω ως βο η η η η η σω ω

ω ω μεν Πα τερ η μων ο εν τοι οις Ου ου ρα

^{κ̇}  ^{κ̇}
 νοις μη ει σε νεγ κης η μα α ας ει εις πει ρα α σμον

 δε ο με ε θα α αλ λα ρυ υ υ σαι αι η η
 Δ
 μας α πο του ου πο νη η ρου ^{κ̇}

Μαρτυρικὸν

Ἦχος λ̇  Κε

^{χ̇} 
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
^{χ̇} ^{κ̇}  ^{κ̇}
 ε ει σα ακου σον της φω νης μου
A  ^{ν'} ^{η'}
 κο ρε στω δι α θε ε σει ψυ χης Χρι στον
 ^{κ̇}
 ουκ αρ νη σα με νοι α γι οι Μαρ τυ ρες οι τι νες δι

 α φο ρους αι κι σμους πα θη μα των υ πο μει
 ^{κ̇}
 ναν τες των τυ ραν νων τα θρα ση κα τη δα φι σα
 ^{ν'} ^{η'} ^φ
 τε ακλι νη και α τρω τον την Πι στιν φυ λα ξαν

ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος π
q

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο ση σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ι λα σμος ε σι Δ
δ̣

Α πο στο λων και χη μα Σταυ ρε ον περ πε ρι ε που

π
q σιν αρ και δυ να α μεις αρ καγ γε λοι τους προ σκυ νουν

π
q τας σε πα σης βλα βης σω ω ζε Δ
δ̣ και το θει ον στα δι

+ ον η μας της εγ κρα τει ας α ξι ω σον κα λως α νυ

π
q σαν τας την η με ε ρα αν την σω τη η ρι ον ε πι

φθα α σαι Δ
δ̣ δι ης και σω ζο ο με ε θα π
q

Ἦχος Γα

Γήμερον γρηγορεί ό Ιούδας

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε

Κυ ρι ε ^Γυ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο

γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ

ρι ον ^Γ

η με ρον τον Σταυ ρο ον του Κυ ρι ου ^Δπρο σκυ

νουν τες βο η σω μεν και αι ρε ζω ης ξυ λον ^ΔΑ δου

κα θαι ρε ε τα ^Δκαι ρε χα ρα κο ο σμου φθο ρα ας α


ναι ρε ε τα και ρε ο τους δαι μο νας σκορ πι ζων τη δυ

να μει σου ^πτων πι στων το στη ριγ μα το ο πλον το


αρ ρη κτον ^Γτους α σπα ζο με νους σε φρου ρη η σον α

γι α σον δε ο ο με θα ^Γ


Τῆ Ζ' Ἀπριλίου
Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Καλλιοπίου καὶ τοῦ Ὁσίου
Πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου, Μητροπολίτου Μυτιλήνης

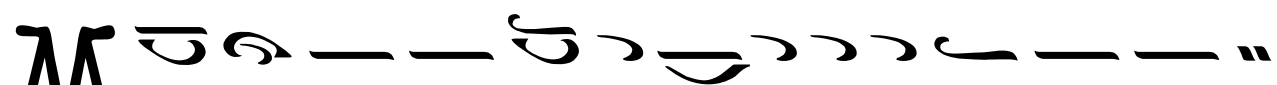
Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη  Βου


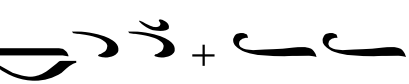
Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος


 β
λ
Α πο φυ λα κης πρω ι ας μεχ ρι νυ κτος


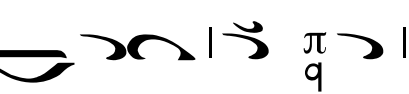
 β
λ χ +
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω



 β
λ
Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

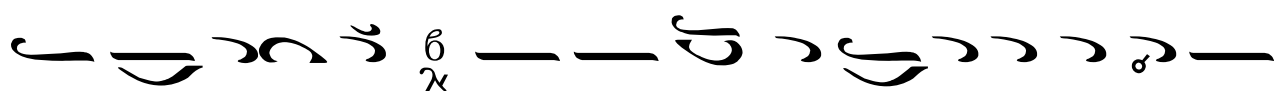

Μ  β
λ
αρ τυς α θλο φο ρε εν δο ξε δι α Χρι στο ον

 β
λ + 
τον Θε ον πο λυ ω ω δυ να βα σα να και στρε

 π
ρ
βλω σεις σω μα τος υ πο μει νας στερ ρο τα τα

 π
ρ | 
τον σον α γω ω να και ρων δι η νυ σας και

 π
ρ 
των σε φα νων της δο ξης ε τυ χες πα α σιν

 β
λ 
αι του με νος ι λα σμον και ε λε ος τοις ευ σε

ο θεν ευ φη μου μεν σε και μα κα ρι ι ζο ο

μεν

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν α τα ε θνη

ε αι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

ει α α γα πη πυ ρου με νος το προ σα γο ο

με νον πυρ τω α γι ι ω σου σω μα τι δρο σι σμω

του Πνευ μα τος α θλη τα ε καρ τε ρη σας εν

τευ θεν ω ω φθης λαμ πας πο λυ φω τος πιμ πρω σα

πα σαν πλα νην πο λυ θε ον ο ο θεν την

μνη μην σου την α γι αν ση με ρον χρε ω τι

κως παν τες ε ορ τα ζο μεν σε μα κα ρι ι ζο

ον τες

Δοξαστικὸν τοῦ Τριωδίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὁ̣ ἰ̣ Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν
ρ̣

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ν
ρ̣

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι ι ι

α ^β_λ προ σι τος μοι γι νε ε ε ται ^Δ_{ρ̣} και πα σχει ει

πα α α θη + ε λευ θε ε ρω ων με τω ω ω ων

πα α α α θων ^ν_{ρ̣} ο φως πα ρε ε χων τυ φλοις ^Δ_{ρ̣}

υ πο α νο μων χει λε ων ε ε εμ πτυ ε ε ε

ται ^β_λ και δι δω σι το ον νω ω ω τον ^β_λ υ περ αι χμα

λω ω των ει εις μα α α α σι ι ι ι γας ν
ρ̣

Του ου το ον η η α γνη Παρ θε ε νος και αι αι

Μη η η τη ηρ ε πι Σταυ ρου ου ου ου ου

θε ε ω ω ω ρου ου ου ου ου σα ο δυ νη η

ρω ως ε φθε ε ε εγ γε ε ε ε το οι μοι τε ε

ε κνον ε μο ο ον τι του ου το ο πε ε ποι

οι η η η η η κας ο ω ραι αι ος κα α αλ

λει ει πα ρα πα αν τας βρο τους α α πνου ους

α α α α α μο ο ορ φο ο ος φαι αι αι αι

νει ουκ ε χων ει δος ου ου ου ου δε κα

α α λο ος οι μοι οι το ο ε μο ο ον φω

ως ου δυ υ υ να α μαι υ υ υ υ πνου ουν τα

κα α θο ο ο ρα α α αν σε τα σπλα αγ χνα

τι ι ι τρω σκο ο μαι και δει νη η μοι ρο ομ
 φαι αι αι αι α την καρ δι ι ι αν δι ι
 ε ε ε ερ χε ε ε ε ται α νυ μνω σου ου
 τα α πα α α θη η προ σκυ νω ω ω σου ου
 το ο ε ε ευ σπλα α α αγ χνον μα κρο θυ υ
 με ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ο
 ξα α α σοι οι οι οι

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
 καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.