

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης
Ἦχος Ἰ Πα

Κυριε εε κεκρααξαπρο ο ος σε ε ει σα

κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κεκρααξαπρο ος

σε ει σα α α κου σο ο ο ον μου προ σxes

τη φω νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυ νθη η τω η προ ο ο σευ χη

η η μου ως θυ μι α α α μα α ε νω πι

ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει

ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε ε σπε

ρι ι ι νη η ει σα α α α κου σο ον μου ου

Κυ υ ρι ι ε ε

Στιχολογία

ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων αυ

των

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λε γει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κεφαλη ην μου

β
λ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

β
λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θη σαν ω σει πα κος γης ερ ρα γη ε πι της γης

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δη

β
λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν ταν ε λης την ψυ χη

ην μου

β
λ

φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ενων την ανομιαν

6
λ

εσονται εν αμφιβληστρου των οιαμαρτω

λοι καταμονας ειμι εγω εως αν παρε

ελθω

6
λ

ωνη ημου προς Κυριον εκκραξα φωνη

ημου προς Κυριον εδεηθη

6
λ

εκχεω ενωπιον αυτου την δεησι

ν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

λω

6
λ

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

συγνωστας τριβους μου

6
λ

ενωδωταυτη η επορευοομην εκρυ

ψαν πα γι δα μοι β
λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με β
λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου β
λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων

των β
λ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα β
λ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με β
λ

Ἰδιόμελον

Ⲅ Ⲭ
ⲡ Ⲡ
ⲑ Ⲇ ςⲁ γⲁ γⲉ ⲉⲕ ϕⲩ λⲁ ⲕⲏⲥ ⲧⲏⲛ ϕⲩ ρⲏⲛ ⲙⲟⲩ ⲧⲟⲩ

ⲉ ςⲟ ⲙⲟ λⲟ γⲏ ⲥⲁ ⲥⲟⲩⲁ ⲧⲟ ⲟ ⲛⲟ ⲟ ⲙⲁ ⲁ ⲁ

ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲟⲩⲟⲩ ⲡ ⲑ

Ⲍ ⲥⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲁ ⲥⲡⲉⲓ ⲣⲁⲥ ⲧⲟⲛ ⲡⲁ ⲧⲣⲓ ⲕⲟⲛ ⲙⲟⲩ ⲟⲩ ⲡⲛⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟⲛ ⲉ ⲣⲏ ⲏ ⲙⲟ ⲟⲥ γⲉ ⲉ ⲉ γⲟ ⲟ ⲟ

ⲛⲁ ⲉⲛ ⲧⲏ ρⲁ ⲟⲓ ⲕⲏⲥⲁⲥ ⲧⲟⲛ ⲡⲟ ⲛⲏ ⲣⲟⲟⲛ ⲡⲟ ⲟ

ⲗⲓ ⲓ ⲧⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲏ ⲁ λⲟ γⲓ ⲁ ⲱ ⲙⲟⲓ ⲱ ⲱ

ⲧⲏⲛ ⲁ ⲛⲟ ⲏ ⲏ ⲧⲟⲓⲕⲧⲏⲏ ⲛⲉ ⲉ ⲟⲓ ⲕⲁⲓ ⲡⲁ ⲥⲏⲥ γⲉ

γⲩ ⲩ ⲙⲛⲟ ⲙⲁⲓ ⲁⲓ ⲧⲏⲓ ⲁⲥ ρⲁ ⲁ ⲁ ρⲓ ⲓ ⲓ ⲓ


ⲧⲟⲥ ⲟⲩ ⲟ ⲟ ⲉ ⲡⲓ ⲓ ⲥⲓⲣⲉ ⲉ ⲉ ϕⲁ ⲁⲥ ⲃⲟ ⲟ ⲟ


ⲱ ⲱ ⲱ ⲥⲟⲓ ⲧⲱ ⲉⲩ ⲟⲓ ⲡⲛⲁ γⲁ γⲛⲱ ⲕⲁⲓ ⲟⲓ ⲕⲧⲓⲣ ⲙⲟ ⲟ ⲛⲓ ⲓ

ⲡⲁ ⲧⲣⲓ ⲏ ⲙⲁⲣ ⲧⲟⲛ ⲟⲩ ⲥⲁⲓ ⲙⲉ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲛⲟ ⲟⲩⲛ ⲧⲁ ⲁ ⲟ


 Θε ος ^Δ _{δλ} και ε λε ε ε ε η η σο ο ο ον


 με β
λ

^χ
_π
_ρ

 Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου


 αν τα πο ο δω ω ω ω ως μοι π
ρ


(Τὸ αὐτὸ)


Τὸ Μαρτυρικὸν


Ἦχος ^Δ _{δλ} Βου


^χ

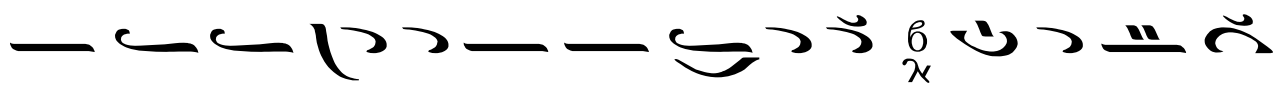
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

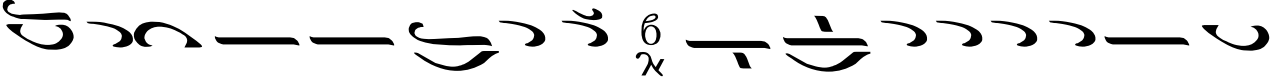



 ρι ε ει σα ακου σον της φω νης σου β
λ


 ε ρει α εμ ψυ χα ο λο καυ τω μα τα λο γι

^β
_λ

 κα μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ου ^Δ _{δλ} θυ υ μα τα


 τε λει α Θε ου Θε ον γι νω σκον τα ^Δ _{δλ} και Θε




 ω γι νο σκο ο με να προ βα τα ^β _λ ων η μαν δρα

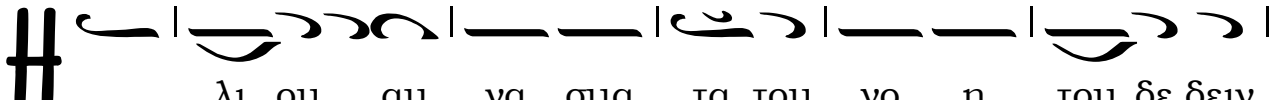

 λυ κοις α νε πι βα τος ^βπρε σβε ευ σα τε και η μας _λ

 συμ ποι μαν θη η ναι υ μιν ^Δε πι υ υ δα τος α _{δλ}

 να παυ σε ως ^βλ

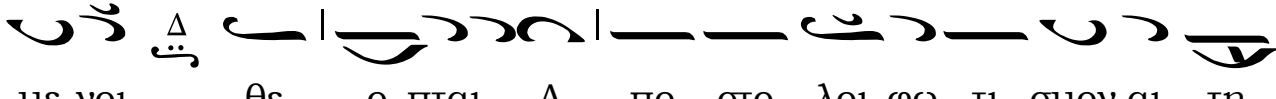
Στιχηρά Προσόμοια

Ἦχος ^ϑπ Δι


Ὅλην ἀποθέμενοι

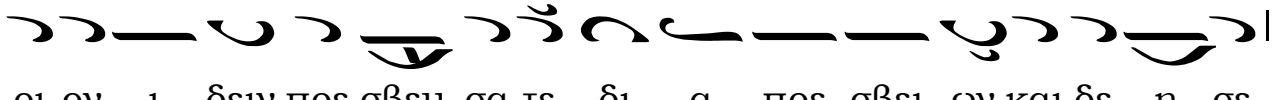

 Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα ^λεις _Δ

 την φω νην της δε η η σε ως μου _Δ


 λι ου αυ γα σμα τα του νο η του δε δειγ


 με νοι θε ο ππαι Α πο στο λοι φω τι σμον αι τη


 η σα σθε ταις ψυ χαις η μων και πα θω ων ρυ σα σθε


 α χλυ ω δους σκο ο τους και η με ραν την σω τη


 ρι ον ι δειν πρε σβευ σα τε δι α πρε σβει ων και δε η σε

ων καρδι-ας εκκα-θαντες-ας ο-πονη-ρος ε-τραυ

μα-τι-σεν ο-πως η-μας πι-ι-σται σω-ζο-με-νοι

γε-ραι-ρω-μεν α-ει-τους τω-παν-σο-φω-κη-ρυγ-μα

τι-κο-σμον δι-α-σω-σα-αν-τα-ας

Ε-αν α-νο-μι-ας πα-ρα-τη-ρη-σης Κυ-ρι-ε

Κυ-ρι-ε-τις υ-πο-ση-σαι ο-τι πα-ρα

σοι ο-ι-λα-σμος ε-στιν


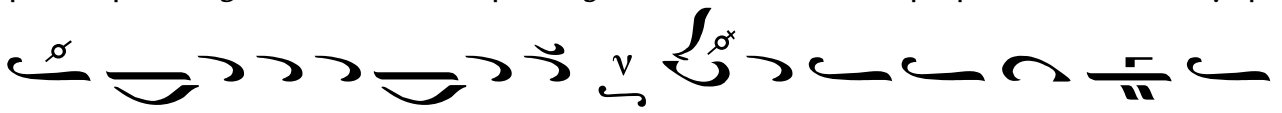



Ε-ις χω-ραν ο-α-σω-τος α-πο-δη-μη-σας κα

κι-ας κα-κως ε-δα-πα-νη-σα-ον-περ Πα-τερ





ε-ευ-σπλαγ-χνε-πλου-τον-δε-δω-κας και-λι-μω-ω-τη

κο-μαι-α-γα-θω-ων-πρα-ξε-ων και-αι-σχυ-νην πα-ρα-βα

σε-ως ι-δου-εν-δε-δυ-μαι χα-ρι-τος-εν-θε-ε-ου-γυ


 μου με νος και κρα ζω σοι το Η μαρ τον οι δα γαρ

 την ση ην α γα θο τη τα δε ξαι με ως ε ε να

 οι κτιρ μον των μι σθι ων σου Χρι σε των Α πο

 στο λων δε η σε σι των η γα πη κο τω ων σε

 ε

ἕτερον Προσόμοιον
 Ἦχος ὁ αὐτός
 Ἐκ δεξιῶν τοῦ Ὡωτῆρος


 ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

 τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ

 ρι ον

A πο στο λοι του ου Σω τη ρος φω στη ρες Οι οι
 κου με νης ευ ερ γε ε ται και σω ω σται οι Θε

ου της δο ο ξης ως ου ρα νοι δι η γη το ρες και

πε ποι κιλ με ε νοι τοις α στροις τω ων θαυ μα των και

τοις τε ρα σι ι ι των ι α σε ων εκ τε νως υ

περ η μων τας ι κε τη ρι ι ας Κυ ρι ι ι

ω προ σα γον τες εις ο σμη ην α χραν τον τας ευ

κας δε χθη η ναι η μων και α ξι ω θη η ναι τον ζω

η φο ο ο ρον Σταυ ρον και προσ πτυ ξα σθαι και

βλε ψαι φο βω α παν τες αυ του τη προ ο σκυ νη σει

κα τα πεμ ψον η μι ι ιν τα ε λε η σου Σω


τη ηρ ως φι λα αν θρω ω πο ος

Τῆς ΛΑ' Μαρτίου
Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος καὶ θαυματουργοῦ
Υπατίου, Ἐπισκόπου Γαγγρῶν.


Προσόμοια Ἑσπερινοῦ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ̣ Μι  Βου


ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α



πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ



ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον



α τερ θε ο φρον Υ πα τι ε εν εγ κρα


τει ει α κα λως εκ τρα φει εις εις πε ρι δο ξον


α ρε των ε πηυ ξησαι υ ψος α να τει νο με


νος προς θε ω ρι ι αν μυ σι κω τα την σα


φως Χρι στου το καλ λος κα τοπ τρι ζο με νος


ου ου ταις ελ λαμ ψε σι νουν τε και δι α νοι αν κα




 ταυ γα σθεις πα σιν ε να πη στρα ψας ^Δ τας των θαυ μα



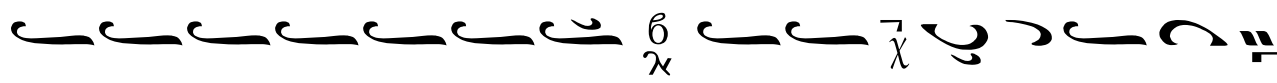
 α των αυ γας ν
δ



 Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος β
λ



 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ β
λ




 τρω σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο ο β
λ

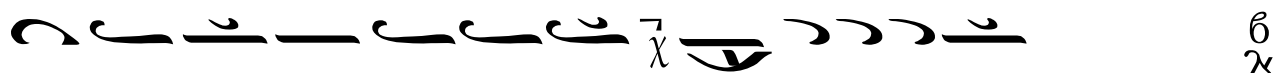


 μι ων αυ του β
λ


(Τὸ αὐτὸ)



 Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν α τα ε θνη β
λ




 ε αι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι β
λ



 Π α τερ πα τε ρων Υ πα τι ε Ορ θο δο β
λ



 ξι ι ας φω τι α πα στραψας κατ ηυ γα σας δι β
λ



 α νοι ας Ο σι ε ^Δ των πι στως προ στρε χον των σοι π
q

και τας Αρει ει ου κορας η μαυρωσας α πο

κη ρυ ξας της Εκκλησι ας Χριστου ο ο θεν φω

στη ρα σε κε κτη με νοι α παν τες την ι ε

ραν μνη μνη σου γε ραι ρο μεν και μα κα ρι ι ζο

ο μεν ν
δ

ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω να

α τερ Ι ε ρε Υ πα τι ε τον Βα σι λε ε

α Χρι στον ον τρα νω ως α νε κη ρυ ξας Πα τρι ο

μο ου σι ον ε χων εν τη καρ δι α σου τας

των θαυ μα α των α κτι νας ε λαμ ψας φω τα γω

γη σας πασαν υφηλιον δρα ακοντα εκτει

νας και θερμων αναβλυσινσαις προσευχαις

υδατων εξεβλυσας εις ιατριειαν πα

θων

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Χαιροις οικουμενης καιχημα καιρε Κυ

ριιου ναε καιρε ο ορος κατασκιον

καιρε καταφυγιον καιρε λυχνια χρυση

καιρε το κλεος των ορθοδοξων σεμνη καιρε

Μαρια μητηρ Χριστου του Θεου και αιρε πα

ραδισε καιρε θειατραπεζα καιρε σκηνη

καιρε σταμνε παγχυσε καιρε ηπαντων ελπις

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.