

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

ᾠχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κυριε + κραζα προ ος σε ε

+ μου ^π₉ ει

μου Κυρι ¹_{2η} Κυριε ε

προς

¹₆_χ νη η η η της +

¹_{2η} εν τω

Κυρι


¹_{2η}

Κατευθυνθητω χη η

^Δ_{δι} ως ε



 νω πι ο ο ον σου ^Γ ε παρ σις των χει ει ρω ω _ῆ




 ων μου ου ^π θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη _Δ




 ει σα κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε _Γ


Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου



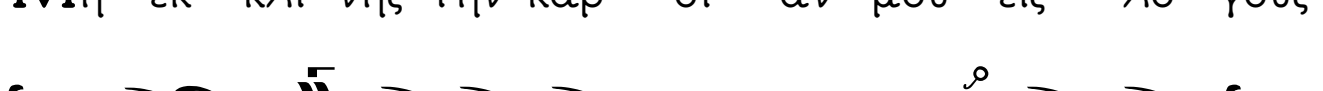
 Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι




 μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου _Γ



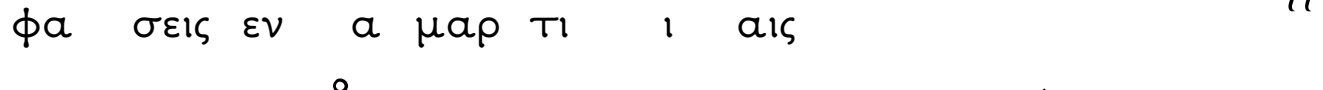
 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους



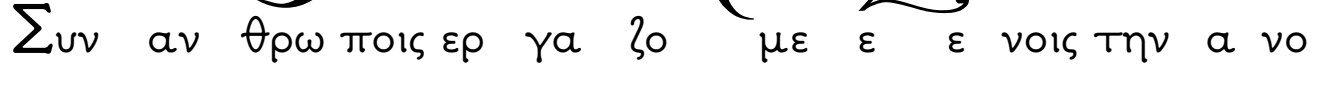
 πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ




 φα σεις εν α μαρ τι ι αις _Γ



 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο



 μι ι αν ^π και ου μη συν δυ α α σω με τα



 των ε κλε κτων αυ των _Γ

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λευ

ζει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να τω την κε φα λη ην μου Γ
η

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ

δο κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε

χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των Γ
η

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της

γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα

τον Α α δην Γ
η

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^Δ ε πι σοι ηλ πι σα + μη η αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου Γ
η

Φυ λα ζο ον με α πο πα γι ι ι δος ης

συ νε στη σαν το ο μοι ^π και α πο σκαν δα

λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι ι

αν Γ
η

Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α

μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως

αν πα ρε ελ θω Γ
η

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην Γ
η

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγγε λω Γ
ἠ

Εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ εγ νως τας τρι βους μου Γ
ἠ

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε


κρυ ψαν πα γι δα μοι Γ
ἠ

Κα τε νο ουν εις τα δε ζι α α και ε πε

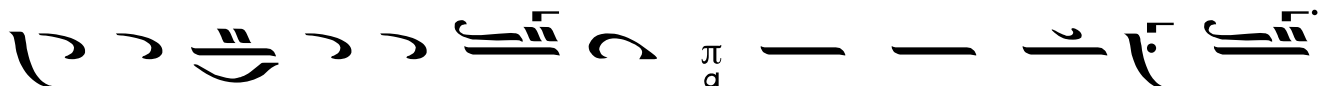
βλε ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με Γ
ἠ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δ και ουκ ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου Γ
ἠ




 και τον πλου το ον δα πα νη η η η η σας ^Δ της



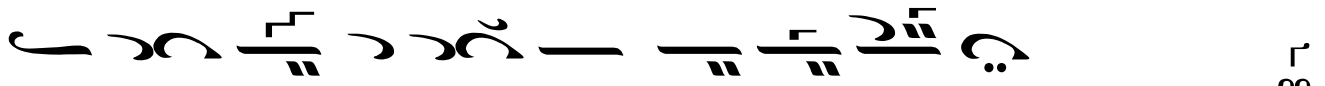
 χρη η στο τη η το ος ^π ε πι σε ε



 ε δρα α μον ε ευ σπλα γχνε ε κρα αυ γα α

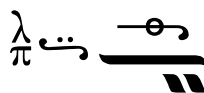


 ζω ων σοι οι ^η ο Θε ος ^Δ η η μα αρ το ον ε




 ε λε ε ε η σο ο ον με ε ^η


Είτα τὰ 4 Μαρτυρικὰ τοῦ ἤχου τῆς ἐβδομάδος

Ἦχος 

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου




^χ Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε ^χ



 Κυ ρι ε ει σα κου σον τη ης φω νης μου ^Δ



Ο ι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ουκ ηρ νη σαν



 το σε ουκ α πε στη σαν α πο των εν το λων



 σου ⁶ ταις αυ των πρε σβει ει ει αις ε λε η σον

η μας

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νην της δε η η σε ως μου

Ο ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ

λας βα σα α α νους υ πε μει να πρε σβει αις Κυ

ρι ε και ευ χαις αυ των παν τας η μα ας δι

α φυ λα α ζο ον

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ο ι α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες και ου ρα νο

πο λι ι ται ε πι γης α θλη σαν τες πολ λας

βα σα α νους υ πε μει ναν και τε λει ον α

πε λα βον τον στε φα νον εν ου ρα νοι οις ι να

πρε σβευ ω σιν υ περ των ψυ χων η η μων

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ




χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ ρι ον

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γο

νεν ο ο ο πλον α ητ τη τον ε βλε πον γαρ

τον προ κει με νον θα να τον και προ βλε πον τες την


 μελ λου σαν ζω ην τη ελ πι δι τη εις σε ε

 νε δυ να μουν το αυ των ταις πα ρα κλη σε

 σιν ε λε η σον η μας

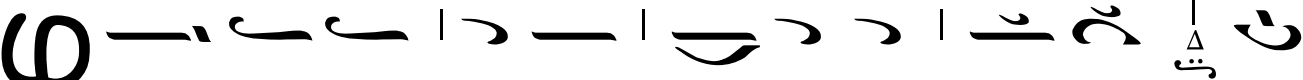

Τῆ Θ' Μαρτίου
 Μνήμη Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων,
 τῶν ἐν τῇ λίμνῃ Σεβαστείας μαρτυρησάντων
 ᾠχος Δι

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου


 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

 α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

 τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

 φ ε ρον τεσ τα πα ρον τα γεν ναι ως χαι

 ρον τεσ τοις ελ πι ζο με νοις προς αλ λη λους ε

λε γον οι Α α α α γι οι Μα α α αρ

τυ υ υ υ ρες μη γαρ ι μα τι ον α πο δυ

ο με ε θα αλ λα τον πα λαι ον αν θρω ω

πον α πο ο ο τι θε ε με ε ε ε θα δρι

μυς ο ο ο χει ει ει μων αλ λα γλυ κυ

υ υ υς ο Πα ρα α α δει ει ει ει σος αλ γει

νη η η η πη ζις αλλ η δει α η η α α πο

ο ο ο ο λα α α αυ σις μη ουν εκ κλι νω

μεν ω συ υ υ στρα α α τι ω ω ται μι

κρον υ υ υ πο μει ει νω ω ω ω μεν ι να

τους στε φα νους της νι κης α να δη σω με ε

θα πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου και Σω

τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η

μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α

νο μι ω ω ων αυ του

ε ρον τεσ τα πα ρον τα γεν ναι ως χαι

ρον τεσ τοις ελ πι ζο με νοις προς αλ λη λους ε

λε γον οι Α α α α γι οι Μα α α αρ

τυ υ υ υ ρες μη γαρ ι μα τι ον α πο δυ

ο με ε θα αλ λα τον παλαι ον ανθρωω

πον α πο ο ο τι θε ε με ε ε ε θα δρι

μυς ο ο ο χει ει ει μων αλ λα γλυ κυ

υ υ υς ο Πα ρα α α δει ει ει ει σος αλ γει

νη η η η πη ζις αλλ η δει α η η α α πο

ο ο ο ο λα α α αυ σις μη ουν εκ κλι νω

μεν ω συ υ υ στρα α α τι ω ω ται μι

κρον υ υ υ πο μει ει νω ω ω ω μεν ι να

τους στε φα νους της νι κης α να δη σω με ε

θα πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου και Σω

τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η

μῶν

Δ

Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι

λα α οι

Δ

Ρι πτον τες πε ρι βο λαι α α πα α αν τα

βαι νον τες α τρο μως ει εις λι ι ι μνην προς

αλ λη λους ε λε γον οι Α α α α γι οι Μα α

αρ τυ υ υ υ ρες δι α Πα ρα δει σον

ο ον α πω λε ε ε σα μεν ι μα τι ι

ο ον φθα αρ τον ση με ρον μη α α αν τι σχω ω

με ε ε ε θα δι ο φιν πο τε φθο ρο

ποι ον εν δυ σα με ε νοι εκ δυ σω

με θα νυν δι α την πα α α αν των α

να α α στα α α α σιν κα τα φρο νη

σω μεν κρυ ους λυ ο ο με ε ε νου και σαρ

κα α α μι ση η σω ω ω ω μεν ι να τους

στε φα νους της νι κης α να δη η η σω με ε

θα πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου και

Σω τη η ρος των ψυ υ ψω ω ω ν η η η η

μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του

Κυ ρι ου με νει εις τον αι ω ω να

Βλε πον τες ως τρυ φας τας βα σα νους τρε

χον τες προς λι μνην κρυ ω δη ως προς θα α αλ

ψιν ε λε γον οι Α α α α γι οι Μα α

α αρ τυ υ υ υ ρες μη υ πο πτη ζω μεν

ω ω ραν χει με ε ε ρι ον ι να την φο

βε ραν γε ε ε ε ε εν ναν του πυ

ρο ος φυ υ γω ω ω μεν και θη η η

τω ω ο ο ο πους ι να χο ρε ε ε ευ

η αι ω ω ω νι ι ι ι α η δε χειρ

ρυ υ ει ει ει τω ι να υ ψου ται αι προς Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον και μη φει σω με θα

φυ σε ω ω ως θνη η σκου ου ου σης ε λω με

θα α α θα α να α α τον ι να τους

στε φα νους της νι κης α να δη σω με ε θα

πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου και Σω

τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η

μων

Δοξαστικὸν ἐσπερινοῦ
Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

β ν ω δαις α α σμα των ευ φη μη σω ω μεν

πι ι στοι τους α θλο φο ο ο ρους Τεσ σα ρα

κο ο ον τα Μα αρ τυ υ υ υ ρας και προς

αυ του ους με λω δι ι κως εκ βο η σω

ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες χαι ρε τε

Α θλο φο ροι οι του Χρι ι στου Η συ χι ε Με

λι ι ι των Η ρα κλει ε Σμα ραγ δε ε και αι

Δο μνε Ευ νο ι κε Ου α λη και Βι βι

α νε Καν δι δε και Πρι ι ι ι σκε χαι

ρε ε τε Θε ο δου λε Ευ τυ χι ε και

Ι ω ω α αν νη Ξαν θι α Η λι α νε

Σι σι ι νι ι ε Κυ ρι ων Αγ γι ι

ι α α Α ε τι ε ε ε και Φλα α

βι ι ι ι ε π Χαί ρε τε Α κα κι ε Εκ

δι κι ι ε Λυ σι μα χε Α λε ζα αν δρε Η

λι α και Γορ γο νι ι ε Θε ο φι λε Δο

με τι α α νε και θει ε Γα ι ε και Γορ

γο ο ο νι ι ι ι ε Χαί ρε τε Ευ

τυ χες και Α θα να σι ι ε Κυ ριλ λε και αι Σα

α κε ερ δων Νι κο λα ε και Ου α λε ρι ι ε

φι λο κτη μον Σε βη ρι α νε Χου δι ων

και αι αι Α γλα α ι ι ι ι ε ως ε

χον τες παρ ρη σι ι ι α αν προς Χρι στον

τον Θε ον η η μων Μαρ τυ ρες παν α οι οι οι

οι οι δι ι ι ι μοι Δ αυ το ο ο ον εκ

τε ε νως + πρε σβε ε ε ε ε ε ευ σα τε κ

του σω θη ναι τους εν πι ι στει ει εκ τε ε λου ου

ουν τα ας σ την παν σε βα α στον μνη η η μη

ην υ υ υ μων π

Καὶ νῦν.... Δογματικὸν Θεοτοκίον
σύντομον

Ἦχος λ π ΒΟΥ


























Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην β



























ις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι α α Παρ

θε νε τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ

τον το κον ο γαρ α χρο ο νως εκ Πα τρος

—                         | 









εκ λαμ ψας Γι ος μο νο γε νης ο αυ τος εκ σου

  |    |    |                    

της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω θεις





























φυ υ σει Θε ος υ πα αρ χων και φυ σει

 |                           





























γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α

α α δα προ σω πων τε μο με νος αλλ εν δυ

α δι φυ σε ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με

νος αυ τον ι κε τευ ε σε μνη παμ μα κα ρι

στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων





Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.