

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος Ἱ Πα

Κυριε εκεκραξαα προοος σεε π₉

εισακουσοοονμου π₉ εισαακουου

σοονμουου Κυυυριιιιε π₉ Κυριε

εκεκρααξαα προος σεε ηεισακουσοο

οονμουουου προοσεςτηφωνηηηη

τηηηηςδεηηησεωωωωσμου π₉ εντω

κεκραγεβαιμεπροος σεεεεε ηεισακουσο

ονμου Κυυυυυριιιιιε π₉

Κατευθυνθηηητωηπροοοσεευχη

ηημου π₉ ωςθυμιααμαααενωω

πιοοοονσου π₉ επασιστωνωνχειει

ρω ων μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η ει σα κου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π
q

Στιχολογία υπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

^χθ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ρα πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π
q

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α

μαρ τι ι αις |
π
q

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν ^π και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε

κτων αυ των π
q

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λε ον δε αμ αρ τω λου μη

λι πα να α τω την κε φα λην μου π
q

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δδι κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των π
q

Α κου σο νται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ^Δδι ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της

γης ^πq δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον

Α α δην π
q

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ^Δδι ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την

ψυ χην μου π
q

φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη

σαν το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι αν π
q

π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι

α μαρ τω λοι ^ρ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως

αν πα ρε ελ θω π
q

φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προ Κυ υ ρι ον ε δε η θην π
q

ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω π
q

ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^π και συ ε γνωσ τας τρι βους μου π
q

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ^Δ ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι π
q

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με π
q

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου π
q

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δ σου

ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων

των π
q

Π ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα π
q

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο ο τι εκρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε ε π
9

Ἰδιόμελον

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου π
9 του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

ι σου π
9

την πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα βο ον

τες νη η στει ει ει αν π
9 τη γλωσ ση μη λα λει ει τε ε

τα δο ο ο λι ι ι α π
9 μη δε τι θε σθε

προ σκομ μα τω α δελ φω ει εις σκα α αν δα α

α α λον π
9 αλ λα τη με τα νοι α φαι δρυ υ να αν

τες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α α δα π
9

τοις δα κρυ σι βο η η σω με εν τω Χρι στω π
9 α φες η

μιν τα πα ρα πτω ω μα τα η η μω ω ω ω ν ως

φι λα α αν θρω ω ω ω πος π
q

λ
π
q ε με υ πο με νου σι δι και οι λ
π
q ε ως

ου ου αν τα α πο δο ο ο ος μοι π
q

(Τὸ αὐτὸ)

Τὸ Μαρτυρικὸν

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Πανεύφημοι μάρτυρες

λ
Δ
δλ εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε λ
Δ
δλ ει σα κου σον της φω νη ης μου Δ
δλ

Π α νευ φη μοι Μαρ τυ ρες υ μας Δ
δλ ουχ η γη κα

τε κρυσεν αλλ ου ρα νο ος υ πε δε ξα το

υ μιν η νοι γη σαν π
q Πα ρα δει σου πυ υ λαι Δ
δλ

και εν τος γε νο με νοι του ξυ λου της ζω ης α πο

λαυ ε τε Χρι στω πρε σβευ σα τε ^π₉ δω ρη θη η

ναι αι ταις ψυ χαις η μων ^Δ_δ την ει ρη νην και το

με γα ε ε λε ε ος ^π₉

Προσόμοια
«Μεγάλη τῶν Μαρτύρων σου»

Ἦχος ᾠή Γα Πα

^χ_π⁹ Γε νη θη τω τα ω τα σου προ ^χ σε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ως μου ^π₉


ων θει ων Α πο στο λων Κυ ρι ε δε η σε


σι ^κ_{q̄} τον της νη στει ας χρο ο νον κα λως η μας τε

λε σαι ^π₉ κα τα νυ ξει δι α νοι ας κα τα ξι

ω σον ^κ_{q̄} ως α γα θος ευ σπλαγ χνε ^κ_{q̄} ι να σω


ζο με νοι ^κ_{q̄} σε δο ξα ζω μεν παν τες Γ
η





 ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ ρι



 ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα



 ρα σοι ο ι λα σμο ος ε ε σι



 ε γα λη και φρι κτη σου Κυ ρι ε η ε λευ


 σις εν η κα θι σας κρι σιν δι και αν ε κτε λε


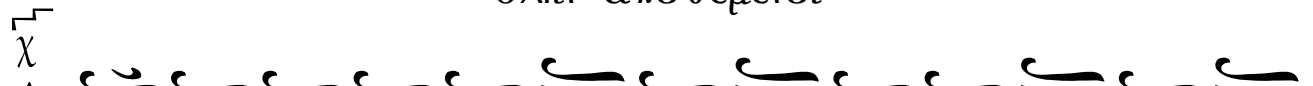
 ε σαι μη ουν κρι νης με τον κα τα κε ε κρι με ε ε


 νον αλλ ως θε ος φει σαι μου των Α πο στο ο



 λων σου ευ προ σδεκ τοις πρε σβει αις

Ἦχος λ Δι

Ὅλην ἀποθέμενοι



 ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να


 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις


 τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

— — —
 Κυ ρι ον Δ

X — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 ρι σου οι Α πο στο λοι των γη γε νων

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 οι φω στη ρες θη σαυ ροι κο σμο πλου τοι της

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 παν σο φου γνω ω σε ως του Θε ου η μων τους υ

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 μας μελ πον τας πει ρα σμω ων ρυ σα τε ταις α

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 γι αις προ σευ χαις υ μων και τον και ρον η μιν τον των

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 νη στει ω ων δι ε ξα γε τε νε α νι

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 κως βρα βευ ον τες εν ει ρη νη νυν την ζω ην η

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 μων ι να ευ α ρε ε στωσ προ φθα σαν τες το

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 Πα θος του Χρι στου ου ου εν παρ ρη σι ι

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 α προ σφε ρω μεν υ μνοις τω Θε ε ω ω η η

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 μω ων β

Καὶ τοῦ Μιναίου Προσόμοια δ΄

Τῆς Θ' Μαρτίου
Μνήμη τῶν ἁγίων μεγάλων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Ἦχος Δι

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Μαρτύρων

Ἀποφυλακῆς πρωίας μεχρινυκτος

ποφυλακῆς πρωίας ελπίσῃ Ἰσρα

ἠελπίτον Κυυυριον

εροντες ταπαροντα γενναιως καιρον

τες τοις ελπιζομενοις προς αλληλους ελε

γονοι Ααααγοι Μααααρτυυυ

υρες μηγαριματιοναποδυομεε

θααλατονπαλαιονανθρωπωναποο

οτιθεεμεεεεθαδριμυςοο

οχειειειμωναλαγλυκυυυυςοΠα

ρα α α δε ι ει ει σος π^{σβ} αλ γει νη η η η πη

ξις^σ αλλ η δει α η η α α πο ο ο ο ο

λα α α αυ σις^{πσ} μη ουν εκ κλι νω μεν ω ου υ υ

στρα α α τι ω ω ται^Δ μι κρον υ υ υ πο μει ει

νω ω ω ω μεν^ν ι να τους στε φα νους της νι

κης α να δη σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου ου του

θε ε ου^Δ και Σω τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω

ων η η η η η μων^Δ

Χ^Γ ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος^Δ και


πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις^Δ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ι σρα ηλ^λ εκ πα σων των α νο μι^Δ


ω ω ων αυ του^Δ

(τὸ αὐτὸ)

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε
 παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι
 ι ππον τες πε ρι βο λαι α α πα α αν τα
 βαι νον τες α τρο μως ει εις λι ι ι μνην προς αλ
 λη λους ε λε γον οι Α α α α γι οι Μα α αρ
 τυ υ υ υ ρες δι α Πα ρα δει σον ο ον α
 πω λε ε ε σα μεν ι μα τι ι ο ον φ θαρ τον
 ση με ρον μη α α αν τι οχω ω με ε ε ε θα
 δι ο φιν πο τε φθο ρο ποι ον εν δυ σα με ε
 νοι εκ δυ σω με θα νυν δι α την πα
 α α αν των α να α α σα α α α σιν κα
 τα φρο νη σω μεν κρυ ους λυ ο ο με ε ε




 νου ^Δ και σαρκ α α μι ση η σω ω ω ω μεν ^ν




 ι να τους στε φανους της νι κης α να δη η η



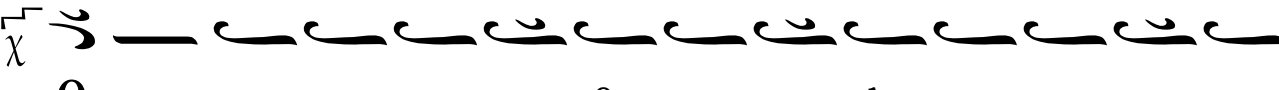
 σω με ε θα ^Δ πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ^Δ



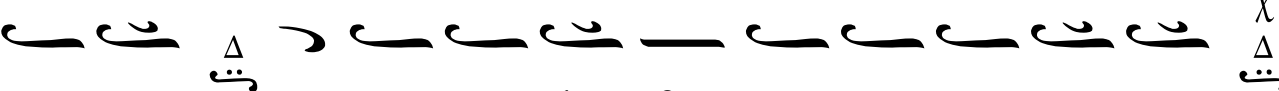
 και Σω τη η ρος των ψυ υ ψω ω ω η η η η



 μων ^Δ




^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ




 η μας ^Δ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Δ




 με νει εις τον αι ω ω να ^Δ




B λε πον τες ως τρυ φας τας βα σα νους τρε χον τες



 προς λι μνην κρυ ω δη ως προς θα α αλ ψιν ^Δ ε λε



 γον οι Α α α α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ



 υ ρες ⁶ μη υ πο πτη ξω μεν ω ω ραν χει με ε

ε ρι ον ι να την φο βε ραν γε ε ε

ε ε ε εν ναν του πυ ρο ος φυ υ γω ω ω

μεν και θη η η τω ω ο ο ο πους ι

να χο ρε ε ε ευ η αι ω ω ω νι ι ι ι

α η δε χειρ ρυ ει ει ει τω ι να υ

ψου ται προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και μη

φει σω με θα φυ σε ω ω ως θνη η σκου ου ου

σης ε λω με θα α α θα α να α α

τον ι να τους σε φα νους της νι κης α να

δη σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου ου του Θε ε

ου και Σω τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω ων

η η η η μων

Δόξα... Καὶ νῦν...θεοτοκίον
 Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε

ε ερ γοις σκο τει νοις συ να πα χθεις
 ο λον α πη μαυ ρω σα κα αλ λος το του βα
 πτι σμα τος θε λων ο παν α θλι ος και πε ρι
 βε ε βλη η μαι στο λι σμον κα τα κρι σε ως
 και σκο τους δι ο ο σου δε ο μαι παν α μω με τη
 δυ να στει ει α α σου ρη η η ξον των πα
 θων μου τα νε ε φη και της α φθαρ σι ας με
 χλαι αι αι ναν εν δυ σον γυ μνωι τον τα και σω σον με

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
 καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.