

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ύμνος λ' ἰ Νη

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα

προ ος σε ε ε ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου ει

σα κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε ει σα

α α κου ου σο ο ον μου προ σxes τη φω νη η η

τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η

η μου ου ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ν ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ν

Στιχολογία υπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

λ
ν
ο

θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ν

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις ν

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων α αυ

ς

ν
δ

των

Παι δε ευσει μεδι και ος εν ε λε ει και ε λευ

ς ξει με ^β _λ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου

ν
δ

Οτι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

ν
δ

Ακου σο νται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^β _λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^β _λ δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

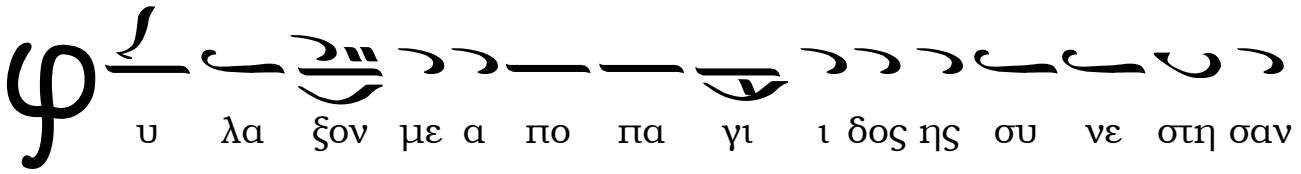
ν
δ

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ^Δ _δ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ



χη ην μου



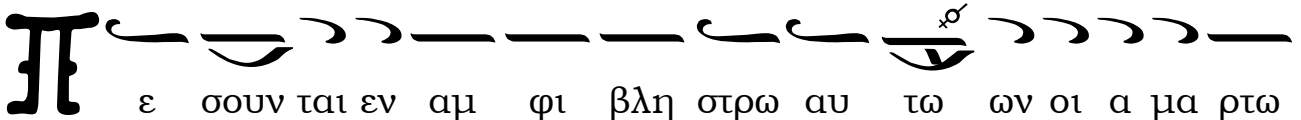
υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν



το ο ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με



νων την α νο μι αν



ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μα ρτω



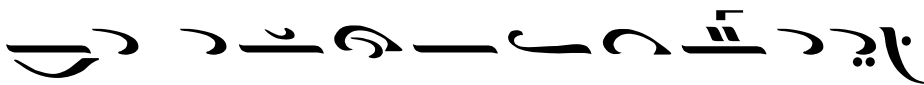
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ



θω



ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω



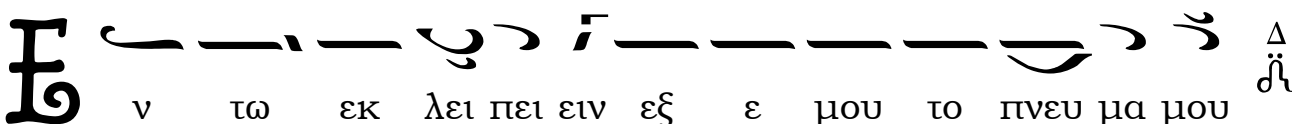
νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θη



κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου



την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω




ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου






ν
♫
 και συ ε γνωσ τας τρι βους μου



 ν ο δω ταυ τη ^Δ η ε πο ρευ ο μην ε κρυ



ν
♫
 ψαν πα γι δα μοι



 α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον


ν
♫
 και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με


 Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν


ν
♫
 ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου


 Ε κε εκρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η


ν
♫
 ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των


 Π ρο σxes προς την δε η σι τιν μου ο ο τι ε τα


ν
♫
 πει νω θην σφο δρα


β
λ
 Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

ν
δ

Ἰδιόμελον

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο

ο ο μα τι ι ι ι σου

ν
δ

Ν η στευ ον τες α δελ φοι οι σω μα τι ι κως νη

στευ σω ω μεν και πνε ευ μα τι κως λυ υ υ σω ω

με εν πα αν τα συν δε ε σμον α α α δι ι κι

ι ι ας δι α ρη ξω με εν στρα αγ γα λι ας βι

αι αι αι αι ω ων συ να α λα α αγ μα α α

των πα α σα αν συ γρα φη ην α δι ι κον δι α α

σπα α α σω ω ω μεν δω σω μεν πει νω ω ω

σι ιν α α αρ τον και πω χους α στε ε ε γους

ει ει σα α γα α γω με εν ει ει εις οι οι οι

κους ι να λα βω ω μεν πα ρα Χρι στου ου ου ου του

θε ε ου ου το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ε ω ως

ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως μοι

(τὸ αὐτὸ)


Μαρτυρικὸν ἦχος ὁ αὐτὸς


εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

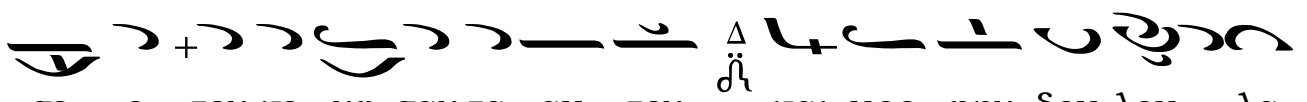
ρι ε ει σα κου σον της φω νης μου

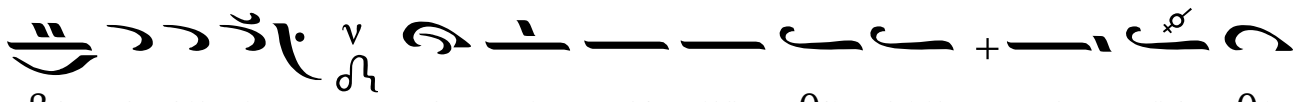
ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος πρε πει τοις


α γι οις ξι φε σι γαρ ε ε κλι ναν τους αυ χε νας

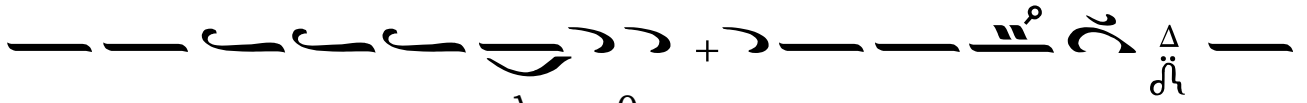



 δι α Σε τον κλι ναν τα ου ραν ους και κα τα βαν


 τα ε ξε χε αν το αι αι μα αυ των δι α


 σε ε τον κε νω σαν τα αυ τον και μορ φην δου λου λα



 βο ο ον τα ε τα πει νω θη σαν ε ως θα



 να α του την πτω χει αν σου ου μι μου με νοι ων ταις



 ευ χαις κα τα το πλη ηθος των οι κτιρ μων σου ο



 Θε ος ε λε ησον η μας

Ἦχος Δι



 Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις


 την φω νη ην της δε η η η σε ω ως μου


 εγ γο βο λους η μας ως α στρα πας εις πα α αν


 τα κο ο σμον Ι η σους ο νο η τος ον τως η

λι ος ε ε ε ξα α α α πο ο σται ει ει λας

α πε μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η η

σι του η μων εν θε ε ε ε ου κη ρυ υ

υ υγ μα α α α τος πλα α νης το σκο ο

ο ο ο το ος θε ο ο ο πται Α πο ο ο

στο λοι και ε φω τι σε τους εν ζο ο ο φω

της α γνω σι ι ι ι ι α ασ κε κρα τη

με ε νους πο ο νη ρως ον περ εκ δυ σω πη σα α

τε κα τα πεμ ψαι και η μιν τον φω τι σμον και

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ε αν α νο μι ασ πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε σι Δ

Α ρε των Η λι ου προ σε πι βασ αρ μα τι ι θει

ει ει ω τη νη σει α λαμ πρυν θεις α νε φε ρε ε

το ε πι το υ υ ψο ος το ου ρα α α α νι ι

ι ον του τον ζη λω σον τα πει νη ψυ χη η μου και

νη η η στευ σον πα σης κα κι ας και φθο νου και

ε ρι ι δος και τρυ φης α πο ρε ου ου ου ση ης

και ε νη δο ο ο ο νου ο πως ο δυ νην


χα λε πη η η ην εκ φυ υ γης δι αι ω νι ζου


σα τη η η ης γε ε ε ε ε νης εκ βο ω ω


σα α τω Χρι στω ω Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α


α α σοι Δ

Ύμνος λ̣ π̣ Πα

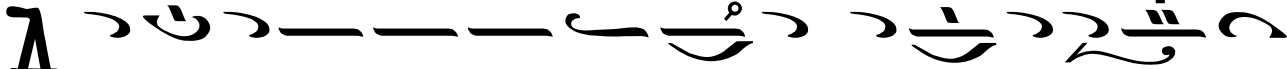



 Ἐνε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να



 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον



 λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον



 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον





 Απο στο λοι θει οι του Κο σμου θερ μο τα τοι οι οι


 οι προ ε σβευ ται και των ορ θο δο ο ζω ων προ



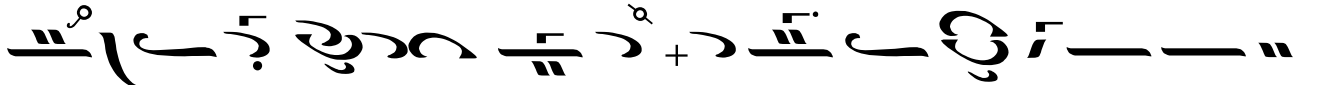



 α α α α σπι ι ι ι σται ε χον τες παρ ρη σι ι


 ας το ο κρα α τος προς Χρι στον τον Θε ο ο ον η η


 μων υ περ η μων αι τη σα α σθε δε ο με θα παν σε ε


 βα α α α σμι ι ι ι οι ι ι να τω ω ω


 ων νη η στει ων τον α γα θον και ρον ευ μα ρω ως ποι


 ἡ ἡ σω ω ω ω με ε ε θα και της ο μο ου

 σι ου ου τρι α α δος την κα α ρι ιν δε ξω ω

 ω ω με ε ε ε θα με γα λο κη η ρυ υ κες

 ε ε εν δο ο ο ο ξοι ευ χε ε σθε υ πε

 ερ τω ων ψυ χω ω ων η μων

Δ
 ὀ

Εἶτα ψάλλομεν τὰ τοῦ Μιναίου Προσόμοια, μετὰ τοῦ Θεοτοκίου αὐτῶν.

ΙΖ' ΜΑΡΤΙΟΥ

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου τοῦ ἀνθρώπου τοῦ Θεοῦ.

Προσόμοια Ἑσπερινῶ

Ἦχος Ἱ Πα

Πανεύφημοι Μάρτυρες

π
χ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Α ν θρω πον σε ε γνω μεν Θε ου κλη σει τε και

πραγ μα τι ταις α ρε ται αις γαρ δι ε λαμ ψας πτω


χει αν α με τρον και στε νο χω ρι ι αν


πι γης κτη σα με νος και θαυ μα σι πι στω σα με


νος δι ο ι κε τευ ε δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ

χαις η μων την ει ρη η η νην και το με γα ε

ε λε ε ος


 0 τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και



 πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω



 σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ εκ πα σων των α νο μι ων αυ


 του Δ
δ

(Τὸ αὐτὸ)

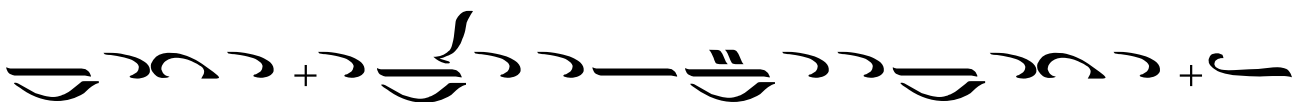

^χ _π _q Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε



 παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι Δ
δ


Ε ρω τι δρο σι ζον τι σα ρ κος ^Δ _δ ε ρω τας φλο γι ζον


 τας _π _q ε να πο σβε ε σας Α λε ξι ε _π _q θα λα μου


 θα λα μον _π _q ευ σε βως ηλ λα α ξω ^Δ _δ η δο νης τε


 σω μα τος την θει αν των Αγ γε λων ο μοι ω σιν μεθ


 ων ι κε τευ ε _π _q δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ

καὶς ἡ μων ἰὴν εἰ ρη νην καὶ το με γα ε ε λε ε

ος

ὅ τι ε κρα ται ὠ θη το ε λε ος αὐ του

εφ ἡ μας καὶ ἡ α λη θει α του Κυ ρι ου

με νει εἰς τον αἰ ὠ ὠ να

Μ ε νεις α γνο ου με νος Σο φε προ πυ λων θλι βο με

νος των ευ γε νω ὦν γεν νη το ρων σου εμ πα ροι

νου των σοι των οι κει ὦν παι αι δων ε πι χρο νον

μη κι στον θα νων δε φα νε ρουσαι τοις θαυ μα σιν οἰς

ε πε τε λε σας θε ρα πε ευ ὠ ὦν τα νο

ση μα τα καὶ δι ὠ κων α καθα ρτα πνε ευ μα α τα

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

$\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ **X** αἰ ρε ξε νον α κου σμα Α γνη $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ και ρε ξυ λον
 π _q α γι ον του Πα ρα δει ει σου θε ο φυ τον και π _q
 π _q ρε ε ξα λει ψις πο νη ρων δαι μο ο νων $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ και ρε
 ξ φος δι στο μον εκ θρου την κε φα λην α πο τε μου
 π _q σα τω ξε νω το κω σου Πα να γι ι α α υ
 $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ πε ρα μω με $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ ξε νω θε ε εν τας η μας α νε κα
 π _q α λε ε σα α α ας

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δύρων.