

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος Ἱ Πα

Κυριε εκεκραξα α προ ο ος σε ε ει

σα κου σο ο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε

κρα α ξα προ ος σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου ου

ου προ ος ες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος

σε ε ε ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω

πι ο ο ο ον σου ε πα σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Στιχολογία υπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρα πε ρι ο κης πε ρι τα χει λη μου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λε ον δε αμ αρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λην μου π
q

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δ _{δλ} κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των π
q

Α κου σο νται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ^Δ _{δλ} ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης π
q

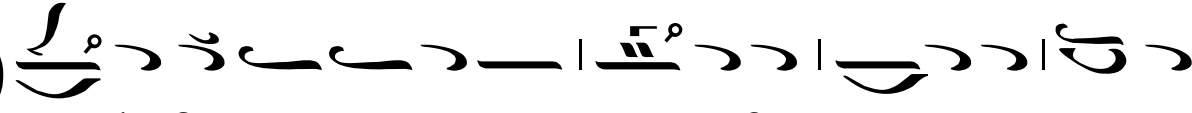
δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α


δην π
q

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ


μοι μου ^Δ _{δλ} ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ


χην μου π
q

φ 
 υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν



 το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α


 π
9
 νο μι αν


π 
 ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α


 μαρ τω λοι ^φ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε


 π
9
 ελ θω

φ 
 ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

 π
9
 μου προ Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Ε 
 κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

 π
9
 την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε  π
9
 ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

 π
9
 και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι π ρ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με π ρ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε σιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου π ρ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα σου

ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των π ρ

Π ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

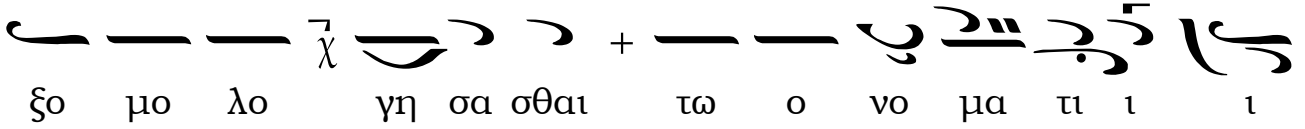
νω θην σφο δρα π ρ

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

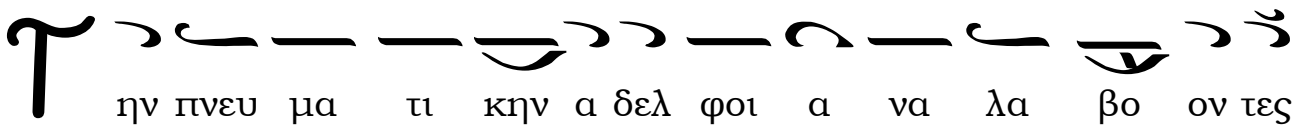
ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε ε π ρ

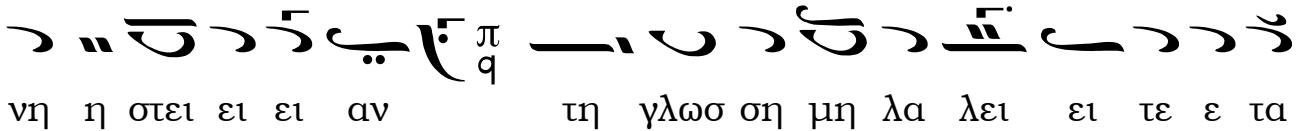
Ἰδιόμελον

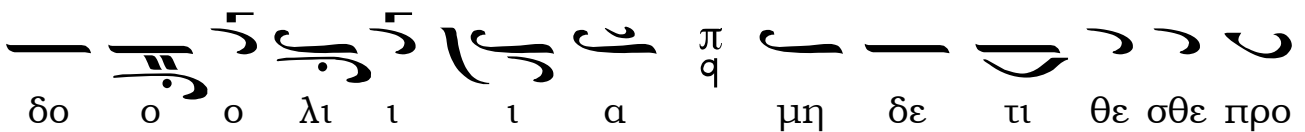

 π ρ | ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε

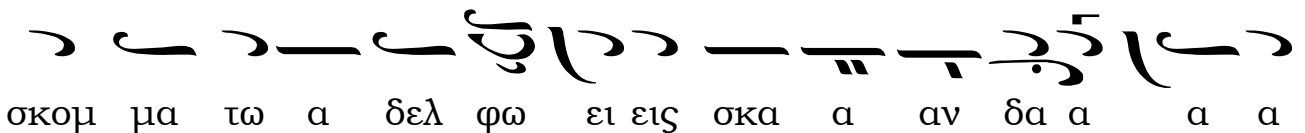

 ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι ι


 σου


 ην πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα βο ον τες

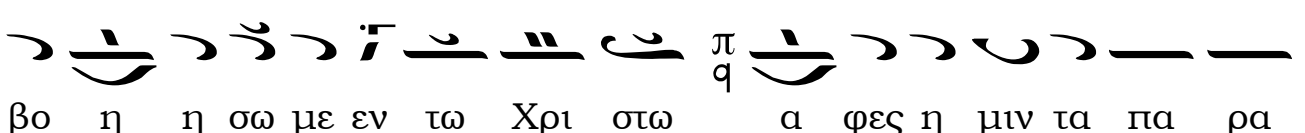

 νη η στει ει ει αν τη γλωσ ση μη λα λει ει τε ε τα


 δο ο ο λι ι ι α μη δε τι θε σθε προ


 σκομ μα τω α δελ φω ει εις σκα α αν δα α α α


 λον αλ λα τη με τα νοι α φαι δρυ υ να αν τες τη ην


 τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α α δα τοις δα κρυ σι


 βο η η σω με εν τω Χρι στω α φες η μιν τα πα ρα


 πτω ω μα τα η η μω ω ω ων ως φι λα α αν


 θρω ω ω ω πος

Ἐ με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου
 ου αν τα α πο δο ο ο ος μοι
 (Τὸ αὐτὸ)

Τὸ Μαρτυρικὸν

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἐκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
 ρι ε εἰ σα κου σον της φω νη ης μου
 α νευ φη μοι Μαρ τυ ρες υ μας ουκ η γη κα
 τε κρυ ψεν αλλ ου ρα νο ος υ πε δε ξα το υ μιν
 η νοι γη σαν Πα ρα δει σου πυ υ λαι και εν τος
 γε νο με νοι του ξυ λου της ζω ης α πο λου ε τε Χρι
 στω πρε σβευ σα τε δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις

η μων ^Δ την ει ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος π ρ

Προσόμοια
 «Μεγάλη τῶν Μαρτύρων σου»

Ἦχος ᾠή Γα Πα

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις π ρ

την φω νη ην της δε η σε ως μου π ρ

ων θει ων Α πο στο λων Κυ ρι ε δε η σε σι κ ρ

τον της νη σει ας χρο ο νον κα λως η μας τε λε σαι π ρ

κα τα νυ ξει δι α νοι ας κα τα ξι ω σον ως α κ ρ

γα θος ευ σπλαγ χνε ι να σω ζο με νοι σε δο ξα κ ρ

ζω μεν παν τες π ρ

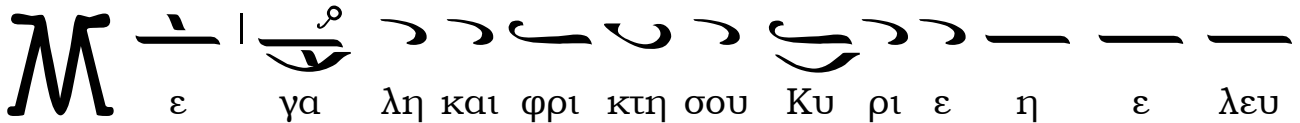
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ ρι π ρ

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα κ ρ π ρ



π
9

σοι ο ι λα σμο ος ε ε σι



ε γα λη και φρι κτη σου Κυ ρι ε η ε λευ



σις εν η κα θι σας κρι σιν δι και αν ε κτε λε ε



σαι μη ουν κρι νης με τον κα τα κε ε κρι με ε ε νον



αλλ ως θε ος φει σαι μου των Α πο στο ο λω ων σου

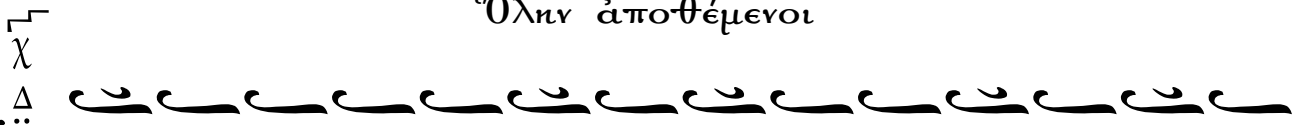


ευ προ οδεκ τοις πρε σβει αις

Γ
7

Ἦχος λ Δι

Ὅλην ἀποθέμενοι



ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε



Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο

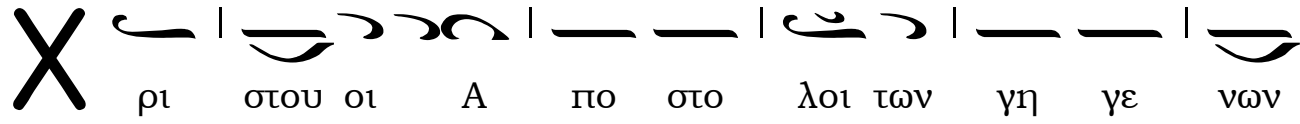


γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι



ον

Δ
3



ρι στου οι Α πο στο λοι των γη γε νων

οι φωστηρες θησαυροι κοσμοπλουτοι της παν

σοφου γνωωσεως του Θεου ημων τους υμας

μελπονταςπειρασμων ρυσατεταις αγιας

προσευχαις υμων και τον καιρον ημιν τον νηστει

ων διεξαγετενεα νικως βραβευ

οντες εν ειρηνην την ζωην ημων ινα ευ

αρεεσως προφθασαντες το Παθος του Χρι

σου ου ου εν παρρησι ια προρωμεν

υμνοιστω Θεεωω η ημων

π
σ



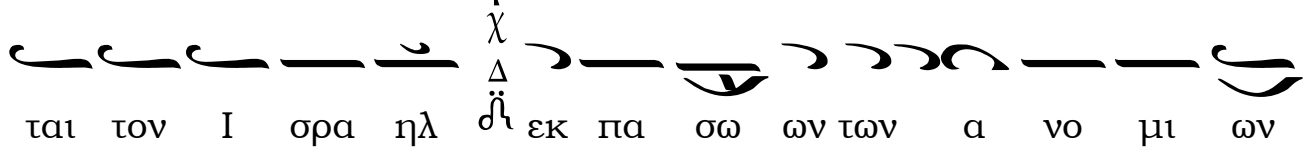

Και τοῦ Μηναιίου Προσόμοια δ'


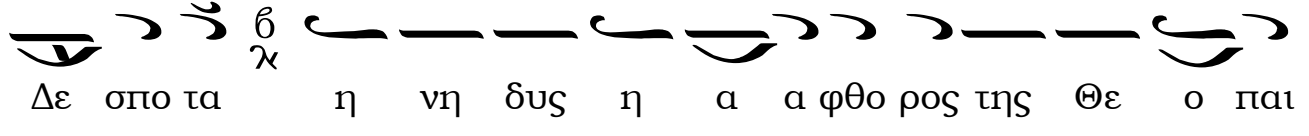
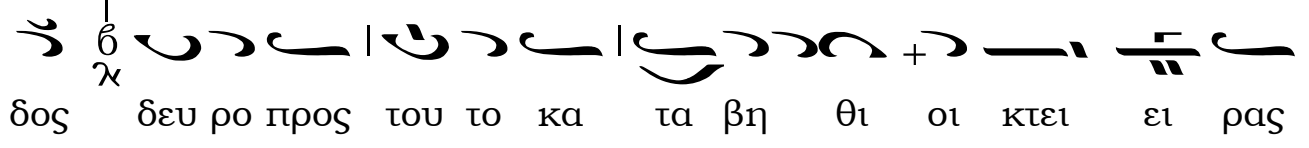
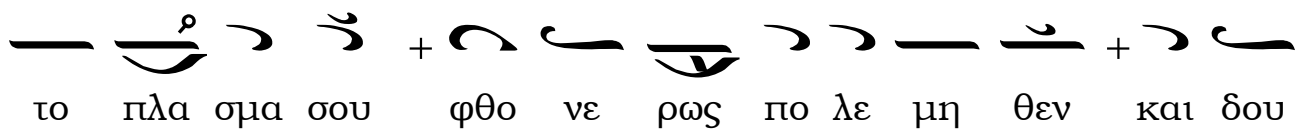
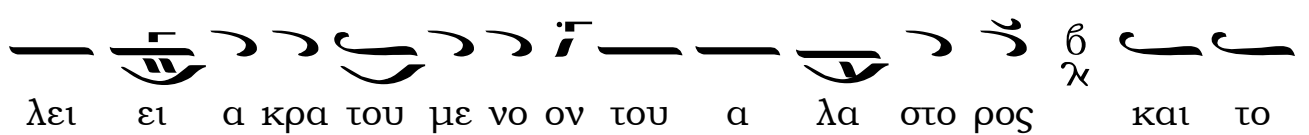
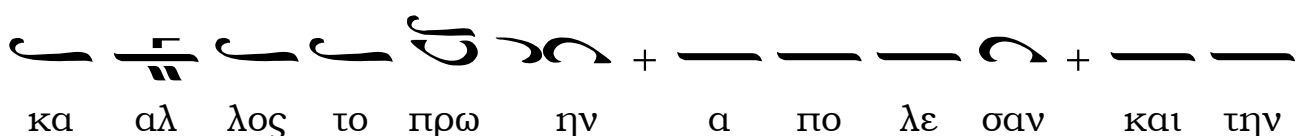
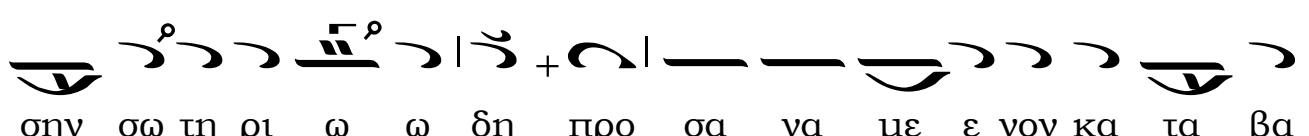

Τῆς ΚΔ' Μαρτίου
 Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου


Ἦχος $\frac{\text{β}}{\text{λ}}$ Βου

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν


χ Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος α πο
 φυ λα κης πρω ι ας $\frac{\text{β}}{\text{λ}}$ ελ πι σα τω Ι ορα
 ηλ ε πι τον Κυ ρι ον $\frac{\text{β}}{\text{λ}}$
 Κ ε κρυμ με νον μυ στη ρι ον $\frac{\text{π}}{\text{q}}$ και Αγ γε λους
 α γνω ριστον $\frac{\text{β}}{\text{λ}}$ Γα βρι ηλ πι στε ευ ε ται ο Αρ χαγ
 γε λος και ε πι σε νυν ε λευ σε ται την μο ο
 νην α κη ρα τον και κα λην πε ρι στε ραν και του
 γε ε νους α να κλη σι τιν και βο η σει σοι $\frac{\text{β}}{\text{λ}}$ Πα να
 γι ι α το Χαι ρε ε τοι μα ζου δι α λο
 γου Θε ον Λο ο γον σου ταις λα γο σιν εισ δε ξα σθαι $\frac{\text{β}}{\text{λ}}$


 Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

 πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε

 ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σω ων των α νο μι ων

 αυ του


 ω το φο ρον πα λα τι ον η τοι μα σθη σοι

 Δε σπο τα η νη δυς η α α φθο ρος της Θε ο παι

 δος δευ ρο προς του το κα τα βη θι οι κτει ει ρας

 το πλα σμα σου φθο νε ρως πο λε μη θεν και δου

 λει ει ακρα του με νο ον του α λα στο ρος και το

 κα αλ λος το πρω ην α πο λε σαν και την

 σην σω τη ρι ω ω δη προ σα να με ε νον κα τα βα

 σιν




 Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε παι




 νε σα τε Αυ το ον παν τες οι λα οι




 α βρι ηλ ο Αρ χαγ γε λος ε πι σε Πα να




 μω μη τε εμ φα νως ε λε ευ σε ται και βο η σει



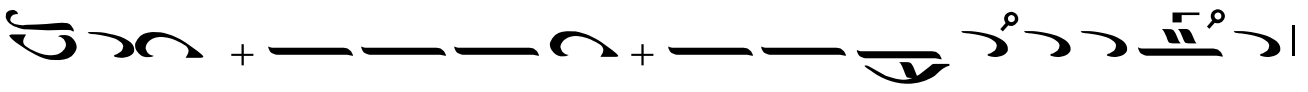
 σοι Χαι ρε κα τα ρας λυ τη ρι ον πε σο ον των




 α νορ θω σις και ρε μο νη ε κλε κτη τω Θε ω ω χρη




 μα τι σα σα α και ρε εμ ψυ χε του Η λι ι ου νε



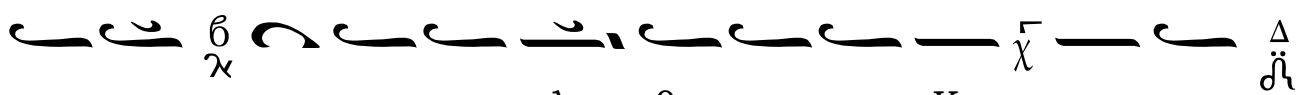
 φε λη υ πο δε χου τον α σω μα τον εν μη η



 τρα τη ση οι κη σαι θε λη σαν τα



 Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ



 η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου



 με ε νει εις τον αι ω να

Κ ε κρυμ με νον μυ στη ρι ον και Αγ γε λους
 α γνω ριστον Γα βρι ηλ πι στε ευ ε ται ο Αρ χαγ
 γε λος και ε πι σε νυν ε λευ σε ται την μο ο
 νην α κη ρα τον και κα λην πε ρι στε ραν και του
 γε ε νους α να κλη σι ιν και βο η σει σοι Πα να
 γι ι α το Χαι ρε ε τοι μα ζου δι α λο
 γου Θε ον Λο ο γον σου ταις λα γο σιν εισ δε ξα σθαι

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΕΣΠΕΡΙΩΝ
ΚΩΝ. ΠΡΙΓΓΟΥ

Ἦχος Δι

Ευ α γ γε λι ζε ται ο Γα βρι ηλ τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ση η η η με ε ε ρον χαι ρε α
 νυμ φευ τε ε κο ο ο ρη η και αι αι αι α πει ρο ο
 ο γα α α με μη κα τα πλα γης τη ξε ε ε νη
 μου ου μο ορ φη η μη δε δει λι ι α α α σης
 Αρ χα αγ γε ε λος ει μι ο φις ε ξη πα τη σεν
 Ευ αν πο τε νυν ευ αγ γε λι ζομαι σοι την χα
 ραν και με νει ει ει εις α α φθο ρος και τε ξη
 τον Κυ υ ρι ο ον Α α α χρα α αν τε ε

Εἵσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.