

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΠΡΟ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος Ἐ Πα ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ _{δλ}
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου _π _ρ

Στίχος Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ _{δλ}
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου _π _ρ

Στίχος Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Λαζάρου

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^π₉ **Τ**ην κοινην Αναστασιν προ του σου πα
 θους πιστου μενος ^Δ_{δὴ} εκ νεκρων ηγειρας τον
 Λαζαρον Χριστε ε ο Θεος ^π₉ ο θεν και ημεις ως
 οι Παιδες ^Δ_{δὴ} τα της νικης συμβολα φε
 ροντες ^π₉ σοι τω Νικητη του θανατου βοωω
 μεν ^Δ_{δὴ} Ωσαν να εν τοις υψιστοις ^Δ_{δὴ} Ευλο
 γημενος ο ερχομενος ^Δ_{δὴ} εν ονοματι Κυρι

(τρὶς)
 ου

^π₉

τὸ τρίτον

Κυριου ου ου ου ου

^π₉

Καθίσματα Τριωδίου
Μετά τήν α' Στιχολογίαν

Ἦχος Ἱ Πα Ἰ

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

π.Κ.Παπαγιάννη

Κ α τοι κτι ρας της Μαρ θας και Μα ρι ας τα
 δα κρυ α εκ κυ λι σαι τον λι θον εκ του
 τα α φου προσ ε τα ζας α νε στη σας φω
 νη σας τον νε κρον συν τρι ψας του θα να του
 τους μο χλους την του κο ο σμου Ζω ο δο ο
 τα ως δι αυ του πι στου με νος α να στα σιν
 δο ο ζα τη δυ να στει α σου Σω τηρ δο ο
 ζα τη ε ζου σι α σου δο ζα τω δι α λο
 γου παν τα συ στη σα με νω

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'} ^η δι δα ζον με τα

δι και ω μα τα σου κ
ρ

Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε ^{ν'} ^η εν νε κροι οις λο γι σθη εν τα <sup>κ
ρ</sup> του

θα να του δε Σω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα ^{ν'} ^η

και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>κ
ρ</sup> και

εξ Α δου πα αν τας ε λευ θε ρω σαν τα κ
ρ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'} ^η δι δα ζον με τα

δι και ω μα τα σου κ
ρ

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω Μα

θῆ τρι αι κίρ να τε ^κ₉ ο αστρα α πτωων εν τω

τα φω Αγ γε λος ^{ν'}₇ προ σεφ θεγ γε το ταις Μυ ρο

φο ροις ^κ₉ Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ^κ₉ ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε ε στη του μνη

μα τος ^κ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'}₇ δι δα ζον με τα δι

και ω μα τα σου ^κ₉

Αι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{ν'}₇

προς το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^κ₉ αλλ ε πε

στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε ^{ν'}₇ θρη

νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^κ₉ την Α

να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^κ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'} δι δα ζον με τα δι

και ω μα τα σου κ
q

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ

θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>κ
q</sup> ε

νη χου ουν το Αγ γε ε λου τρα νως προς αυ τα ας

φθεγ γο με ε νου ^{ν'} Τι με τα νε κρων τον ζω ων

τα λο γι ζε σθε <sup>κ
q</sup> ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε

στη του μνη μα τος κ
q

Δο ζα Πα τρι ι και Υι ω ^{ν'} και Α γι ω Πνευ μα

τι κ
q

Προ σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι

ο ον τε ^{ν'} και το Α α γι ον Πνευ μα <sup>κ
q</sup> την Α γι

αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{ν'} ^η συν

τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α γι ος Α γι

ος ^κ ^ρ Α γι ος ει Κυ ρι ε ^κ ^ρ

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νωνω α μην ^κ ^ρ

Ζω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ^{ν'} ^η τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^κ ^ρ χαρ μο νην


δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{ν'} ^η ρευ

σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^κ ^ρ ο εκ


σου σαρ κω θεις Θε ος και αν θρω πος ^κ ^ρ

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α ^{ν'} ^η Αλ λη λου

ι α Δο ο ζα σοι ο Θε ος (δ'ις) ^κ ^ρ



 Ἀ λ λη λου ι α Ἀ λ λη λου ι α Ἀ λ λη



 λου ι α Δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

ΚΑΘΙΣΜΑ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ρ̣

Τὸν συνάναρχον Λόγον

π.Κ.Παπαγιάννη

Η


 πη γη της σο φιας και της προ γνω σε



 ως τους πε ρι Μαρ θαν η ρω ω τας εν



 Βη θα νι ι α πα ρων που τε θη κα τε βο ων



 φι ι λον τον Λα ζα ρον ον δα κρυ σας συμ πα



 θως τε τρα η με ρον νε κρον α νε στη σας τη



 φω νη σου φι λαν θρω πε και οι κτι ιρ μον



 ως ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

καὶ εὐθύς·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνούμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς (χῦμα)

- * Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου·
- * Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
- * Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.
- * Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
- * Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
- * Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
- * Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

- * Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.
- * Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
- * Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
- * Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.
- * Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.
- * Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
- * Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
- * Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
- * Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
- * Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
- * Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ·
- * Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα·
- * Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανὼν α΄

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη χ̣

ᾠδὴ Α΄ ὁ Εἰρμὸς

π.Κ.Παπαγιάννη

Α σω μεν τω Κυ ρι ι ω ^Δ τω δι α

γα γον τι τον λα ον αυ του εν Ε ρυ θρα θα

λασ ση ^Δ ο τι μο νος εν δο ο ζως δε δο ο

ζα α σται ^(δ̣ις) ν
δ̣ι

Δο ζα σοι ο Θε ο ο ος η μων δο ζα σοι ν
δ̣ι

Α ο γω τον τε παρ ται αι ον ^Δ Λα ζα ρον α

νε στη σας α θα να τε ^{β̣λ} σκο τει νο μορ φον Α

δου ^Δ δι α λυ σας ι σχυ υ ι βα σι ι λει ει

ον ν
δ̣ι

Δο ζα σοι ο Θε ο ο ος η μων δο ζα σοι ν
δ̣ι

Π α σι της υ περ θε ε ου ^Δ γνω ρι σμα Θε

ο τη τος υ πε δει ζας ^β εκ των νε κρων ε γει ρας ^Δ

τε τρα η με ρον Λα α ζα ρον Δε ε σπο ο

τα ^ν

Δο ζα σοι ο Θε ο ο ος η μων δο ζα σοι ^ν

Γ η με ρον Βη θα νι ι α ^Δ προ α να κη

ρυτ τει την α να στα σιν Χρι στου του ζω ο δο

του ^Δ τη ε γερ σει Λα ζα α ρου χο ρε ευ ου ου

σα ^ν

Κανών β'

Ἦχος ^λ π ^δ ρη ^ν Γα ^γ χ

Ὁδὴ Α'

Ἦγρὰν διοδεύσας

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι ^ν

Ο πριν εκ μη ον των πα ρα γων την συμ

πα σαν κτι ι σιν και γι νω σκων των καρ δι ων

τα μει α προ λε γεις ως Δε σπο ο της τοις

μα θη ταις του Λα ζα ρου την κοι μη σιν

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

Τ ον αν θρω πον φυ σει ου σι ω θεις Χρι στε εκ

Παρ θε ε νου του Λα ζα ρου συ την τα φην μα

θειν ε πη ρω ω τας ως αν θρω πος ουκ

αγ νο ων ως Θε ος ο που ε κει το

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ι στου με νος Λο γε την σε αυ του α να

στα σιν ο ον τως ^π₉ ως εξ υπνου τον προ σφι

λη ^γ_δ α νε στη σας η δη ο δω δο ο τα ^κ_κ

τον τε ταρ ται ον νε κρον εκ του μνη μα τος ^γ_δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην ^γ_δ

Τα ζεις σε αγ γε λων και των βρο των ^γ_δ α

νυμ φευ τε Μη τερ ευ φη μου σιν ανελ λι πως ^γ_δ

τον κτι στην γαρ του των ω σπερ βρε ε φος ^κ_κ εν

ταις αγ κα λαις σου ε βα στα σας ^γ_δ

Κανών α'

Ἦχος ^λ_δ Νη ^γ_δ Γα ^γ_χ

Ὡδὴ Γ' ὁ Εἰρμὸς

Ει το στε ρε ω μα ^ν_δ των προσ τρε χον

των σοι Κυ ρι ε σι συ ει το φως των ε σκο

ο τι σμε νων και υ μνει σε το πνευ μα μου (δὶς)

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

υ ο προ βαλ λο με νος τας εν ερ

γει ει ας σου ε δει ξας των ου σι ων Σω

τερ τη ην δι πλο ην Θε ος γαρ ει και αν θρω

πος

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

βυσ σος ων γνω σε ως συ ε πη ρω ω τας

που τε θει ται ο τε θνε ως μελ λων α α να

στη σειν ζω ο δο τα τον κει με νον

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Το πους α μει βο με νος ως γε γο νως βρο τος

πε φη νας πε ρι γρα πτος ο πλη ρω ων τα παν

τα ως Θε ο ος α πε ρι γρα πτος

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

Αζα ρον εξ η γει ρας τω θε ι κω Χρι στε

ρη μα τι κα με πολ λοις πται σμα σι ι θα

νεν τα εξ α να α στη σον δε ο μαι

Κανών β'

Ἦχος π̄ δ̄ Ἰη̄ Γᾱ

ᾠδὴ Γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

Επι στας συ τω τα φω θαι μα τουρ γε ε

Κυ ρι ε εν τη Βη θα νι α Λα ζα ρου

του τον ε δα κρυ σας νο μω της φυ σε ως πι

στο ποι ων σου την σαρ κα Ι η σου ο Θε

ος μου ην περ προσ ει λη φας

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

Της Μα ρι ας το πεν θος συ πα ρευ θυς ε

παυ σας Σω τερ και της Μα αρ θας δει κνυ ων

το αυ τε ζου σι ον συ γαρ α να στα σις

και συ ζω η ωσ περ ε φης α λη θει

α πε λεις γαρ και παν των Κυ ρι ος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Ει λημ με νον κει ρι αις τον προσ φι λη Κυ

ρι ε Ἀ δου εκ νε κα δων και ζο φου του

τον α νε στη σας συ εν τω λο γω σου τω παν σθε

νει του θα να του δι αρ ρη ζας κλει θρα τε και

τα βα σι λει α

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Ε ν οι κη σας Παρ θε νω σω μα τι κως Κυ ρι

ε ω φθης τοις αν θρω ποις ως ε πρε πε θε

α θη ναι σε ην και α νε δει ζας ως α λη

θη Θε ο το κον των πι στων βο η θει αν

μο νε φι λαν θρω πε ε ε

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ἦχος Δ΄

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

π.Κ.Παπαγιάννη

C υμ πα ρε στη σα αν Χρι στω αι του Λα ζα
 ρου α δελ φαι και δα κρυ ου σαι αι πι κρωσ και
 ο λο λυ ζου σαι αυ τω ε φη σαν Κυ ρι ε
 τε θνη η κε Λα ζα α ρος αυ τος δε ως Θε ος
 ουκ α γνο ω ων την τα φην η ρω τα προς αυ
 τας που τε θνη η κα α τε και προσ ελ θων τω
 τα φω προ σε φω ω ω νει τον τε τρα η με ε ρον
 Λα ζα α ρον ο δε ε α νε ε ε στη και
 προσ ε κυ υ υ νει τον αυ τον α α να στη
 η σαν τα

Δ
σ

Δόξα...Καὶ νῦν...

Ἦχος π̣ δ̣ Ἰ Νη χ̣

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Π ρο γι νω σκων τα πα αν τα ως ποι η
 της εν Βη θα νι α προ ει ει πας τοις μα
 θη ταις ο φι λος η μω ων Λα ζα ρος κε κοι μη
 ται ση με ρον και ει δως η ρω τας φη σι που
 τε θει κα τε και τω Πα τρι προσ ηυ ζω δα κρυ
 σας ως αν θρω πος ο ο θεν και φω νη σας ον
 ε φι ι λεις εξ Α δου α νε ε στη σας Κυ
 ρι ε τε τρα η η με ρον Λα ζα ρον δι α του
 το βο ο ω μεν σοι προσ δε ζαι Χρι στε ε ο Θε
 ος των τολ μων των προσ φε ρειν την αι νε σιν
 και κα τα ζι ω σον πα αν τας της δο ο

ⲉⲗⲏⲥ ⲟⲩⲟⲩ
 ζη ης σου ου ου

ν
 Ω

Κοντάκιον
ᾠχος β΄
Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἡ πάντων χαρά, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τὸ φῶς ἡ ζωή, τοῦ Κόσμου ἡ ἀνάστασις, τοῖς ἐν γῆ πεφανέρωται, τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι, καὶ γέγονε τύπος τῆς ἀναστάσεως, τοῖς πᾶσι παρέχων θεῖαν ἄφεσιν.

Ὁ Οἶκος

Τοῖς Μαθηταῖς ὁ Κτίστης τῶν ὄλων, προηγόρευσε λέγων· Ἀδελφοὶ καὶ γνωστοί, ἡμῶν ὁ φίλος κεκοίμηται, τούτοις προλέγων καὶ ἐκδιδάσκων, ὅτι πάντα γινώσκεις ὡς Κτίστης πάντων· ἄγωμεν οὖν πορευθῶμεν, καὶ ἴδωμεν ξένην ταφήν, καὶ θρῆνον τὸν τῆς Μαρίας, καὶ τὸν τάφον Λαζάρου ὀψώμεθα· ἐκεῖ γὰρ μέλλω θαυματουργεῖν, ἐκτελῶν τοῦ Σταυροῦ τὰ προοίμια, καὶ πᾶσι παρέχων θεῖαν ἄφεσιν.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Ἐκ τοῦ Μηναίου καὶ τὸ παρὸν ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βαΐων, ἐορτάζομεν τὴν Ἑγερσιν τοῦ ἀγίου καὶ δικαίου, φίλου τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου τοῦ τετραήμερου.

Στίχοι

Θρηνεῖς Ἰησοῦ, τοῦτο θνητῆς οὐσίας.
 Ζωοῖς φίλον σου, τοῦτο θείας Ἰσχύος.

Ταίς τοῦ σου φίλου Λαζάρου πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς, Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος π̣ δ̣ ἠ̣ Νη Ϡ Γα Γ
χ

ᾠδὴ Α΄

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ζη ραν Γ και την
Αι γυ πτι αν μο χθη ρι αν δι α φυ γων Γ
ο Ισ ρα η λι της α νε βο ο α κ κ τω
λυ τρω τη και Θε ω ω η μων α σω μεν Γ


ᾠδὴ Γ΄

Ο υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε Κυ ρι
ε Γ και της Εκ κλη σι ας δο μη η τωρ συ με
στε ρε ω σον Γ εν τη α γα πη τη ση Δ 9 των
ε φε των η α κρο της Γ των πι στων το στη



Α' χορὸς


 ριγ μα μο ο νε φι λαν θρω πε


ᾠδὴ Δ'

C



 υ μου ι σχυς Κυ ρι ε συ μου και δυ να μις




 συ Θε ο ος μου ^κ_λ συ μου α γαλ λι α μα ο




 πα τρι κους κολ πους μη λι πων και την η με



 τε ε ραν πτω χει αν ε πι σκε ψα με νος δι



 ο συν τω Προ φη τη Αβ βα κουμ σοι κραυ γα ζω



 τη δυ να μει σου δο ο ο ζα φι λαν θρω πε


ᾠδὴ Ε'

I

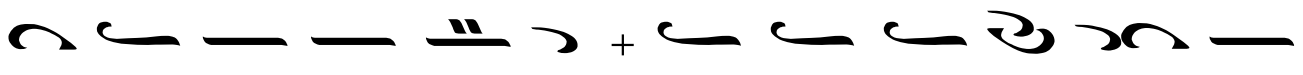

 να τι με α πω σω α πο του προ σω



 που σου το φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε



 με το αλ λο τρι ον σκο ο ο τος τον δει λαι ον



 αλλ ε πι στρε ψον με και προς το φως των εν


το λων σου ὁ τας ο δους η μων ε ε ευ θυ νον
 δε ο μαι

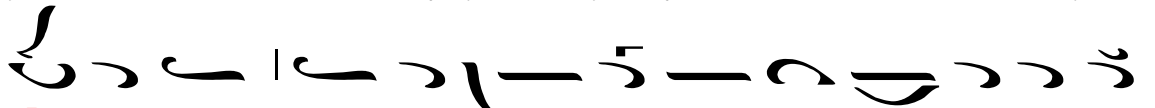
ῶδὴ ΣΤ'

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο
 μι αι μου και εκ βυ θυ των κα κων α να γα
 γε δε ο μαι προς σε γαρ ε βο η σα και ε πα
 κου σο ον μου ο Θε ος της σω τη ρι ας μου

ῶδὴ Ζ'

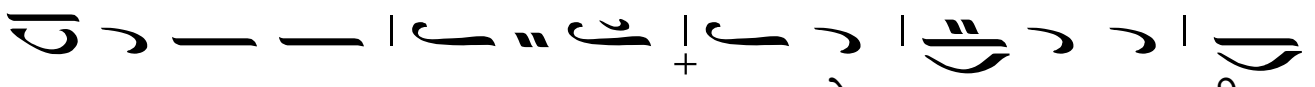
Ο ι εκ της Ι ου δαι ας κα ταν τη σαν
 τες Παι δες εν Βα βυ λω ω νι πο τε τη πι στει
 της Τρι α α δος την φλο γα της κα μι νου
 κα τε πα τη σαν ψα λλον τες ο των Πα τε ρων
 η μω ων Θε ος ευ λο γη τος ει



ν
δλ
 μνοι οϊς α σι γη τοις με γα λυ υ νω ω μεν


ν
δλ
Δο ξα σοι ο Θε ο ο ος η μων δο ξα σοι

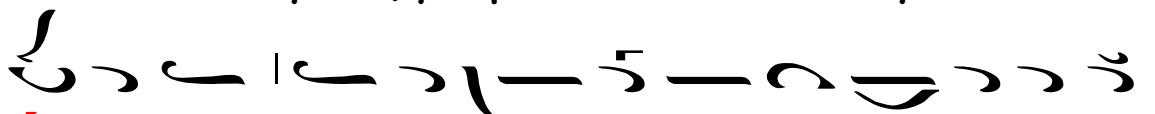
Ο

ν
δλ
 ι λα οι ι δον τες βα δι ζον τα νε


 κρο ον τε ταρ ται αι ον εκ πλα γεν τες τω θ αυ

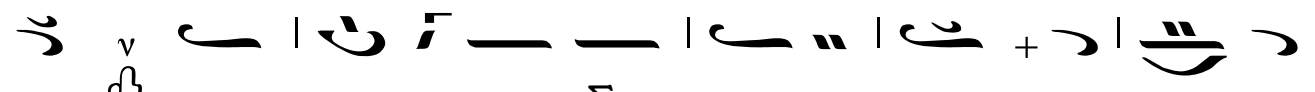

 μα τι ^β_λ α νε βο ων τω Λυ τρω τη Θε ον


ν
δλ
 σε εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν


ν
δλ
Δο ξα σοι ο Θε ο ο ος η μων δο ξα σοι

Π

 ρο πι στων την ε εν δο ο ζον Ε γερ


ν
δλ
 σιν την ση ην ω Σω τη ηρ μου νε κρον τε


 τρα η με ρον ^β_λ εκ του Α α δου ε λευ θε


 ροις τον Λα ζα α ρον εν υ μνοις με γα λυ υ


ν
δλ
 νω ω σε

Κανὼν β'

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣ — Γα̣ ρ̣

Τι μω ων σου τον Πα τε ρα και α πο

δει κνυ υ ων ως ουκ αν τι θε ος η σθα

προ σε ευ χη Χρι στε αυ τε ζου σι

ως ε γει ρας τον τε τρα η με ρον

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

Εκ τα αφαι τε ται ον Λα ζα ρον

ε γει ει ρας της τρι η με ρου Χρι στε μου

Ε γερ σε ως πα να λη θε στα τον πα σι

δει κνυ εις μαρ τυ ρα

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι


Β α δι ι ζεις και δα κρυ εις φθεγ γη τε
 Σω τη ηρ μου την αν θρω πι νην δει κνυς σου
 ε νερ γει αν την θε ι κην δε μη νυ ων
 ε γει ρεις Λα ζα ρον


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ων ων Α μην

Ε νη ηρ γη σας α φρα στως Δε σπο τα
 Σω τη ηρ μου καθ ε κα τε ρων των δυ ο
 σου φυ σε ων αυ τε ζου σι ω θε λη σει
 την σω τη ρι αν μου

Καταβασία

Κ υ ρι ι ως Θε ο το κον σε ο μο λο






 γου ου μεν ^κ ^κ οι δι α σου σε σω σμε νοι Παρ θε ε

 νε α γνη ^δ ^δ συν α σω μα τοις χο ρει αις σε με

 γα λυ νον τε ε ε ε ες ^δ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος  Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου




Α μην ^Δ **α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

 ο ος η μων ^(δὶς) ^β
α 
 γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μω

 ω ων ^Δ

τοῦ Δικαίου Λαζάρου

Ἦχος  ἦ Γα ^δ ^χ

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς

π.Κ.Παπαγιάννη

α 
 ο γω σου Λο γε του Θε ου ου ^π ^q 
 Λα ζα ρος νυ

υν εζ α αλ λε ται ^{δλ} προς βι ον πα λιν
 δρο μη η σας ^π₉ και με τα κλα δων οι λα
 οι ^{δλ} σε κρα ται ε ε γε ραι ρου σιν ^α₉ ο τι
 εις τε ε λος ο λε σεις ^Δ_{δλ} τον Α δη ην θα
 να α τω σου (δὶς) Γ
η

ἦχος ὁ αὐτός, ὅμοιον

Α
 ι α Λα ζα ρου σε Χρι στος ^π₉ η δη σκυ λε
 ευ ει θα α να τε ^η και που σου Α δου
 το νι ι κος ^π₉ της Βη θα νι ι
 ας ο κλαυ θμος ^ε_η νυν ε πι σε με θι ι
 στα ται ^α₉ παν τες κλα α δους της νι ι ι κης ^Δ_{δλ} αυ
 τω ε ε πι σει ει ω μεν Γ
η

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος ♯ Πα λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

λ̣ χ̣ ε̣ ε̣ μ̣ ε̣ ε̣ π̣ π̣ ρ̣ **Π** α σα πνο η αι νε σα α τω το
 ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε
 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νων αι
 νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι
 ι στοις Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ
 γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει
 τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ
 του ου Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω
 ω ω Θε ε ε ε ε ω

έτερον "Πᾶσα πνοή"
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Λχ **Ω** ε εμ ε **Π** α σα πνο ο η η αι αι αι

νε ε σα α α τω ^π το ον Κυ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω

ω ων ου ρα α νω ων ^η αι νει τε ε α αυ

το ο ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι

^π στοις Σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες

οι οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π

αι νει ει ει ει ει ει τε αυ τον ^η πα σαι

αι δυ να α α α μεις α αυ του ου ου Σοι

— πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω

π
9

Σπχηρά Ἰδιόμελα τῶν αἰνῶν

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον **Δ**ο ζα αυ

τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι οις

α α αυ του

π
9

Α να στα σις και ζω η η των α αν θρω ω ω

πων υ πα αρ χων Χρι στε εν τω μνη μα τι

Λα ζα ρου ου ε ε πε ε στης πι στου με νος η

μων τας δυ ο ου σι ας σου ου μα κρο ο ο ο

θυ υ υ υ με ο τι Θε ος και α αν θρω ω

πος εζ α γνης Παρ θε ε νου ου πα ρα γε ε

ε ε γο ο ο νας ^π₉ ως μεν γαρ βρο τος ε
 πη ρω τας που τε ε θα α πται ^γ₇ ως δε Θε ο
 α νε στη σας ζω η φο ρω νε ευ μα α τι +
 τον τε ε τρα η η η η με ε ε ε ρον ^π₉

Στεφ. Λαμπαδαρίου

^χ₇ Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις
 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της
 δυ να α με ως α α αυ του ^π₉

α ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η με ρον
 α νε στη η σας εζ Α α δου Χρι ι στε ^π₉ προ
 του σου θα να του δι α σει ει ει ει ει ει
 σας ^π₉ του θα να α α του ου το κρα α α

α τος ^π και δι ε νος προσ φι λους την παν
 των αν θρω πων προ ο μη η νυ υ ων ^γ εκ φθο
 ρα α ας ε λευ θε ρι ι ι ι αν ^π δι
 ο προσ κυ νουν τες σου την παν το δυ να μον
 ε εξ ου ου σι ι αν βο ω ω ω με εν ^γ
 ευ λο γη με νο ος ει σω ω τηρ ε λε η σο
 ο ^π ον η η η η μας

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

^χ **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει
 αις αυ του ^π αι νει τε αυ τον κα τα το πλη
 θος της με γα λω συ υ νης α α αυ του ^π
Μαρ θα και Μα ρι α τω σω τη η ρι ι
 ε ε ε λε ε ε ε γον ^π ει ης ω δε

Κυ ρι ι ι ε ουκ αν τε ε θνη η κε Λα α

α α ζα α α α ρος Χρι στος δε η Α να

α στα α σις των κε κοι μη η με ε ε νων τον η

δη τε τρα η η με ε ρον εκ νε κρω ων α

νε ε ε ε στη η η η σε δευ τε πα αν τε ες

οι πι στοι του τον προ σκυ υ νη σω ω με εν

τον ερ χο με νο ο ον ε εν δο ο ζη σω ω

σαι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Στεφ. Λαμπαδαρίου

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι

κι θα α α α ρα

Της Θεοτητοοοςσου Χριστε πα

ρεχων τοις Μαθηταις σου τα συμβολα εν

τοις οοοχλοις εταπειεινους σε α

αυτον αποκρυψαι

τα ααατηην βουλοοομεεενος δι

οτοις Αποστολοις ως προγνωστηης και Θεε

ος του Λαζαρου τον θαναατον προ


οηγοοορεεεευσας εν Βη


θανια δε παρωων τοις λααοις του


φιλου σου τον ταφοον αγνοων μαθειν

εζητει εις ως αααν θρωωωωπος αλλ

οδία σου τετρα ημεερος αναα



 στας ^Δ _{δὴ} το θει ον σου ου κρα α α τος ε δη η

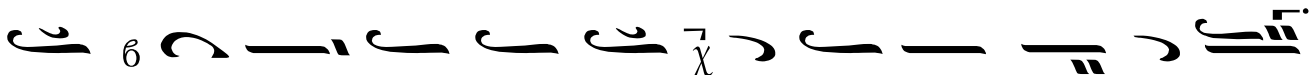

 η λω ω ω σε ^π _q παν το δυ να α με ε Κυ ρι



 ι ε δο ο ο ζα α α α σοι ^π_q


Ἦχος ^ρ _{δὴ} Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου



Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο


 ρω ^β _λ αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και



 αι ορ γα α α α νω ^π_q


Τε тар ται ον η γει ρας τον φι λο ον σου Χρι


 στε ^Δ _{δὴ} και τον της Μαρ θας και Μα ρι ας θρη η νο


 ον ε ε ε πα α α αυ σας ^π _q υ πο δει κνυ ων


 τοις πα σιν ο τι αυ τος ει ο τα πα α αν τα


 πλη ρων ^Δ _{δὴ} θε ι κη δυ υ να στει ει ει α

α^Δ αυ τε ζου σι ι ω ω ω θε λη η

η η μα α α α τι^π ω τα α Χε ρου βιμ

βο α α α α πα α αυ στως Ω σαν να

α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις^Δ ευ λο

γη με ε ε νο ος ει ο ε πι πα α α αν

των Θε ε ος δο ζα α σοι οι ^β _λ

^χ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

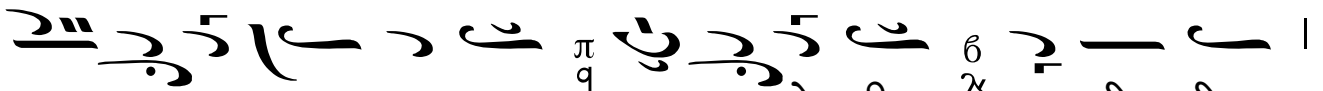
χοις ^β _λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α

λα λαγ μου ^χ _β _λ πα σα πνο η^Δ αι νε σα α

τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π _q

Μαρ θα και Μα ρι α ε ε βο ο ο α ^β _λ ο


Δι δα σκα α λος^Δ πα α ρε ε στι ι ι και αι



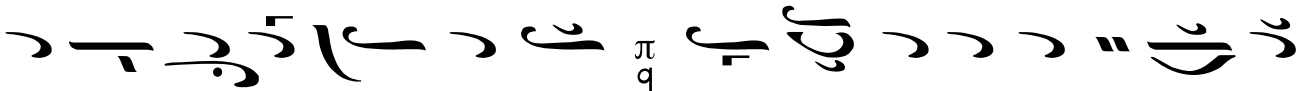
 φω νει ει ει ει σε π₉ προ σε ελ θε β_λ η δε δρο



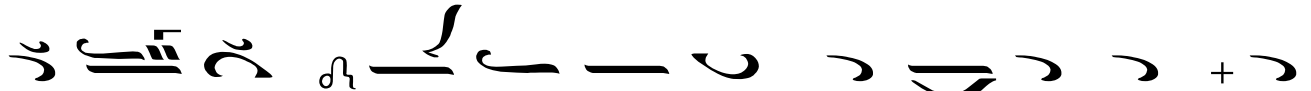
 μαι α ελ θου σα ο που ην ε στως ο ο ο



 Κυ ρι ι ο ος β_λ ι δου ου σα α α νε ε βο




 ο ο η η η η σε π₉ πε σου σα α προ ο σε κυ




 νη σε ε Δ και τους α χραν τους πο δας σου κα



 τα φι λου ου σα α ε ε λε ε ε γε π₉



 Κυ ρι ι ε Δ ει η η ης ω ω ω δε ουκ αν




 α πε θα α νε ε εν η μων ο ο α δε ελ φο

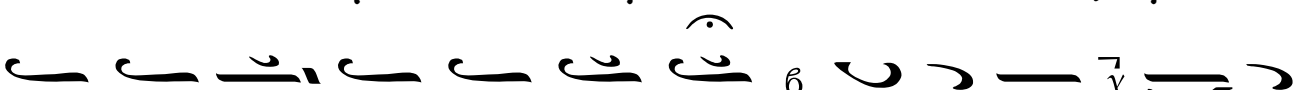


 ος β_λ

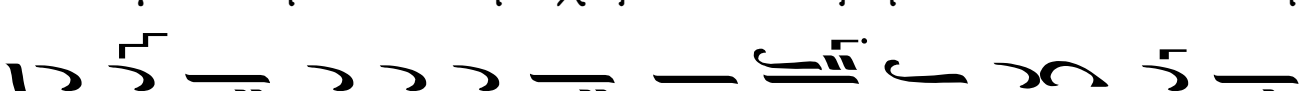
Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη



A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ν_ρ



 υ ψω θη τω η χειρ σου β_λ μη ε πι λα θη



 τω ω ων πε ε νη η των σου ου ει ει εις

τέ ε ε ε λος

ν
Ω

Α α ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι

α η γει ει ρας ^ΔΩ τε τρα η η η με ε ε

ε ρον ^νΩ μο νον γαρ ως ε πε στης τω ω ω

μνη μα α τι ^βΧ η φω νη η ζω ω η ^βΧ τω τε

θνε ω τι ι γε ε ε γο ο ο ο νε ^ΔΩ και

στε να α ζας ο ο Α α α α δης ^βΧ α πε ε

ε λυ σε ε ε φο ο ο ο βω ^νΩ με γα α

το θα α αυ μα ^ΔΩ Πο λυ ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο

ο ο ζα α α α σοι ^νΩ

^ΓΧ **Ε** ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου ^ν δι η γη σο

μαι πα αν τα α τα α θαν μα α σι ι ι

α α α α σου ^ν

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η Μα α αρ

θα ^β ε γω ει ει μι ι η η Α α να α

α στα α α α σις ^Δ ερ γω τον λο ο γον

ε ε ε πλη ρω ω σα ας ^β εζ Α δου κα λε

ε σας τον Λα α α ζα α α α ρον ^ν κα

με φι ι λαν θρω ω πε νε κρον τοι οι οις πα θε ε

σι ιν ^β ως συμ πα θης ^Δ ε ζα να α α στη η

σον δε ε ε ο ο ο ο μαι ^ν

Δοξαστικὸν τῶν αἰνῶν
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

ωε Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω

και Α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε ε ε γα α και πα ρα α δο ο ο

ο ο ζον θα αυ μα τε τε ε ε ε λε σται

ση η η η η με ε ε ε ρον ο ο τι νε

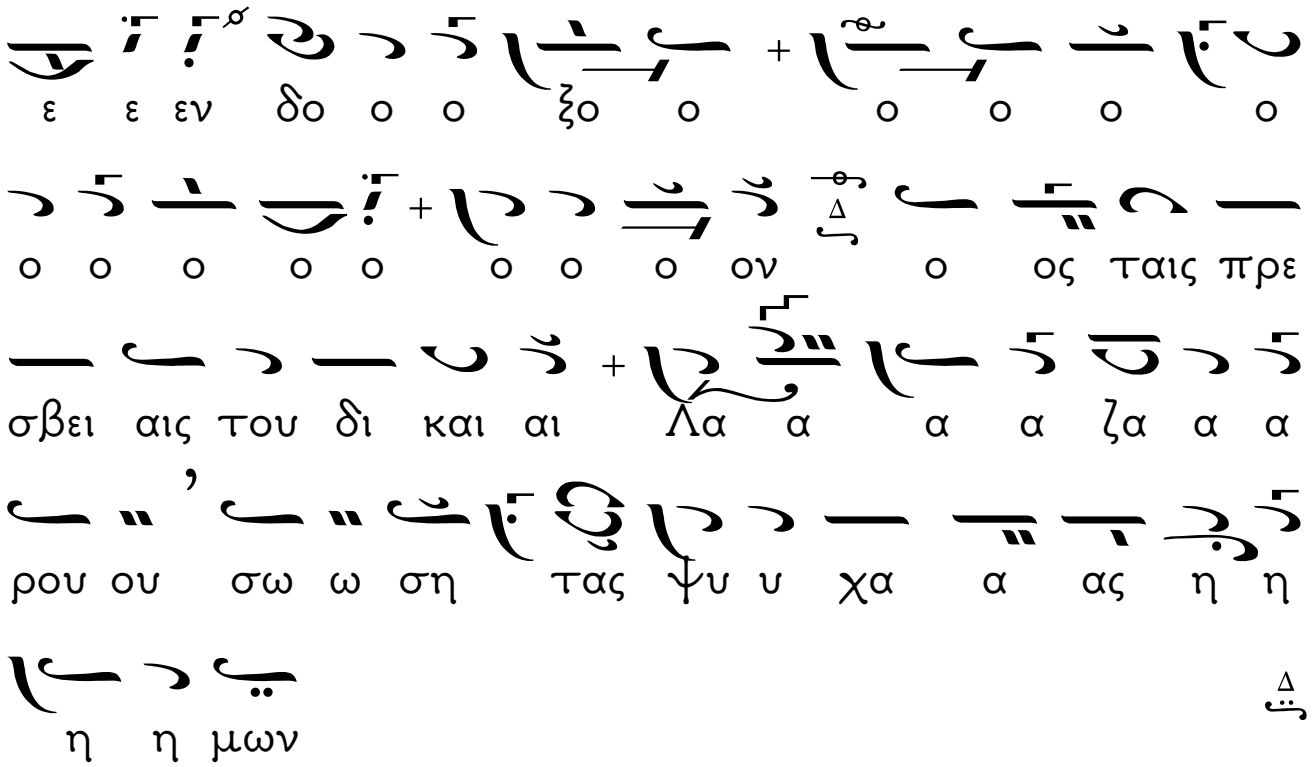
κρον τε ε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα φου

Χρι στος φω νη η σας η η η η η η

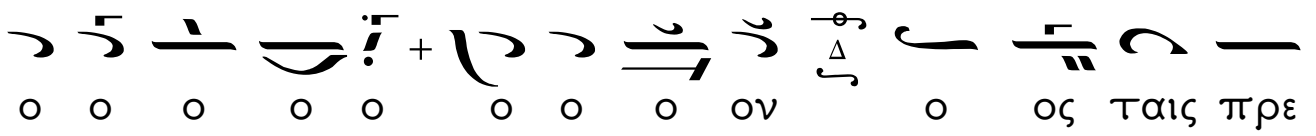
γει ει ει ει ρε και αι φι ι ι ι λον ε

κα α α α α λε ε ε ε σε δο ζο λο

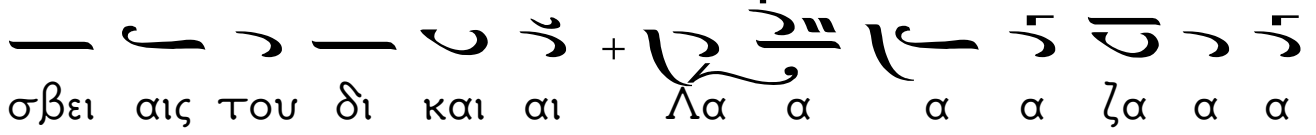
γη σω ω μεν αυ τον ως υ περ ε ε ε ε




 ε ε εν δο ο ο ζο ο + ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ο ος ταις πρε



 σβει αις του δι και αι Λα α α α ζα α α




 ρου ου σω ω ση τας ψυ υ χα α ας η η




 η η μων

Καὶ νῦν.. Ὑπερευλογημένη

Ἦχος Δι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



 νων α μην



Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις



 Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ



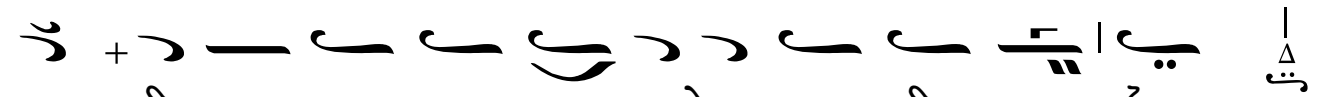
 του εκ Σου σαρκω θε εν τος ο Α δης ηχ μα




 λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται η




 νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν



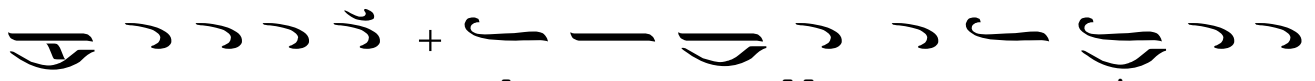
 σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ζαν

Κ


 υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε




 ε Πα τερ Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι



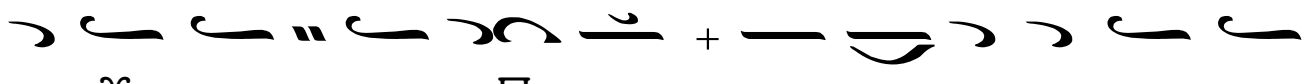
 ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α α γι



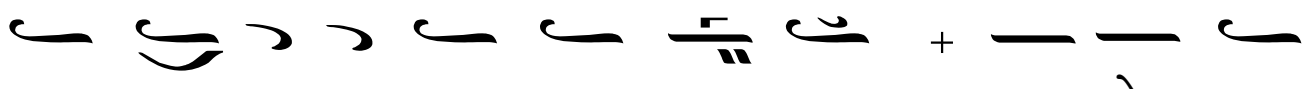
 ον Πνε ευ μα

Κ



 υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου



 ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α




 μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η



 σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του



 κο ο σμου

Π


 ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο

ζαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι αι

ω ω νος

Κ α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι

η μας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε
 ος των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και
 δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α σου εις τους
 αι ω ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου
 εφ η μας κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι
 σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα
 ζο ον με τα δι και ω μα τα α σου

τὸ τρίτον

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ζο ο
 ον με ε ε τα δι και ω μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α

ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με

ι ι α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η

μα αρ το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζον με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ

ει ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκου σι ι σε ***** Α α γι ος ο Θε ο ος

Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος

ε λε η σον η μας * (τρὶς)



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην



Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας



Α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος

Α α γι ι ο ο ο ο ος Ι σχυ ρος Α γι

ο ος α α α θα α α να α α τος

ε ε λε ε η η σο ο ον η η η η

μας



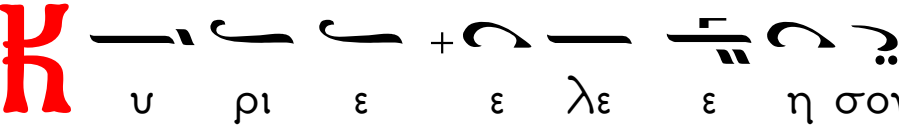


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο
 νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α
 φου και αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε
 λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το
 νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε
 ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣̣̣ νη

Α̣ μην̣ ν̣ ρ̣̣̣

1. **Κ**  ν̣ ρ̣̣̣
υ ρι ε ε λε ε η σον
2. **Κ**  β̣ ρ̣̣̣
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. **Κ**  α̣ ρ̣̣̣
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. **Κ**  Δ̣ ρ̣̣̣
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον
5. **Κ**  β̣ ρ̣̣̣
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. **Κ**  ν̣ ρ̣̣̣
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. **Κ**  Δ̣ ρ̣̣̣
υ ρι ε ε ε λε η σον

8. **Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον β
λ

9. **Κ** υ ρι ε ε λε η σον Δ

10. **Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον Γ
η

11. **Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον π
ρ

12. **Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον ν
δ

Υ περ Α γι α Θε ο το κε +

σω ω σον η μας ν
δ

Ϟ οι Κυ ρι ε ν
δ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α'

Musical notation for the beginning of the Antiphona A', featuring a red 'Α' and the word 'μην' with a melisma line above it.

Στίχος Α' Ἀγαθὸν Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε.

Στίχος Β' Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωῖ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ
 σω σον η μας

Στίχος Γ' Ὅτι εὐθύς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω
 τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'

Α μην

Στίχος Α' Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Στίχος Β' Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἣτις οὐ σαλευθήσεται.

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 λου ι α

Στίχος Γ' Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστός ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος.

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 λου ι α

Ὁ Μονογενής

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θνα τος υ πα α α αρ χων και κα

τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν




σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ

της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Παρ θε

νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας Σταυ

ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θνα

α α τω θνα τον πα τη σας ει εις ων της


 Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω

 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω

 σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος ♪ Πα

Στίχος Α' Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ,
 ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

Την κοι νην Α να στα σιν προ του σου πα
 θους πι στου με νος εκ νε κρων η γει ρας τον
 Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος ο θεν και η μεις ως
 οι Παι δες τα της νι κης συ υμ βο λα φε
 ρον τες σοι τω Νι κη τη του θα να του βο ω ω
 μεν Ω σαν να εν τοις υ ψι στοις Ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ου ου ου

π
9

Στίχος Β΄ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἔξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάζωμεν αὐτῷ.

Στίχος Γ΄ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι' χ

Α ε ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και
 προσ πε ε σω ω μεν Χρι στω **Σ**ω στον η μα ας
 Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε κρων
 ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Λαζάρου

Ἦχος Πα

Τ ην κοι νην Α να στα σιν προ του σου πα
 ρους πι στου με νος εκ νε κρων η γει ρας τον

Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος ^π ο θεν και η μεις ως
 οι Παι δες ^Δ τα της νι κης συ υμ βο λα φε
 ρον ^π τες σοι τω Νι κη τη του θα να του βο ω ω
 μεν ^Δ Ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ Ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου ^π

Κοντάκιον

Ἦχος Δι

Τὰ ἄνω ζητῶν

Στεφ. Λαμπαδαρίου

Η πα αν των χα ρα Χρι στος η α λη θει
 α ^Δ το φως η ζω η του Κο σμου η α να
 στα σις ⁶ τοις εν γη πε φα νε ρω ται
 τη αυ του α γα θο ο τη τι ^Δ και γε

γο νε τυ προς της α να στα σε ως τοις πα

σι πα ρε χων θει αν α φε σι ι ιν

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

σύντομον

Ἦχος ♯ Πα

Ἄ μην **Ο** σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε

Χρι στον ε νε δυ σα σθη αλ λη λου ου ι ι

α π ρ

τὸ τρίτον

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε Χρι

στο ον ε νε δυ σα σθη αλ λη λου ου ι ι

α π ρ

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην Δ
δλ

Χ ρι στο ον ε νε δυ σα σθε αλ λη λου ου

ι ι α π
q

Ἐκτενέστερον

Ο σοι εις Χρι στο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε ε ε Δ
δλ Χρι στο ο ο ον ε ε νε

ε ε δυ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι α π
q

τὸ τρίτον

Ο ο ο ο σοι οι εις Χρι στο

ον ε ε βα πτι ι ι ε βα πτι ι σθη

η τε ε ε ε ε ε ε ε Δ
δλ Χρι στο ο ο ον

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Προκείμενον. ᾠχος γ΄

Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου.

Στίχ. Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἄδελφοί, βασιλείαν ἀσάλευτον παραλαμβάνοντες ἔχομεν χάριν, δι' ἧς λατρεύομεν εὐαρέστως τῷ Θεῷ μετὰ αἰδοῦς καὶ εὐλαβείας· καὶ γὰρ ὁ Θεὸς ἡμῶν πῦρ καταναλίσκον. Ἡ φιλαδελφία μενέτω, τῆς φιλοξενίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε· διὰ ταύτης γὰρ ἔλαθόν τινες ξενίσαντες ἀγγέλους. Μιμνήσκεσθε τῶν δεσμίων ὡς συνδεδεμένοι, τῶν κατηχουμένων ὡς καὶ αὐτοὶ ὄντες ἐν σώματι. Τίμιος ὁ γάμος ἐν πᾶσι καὶ ἡ κοίτη ἀμίαντος· πόρνους δὲ καὶ μοιχοὺς κρινεῖ ὁ Θεός. Ἀφιλάργυρος ὁ τρόπος, ἀρκούμενοι τοῖς παροῦσιν· αὐτὸς γὰρ εἶρηκεν· οὐ μὴ σε ἀνῶ οὐδ' οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω· ὥστε θαρροῦντας ἡμᾶς λέγειν· Κύριος ἐμοὶ βοηθός, καὶ οὐ φοβηθήσομαι· τί ποιήσει μοι ἄνθρωπος; Μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, ὧν ἀναθεωροῦντες τὴν ἔκβασιν τῆς ἀναστροφῆς μιμείσθε τὴν πίστιν. Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτὸς καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος πλ. α΄

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο.

Στίχ. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην.

ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΑΙΡΕΤΩΣ

Ἦχος λ̣ δ̣ι Νη

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Τ ην α γνην ^Δ δ̣ι εν δο ο ο ο ζω ως τι ι
μη η σω ω με εν ^ν δ̣ι λα οι οι Θε ο ο το
ο ο κον ^Δ δ̣ι την το θει ει ον πυ υ υ υ υρ εν
γα στρι ^Δ δ̣ι α φλε ε ε κτως συ υλ λα α
βου ου ου ου σαν ^Δ δ̣ι υ υ υ υ υ υ υ υ μνοι οis
α σι γη η τοι οis με ε γα λυ υ νο ο
με ε ε εν ^ν δ̣ι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

«Ἐκ στόματος νηπίων»

Ἄρχοντος π.Μ.Τ.Χ.Ε Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος λ̣ Πα

Ε εμ ε ^π π̣ κ στο ο ο ο ο ο ο

ι ι σω αι αι αι αι αι αι αι αι νο
ο ο ο ο ον αλ λη λου ου ου ου ι α α
α α α α α α π
q

Ἄντι τοῦ «Εἶδωμεν τὸ φῶς»
Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Λαζάρου

Ἦχος ♪ Πα

Tην κοι νην Α να στα σιν προ του σου πα
θους πι στου με νος εκ νε κρων η γει ρας τον
Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος ο θεν και η μεις ως
οι Παι δες τα της νι κης συ υμ βο λα φε
ρον τες σοι τω Νι κη τη του θα να του βο ω ω
μεν Ω σαν να εν τοις υ ψι στοις Ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου ου ου ου π
q