

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

ᾠχος Γα

Κυριε εκεεκραζαπροοςσεε

εεισακουουσοοοονμουουει

σακουσονμου Κυριεε Κυριεε

κεκραζαπροοςσεεεισακουσοοοον

μουουπροοσχεςτηφωνηηηητης

δεησεωωωςμουεντωκεκραγεvai

μεπροοςσεεεισακουσονμουου Κυυρι

ιε

Κατευθυνθητωηηπροοσευχηη

ηηηημουωςθυμιααμαε

νω πι ο ο ον σου ^Γ _{νη} ε παρ σις των χει ει ρω ω
 ων μου ου ^π _q θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη ^Δ _{δλ}
 ει σα κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ^Γ _χ ^Γ _{νη}

Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου

^Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι
 μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^Γ _{νη}
 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους
 πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ
 φα σεις εν α μαρ τι ι αις ^Γ _{νη}
 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο
 μι ι αν ^π _q και ου μη συν δυ α α σω με τα των
 ε κλε κτων αυ των ^Γ _{νη}

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λευ

ζει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ

δο κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε

χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της

γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα

τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^Δ ε πι σοι ηλ πι σα + μη η αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου Γ
η

Φυ λα ζο ον με α πο πα γι ι ι δος ης

συ νε στη σαν το ο μοι ^π και α πο σκαν δα

λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι ι

αν Γ
η

Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α

μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως

αν πα ρε ελ θω Γ
η

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην Γ
η

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγγε λω Γ
η

Εν τω εκ λει πει ει ν εζ ε μου το πνευ μα μου

και συ εγνωσ τας τρι βους μου Γ
η

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι Γ
η

Κα τε νο ουν εις τα δε ζι α α και ε πε

βλε ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με Γ
η

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δ και ουκ ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου Γ
η

Ε κε ε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη

ζω ων των

Προσ χες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα

Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο

τι ε κρα ται ω θη σαν υπερ ε με

Ίδιόμελον

Ε ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χων μου

του ε ζο μο λο γη σα σθαι τω ο νο

ο μα τι ι ι σου ου

Α σω του δι ι κην α πε ε ε ε ε στην

της χα α ρι το ος σου ου Κυ υ ρι ι ε ε +
 και τον πλου το ον δα πα νη η η η η η σας της
 χρη η στο τη η το ος ε πι σε ε
 ε δρα α μον ε ευ σπλα γχνε ε κρα αυ γα α
 ζω ων σοι οι ο Θε ος η η μα αρ το ον ε
 ε λε ε ε η σο ο ον με ε
 Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως
 ου ου αν τα α πο δο ο ο ος μοι

(Τὸ αὐτὸ)

ος

κ
ᾗ

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χο ντα

Γ
χ
κ
ᾗ

εις την φω νην της δε η σε ως μου

κ
ᾗ

τον θυ ρε ον της πι στε ως πε ρι βαλ λο με

νοι και τω τυ πω του σταυ ρου ε αυ τους δι

α να στη σαν τες προς τας βα σα νους αν

δρει ως α πην το μο λη σαν και δι α βο λου

την πλα νην και το θρα σος κα τηρ γη σαν οι

α γι οι σου Κυ ρι ε αυ των ταις ι κε

σι αις ως παν το δυ να μος Θε ος τω κο σμω

την ει ρη νην κα τα πεμ ψον και ταις ψυ χαις η μων

το με γα ε λε ε ος

κ
ᾗ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι

κ
ᾗ

Π ρε σβευ σα τε υ περ η μω ων α α γι οι

μαρ τυ ρες ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η

μων υ μιν γαρ ε δο θη χα ρις πρε σβευ ει ν υ

περ η μω ων

κ
ᾗ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ

χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η

μου ε πι τον Κυ ρι ον

κ
q̇

Α κο ρε στω δι α θε σει ψυ χης ^{ν'} ^η Χρι στον

ουκ αρ νη σα με νοι α α α γι οι μαρ τυ ρες

κ
q̇

οι τι νες δι α φο ρους αι κι σμους πα θη

μα των υ πο μει ναν τες ^κ ^{q̇} των τυ ραν νων τα

θρα α ση κα τη δα φι σα τε ^π ^{q̇} α κλι νη και α

τρω τον την πι στιν φυ λα ζαν τες εις ου ρα νους με

τε στη τε ^κ ^{q̇} ο θεν και παρ ρη σι ας τυ χον τες προς

αυ τον ^{ν'} ^η αι τη σα σθε δω ρη θη η ναι η

μιν το με γα ε ε λε ε ος

κ
q̇

Τῆ ΙΗ' Μαρτίου
Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου
Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων
Στιχηρὰ Προσόμοια

ᾠχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Βου

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

χ δ β λ
Ἀ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος β λ

δ β λ χ
α πο φυ λα κης πρω ι ας χ β λ ελ πι σα τω

β λ
Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον β λ

π ρ
Ω ς α στηρ α να τε ταλ κας π ρ και πι

β λ
στους κα τε φω τι σας β λ ι ε ραις λαμ προ ο τη

β λ
σι των δογ μα των σου β λ και τας αι ρεις ε

δ λ
σκο τα σας και τε ε λε ον ε τρε ψας δ λ και

δ λ
ως δου λος το δο θεν πλε ο να α σας σου τα

β λ
λαν τον β λ ευ η ρε στη σας τω Δε σπο τη θε

ο φρον ου εις χει ρας ε να πε θου σου το

πνε ευ μα το ι ε ρω τα τον Κυ ριλ λε β
λ

χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος β
λ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις β
λ και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ι σρα ηλ χ
β
λ εκ πα σω ων

των α νο μι ων αυ του β
λ

(Τὸ αὐτό)

χ Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ
β
λ

ε παι νε σα τε Αυ το ον παν τες οι λα οι β
λ

η σο φι α των λο γων σου π
q και τω φεγ

γει του βι ου σου β
λ ως α στηρ πο λυ υ φω τος

α ζι α γα στε ^β_χ με σον Συ νο δου δι ε

λαμ ψας πα τε ε ρων τον α θε ον ^Δ_{δλ} μα κε

δο νι ον νευ ραις ^Δ_{δλ} α πο πνι ι ζας της χα ρι

τος εις το α γι ον ^β_χ και ζω ω ω σαν τα

παν τα θει ον Πνευ μα βλα σφη μη σαν τα α

φρο ο ο ο νως ^Δ_{δλ} και προ φα νω ως α νο μη σαν

τα ^β_χ

^Γ_χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ η μας ^β_χ και η α λη θει α του Κυ ρι ^Γ_χ

ου ^Δ_{δλ} με ε νει εις τον αι ω να ^β_χ

Ν ουν α λα στο ρα η σχυ νας ^π_q του πα ρα

φρο νος | Μα νεν τος ^β στη λι τευ σας κα αλ λι στα

και σο φω τα τα ^β τα βορ βο ρω δη δι δαγ

μα τα της του ου του σκαι ο τη τος ^Δ δι δα

σκα λων αρ χη γε ^Δ ι ε ρε ε ων ευ πρε πει

α ^β θει ε προ μα χε ^β της Χρι στου ου εκ κλη

σι ας δι α του το την α γι αν γε γη θο ο

τες ^Δ ε πι τε λου ου μεν σου κοι μη σιν ^β

Δοξαστικὸν νεκρώσιμον τοῦ ἤχου

Ἦχος λ̣̣̣ Πα ̣̣̣

Δο ο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι ι και

αι γι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ

μα α α τι π ρ

Ε μνη η η η η σθη του προ φη

η η του ου βο ω ω ω ν τος ε γω ει μι

ι ι ι γη η η η και αι σπο ο ο δος και

πα λι ιν κα τε νο η η σα εν τοι οις μνη η η

μα α α α σι και ει ει δο ο ον τα α ο ο

στα τα γε γυ μνω με ε ε ε ε να και

ει ει ει ει πο ον α α ρα α τι ις

ε ε ε σπι^{κ₉} βα σι ι ι λε ε ε ευς^{π'_{δλ}}

η η στρα α τι ι ω ω ω της^{κ₉} η πλου σι ος⁺

η η πε ε ε νη ης^{Δ_{δλ}} η δι ι και αι ος^η η

α α μαρ τω ω λος^{π_σ} αλ λα α να παυ σο ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε^{κ₉} με τα δι και ων

τους δου ου λου ους σου^{Δ_{δλ}} ω ως φι λα αν θρω ω πο

ο ο ος^{Δ_{δλ}}

Καὶ νῦν.... Δογματικὸν Θεοτοκίον

π⁹ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ω ω νων α α α α μην^{π₉}

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση^{κ₉}


της α πει ρο γα μου ου νυ υ υ μ φης ει ει κων




 δι ι ε γρα α α α φη η πο ο ο τε ^π₉



 ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ




 υ δα α α α τος ^δ₉ εν θα δε ε Γα α βρι ι



 ι ηλ ^Δ₉ υ πη ρε τη ης του θα α α α αυ



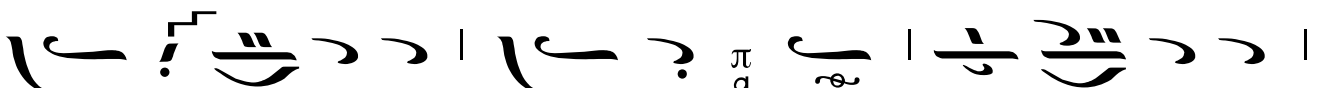
 μα α α α τος ^π₉ το τε τον βυ θον ε πε ζε ευ σεν




 α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ ^κ₉ νυ υ υν δε



 τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως ^Δ₉ η




 Πα αρ θε ε ε νο ος ^π₉ η θα λα α ασ



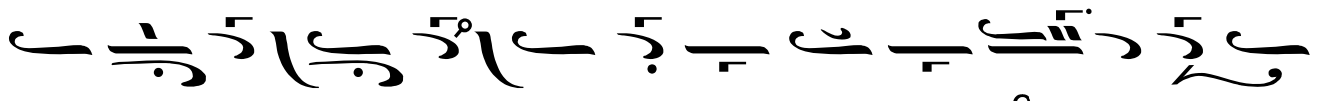
 σα α ^π με τα την πα ρο δον του ου Ι



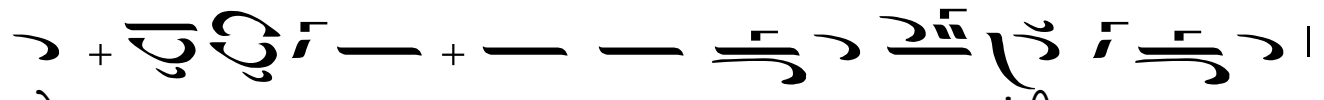
 ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α





 α τος ^κ₉ η α α α α α α α με ε ε ε

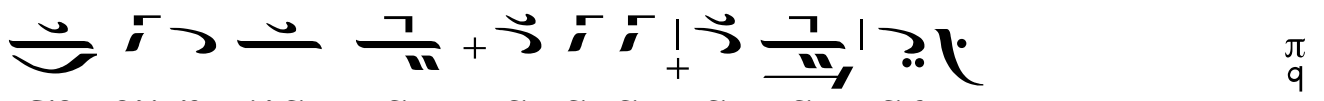

 η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ος ^κ ^ᾠ με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου η


 ηλ ε μειει νεν α α α α α φθ ο ο ο


 ρος ^π ^ᾠ ο ω ω ω ων και αι προ ο ων ^κ ^ᾠ και


 φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος ^κ ^ᾠ ε λε η


 σο ον η μα α α α α α α ας ^π
^ᾠ

Καὶ νῦν...Θεοτοκίον

Και νυ νυ και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην κ
ῥ

Εν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση ν' της α πει ρο

γα μου νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε κ
ῥ ε

κει Μω υ σης δι αι ρε της του υ दा τος κ
ῥ εν

θα δε Γα βρι ηλ υ πη ρε της του θαυ μα τος κ
ῥ

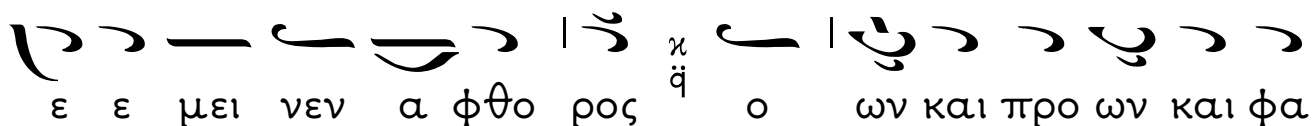
το τε τον βυ θον ε πε ζευ σεν α βρο χως Ι σρα

ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη σεν α σπο ρως η


Παρ θε νος κ
ῥ η θα λασ σα με τα την πα ρο

δον του Ι σρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος κ
ῥ η


α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ



 ε ε μει νεν α φθο ρος ο ων και προ ων και φα



 νεις ως ανθρωπος Θε ος ε λε ησον η μα α α



 α ας

Εἵσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
 καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.