Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος ⲁ Πα

υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε

ει σα κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον

μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε

κε κρα α ξα προ ος σε ει σα α α κου σο ο ο

ον μου προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η σε

ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ

ο ος σε ε ει σα α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

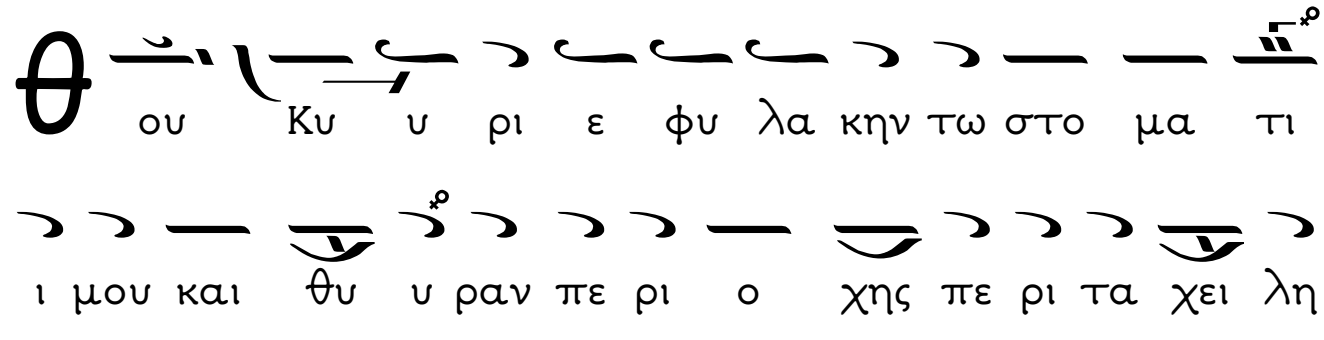
ι ε ε

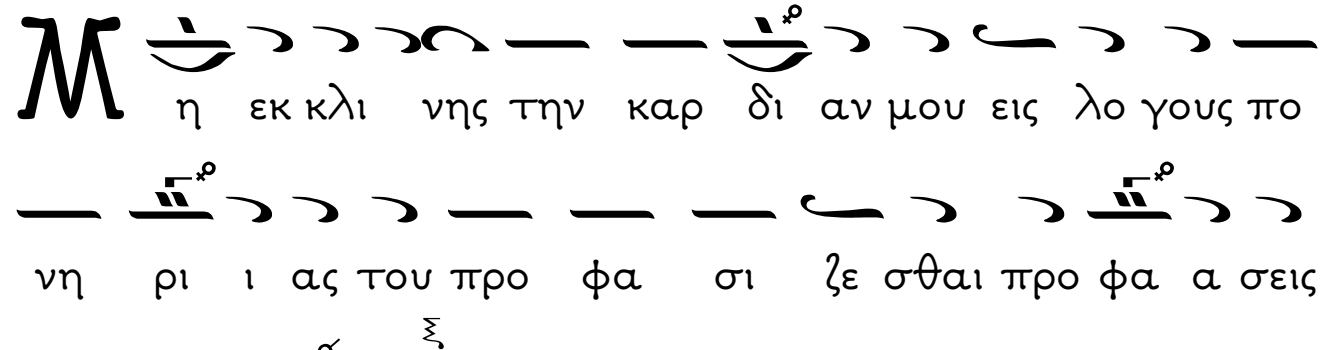
α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη

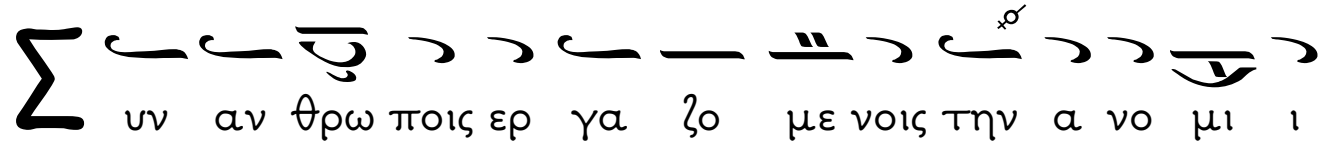
η η μου ως θυ μι α α α μα α ε

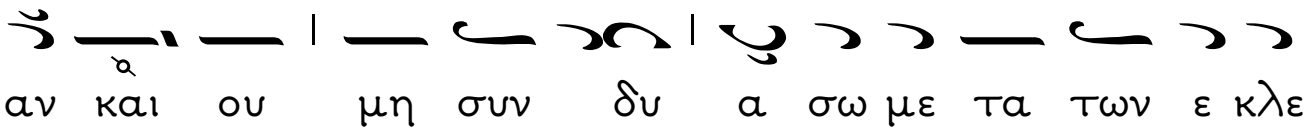
νω πι ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις
τω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι
α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α
α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Στιχολογία

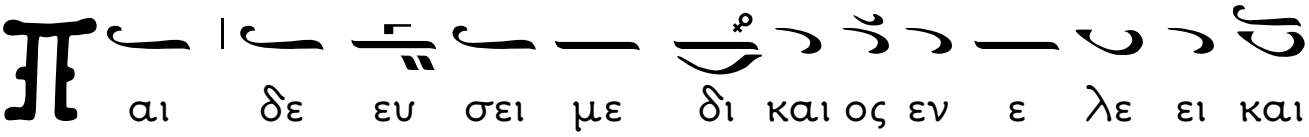

ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι
ι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη
μου

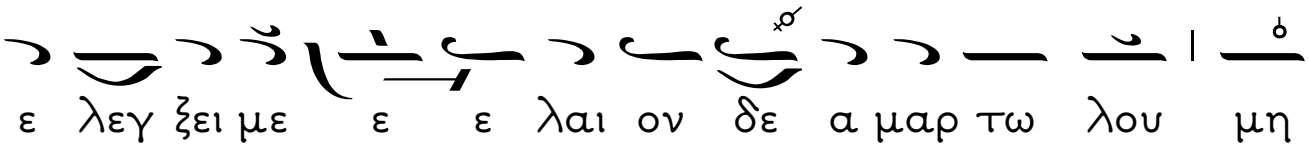

η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις
εν α μαρ τι ι αις


υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι


αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε

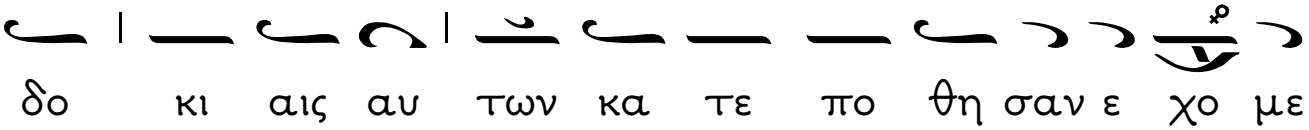
κτων αυ των


αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και

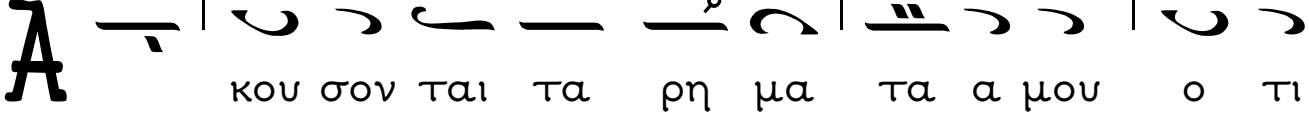

ε λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη

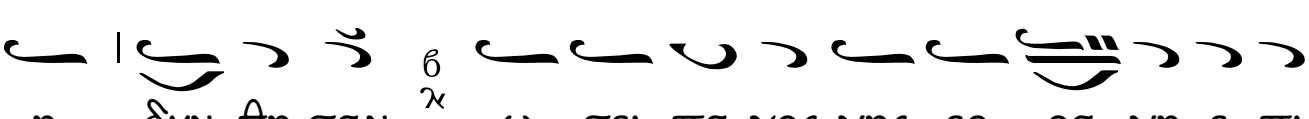
λι πα να α τω την κε φα λη ην μου

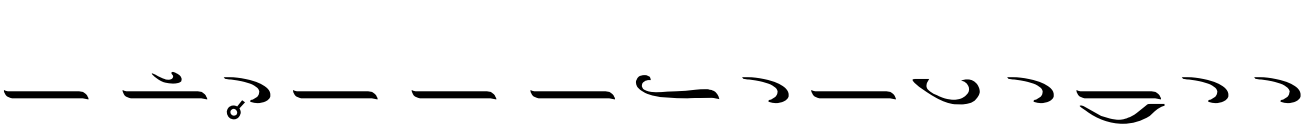
τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ


δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με

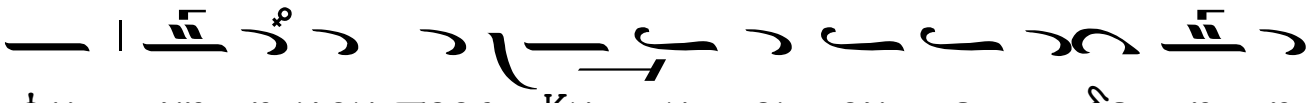
να πε τρας οι κρι ται αυ των

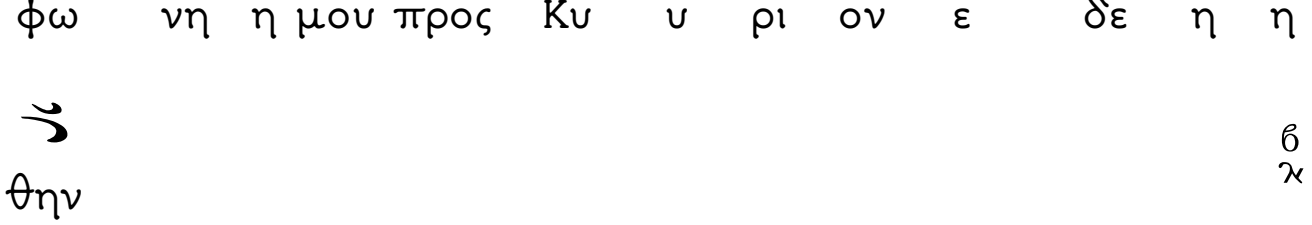

κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι

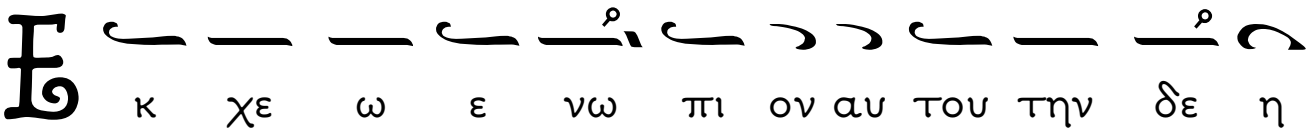

η δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι


της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα

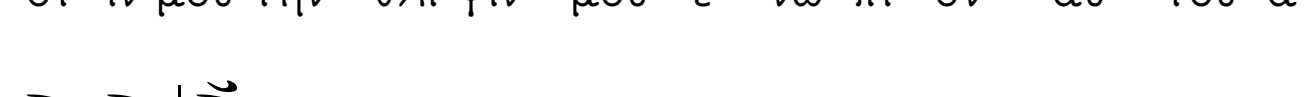
τον Α α δη
β
ν
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο
φθαλ μοι οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν ταν ε
λης την ψυ χη ην μου
β
ν
φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης
συν ε στη σαν το ο μοι Δ και α πο σκαν δα
λων των ερ γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν
β
ν
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α
μα ρτω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως
αν πα ρε ελ θω
β
ν
φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα

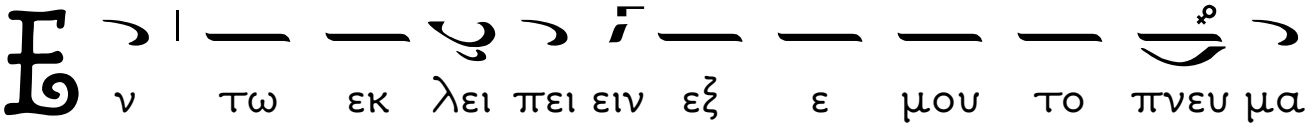

φω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η


θην

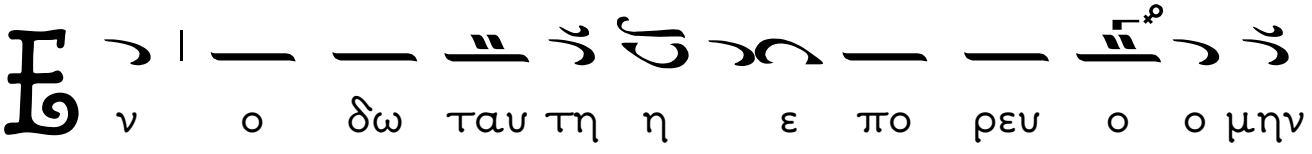

κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α

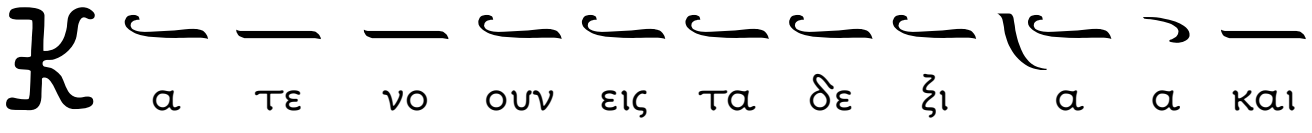

παγ γε λω


ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα

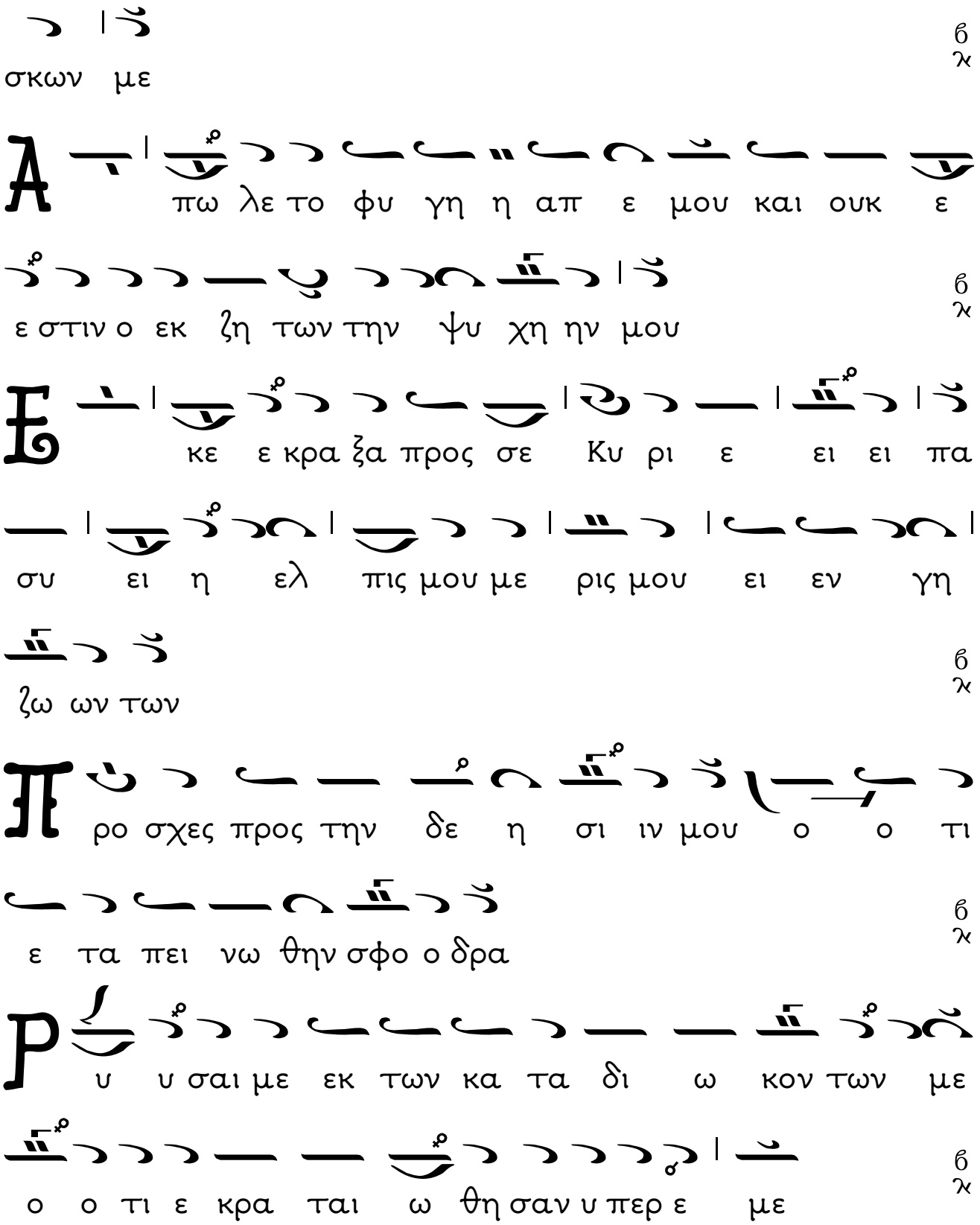
μου και συ εγ νως τας τρι βους μου


ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι


α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και

ε πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω


σκων με
πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε
ε στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου
κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα
συ ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη
ζω ων των
ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι
ε τα πει νω θην σφο ο δρα
υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με
ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Ἰδιόμελον

Ἦχος ⸗ Πα

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο

μα α α τι ι ι ι σου

Ν υν και αι ρος ευ προ ο ο οσ δε ε ε ε

κτος νυ υν η η με ε ρα σω ω τη ρι ι

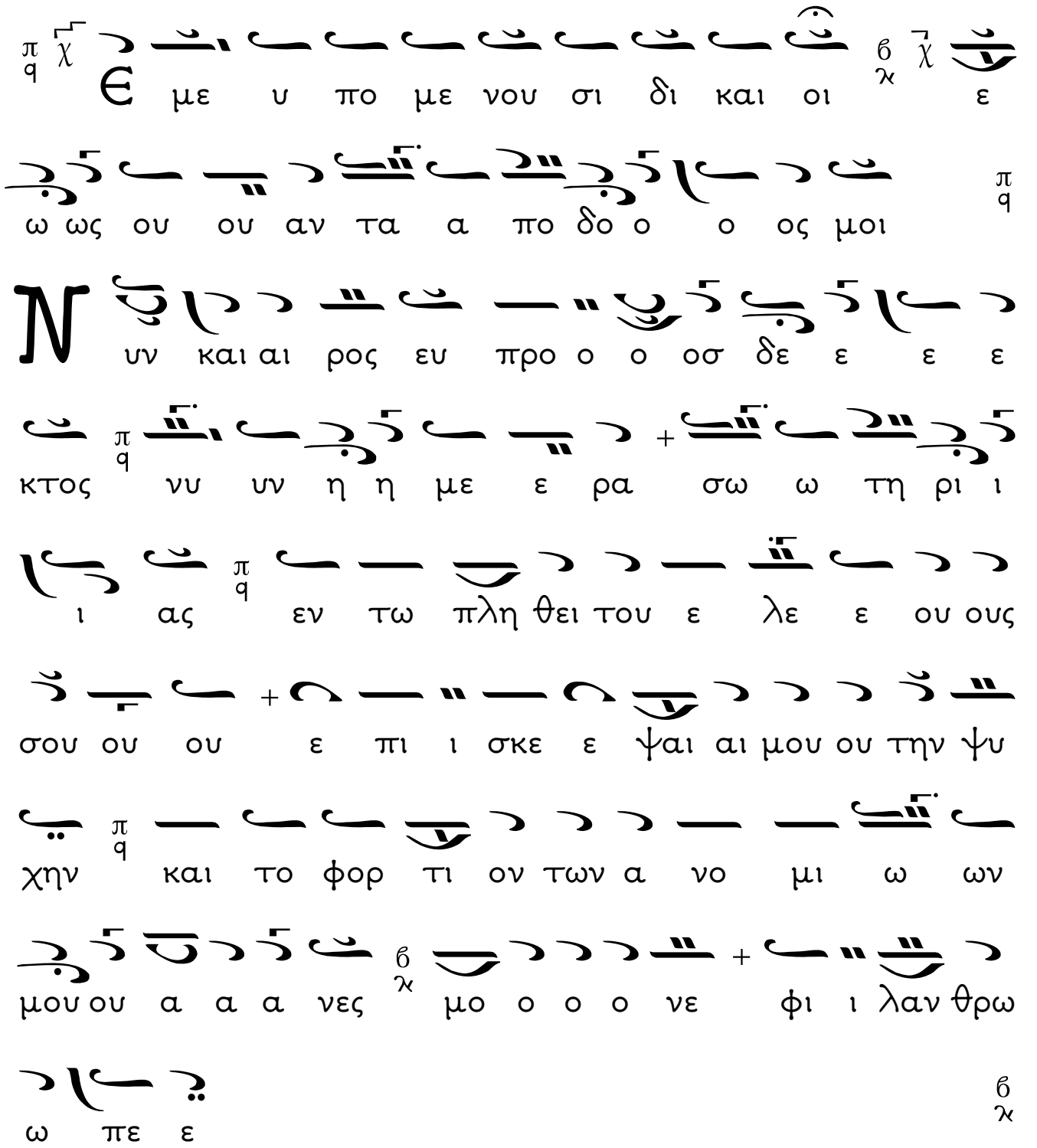
ι ας εν τω πλη θει του ε λε ε ου ους

σου ου ου ε πι ι σκε ε ψαι αι μου ου την ψυ

χην και το φορ τι ον των α νο μι ω ων

μου ου α α α νες μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω

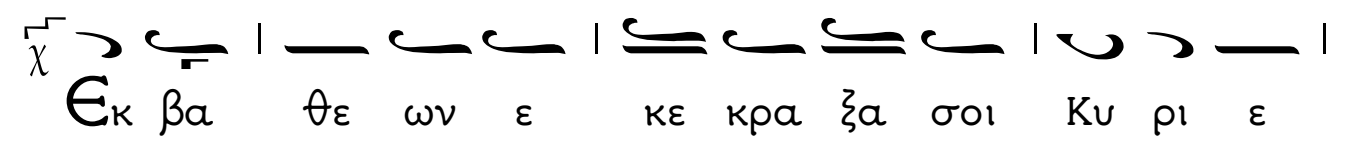
ω πε ε



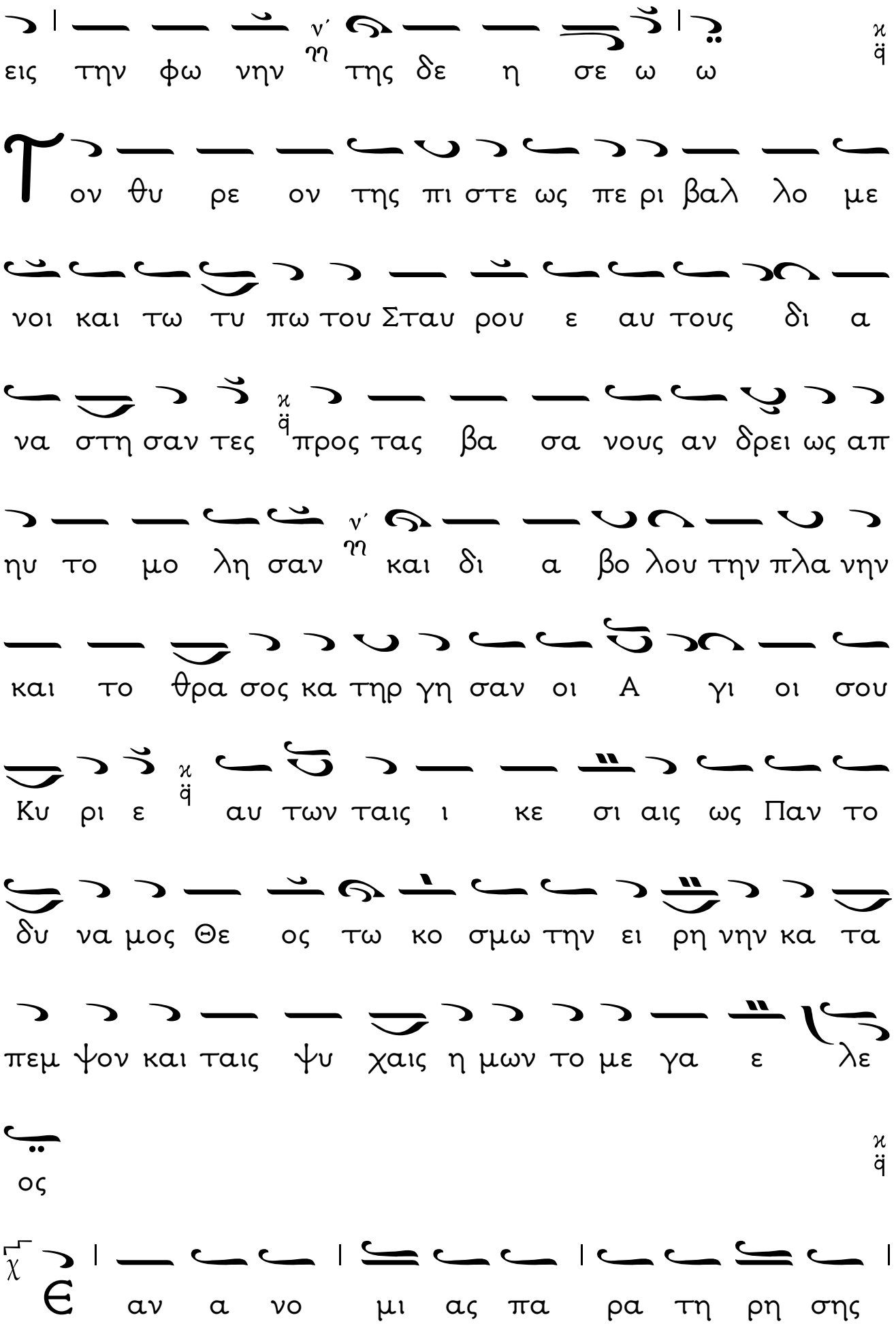
Εἶτα τὰ 4 Μαρτυρικὰ τοῦ ἤχου τῆς ἑβδομάδος

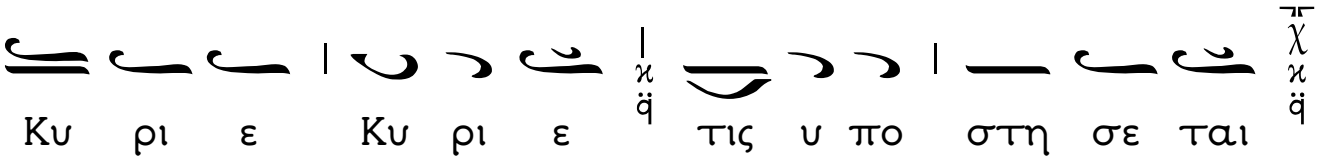
Ἦχος λ ἀ Κε

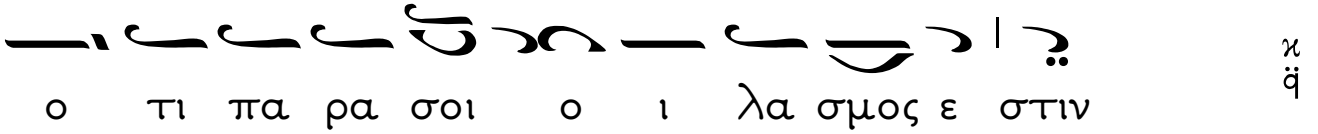
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

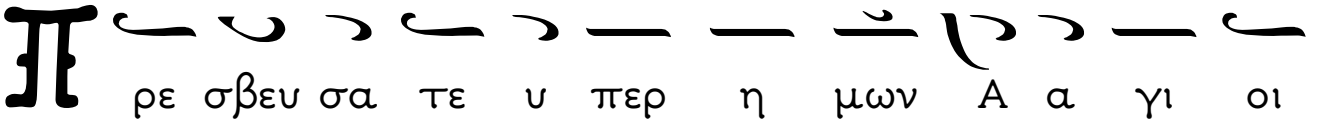


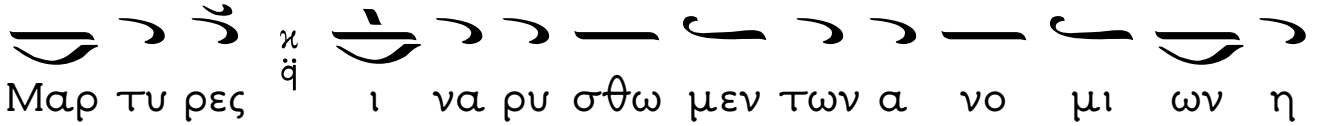
Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νη ης
μου
ων ε πι γει ων α παν των κα τα φρο νη σαν
τες και των βα σα νων αν δρει ως κα τα τολ μη
σαν τες των μα κα ρι ων ελ πι ι δων ουκ η στο χη
σα τε αλλ ου ρα νων Βα σι λει ας κλη ρο νο μοι
γε γο να τε παν ε ε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες ε χον
τες παρ ρη σι ι αν προς τον φι λαν θρω πον Θε ον
τω κο σμω την ει ρη νην αι τη σα σθε και ταις ψυ
χαις η μων το με γα ε λε ος
Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

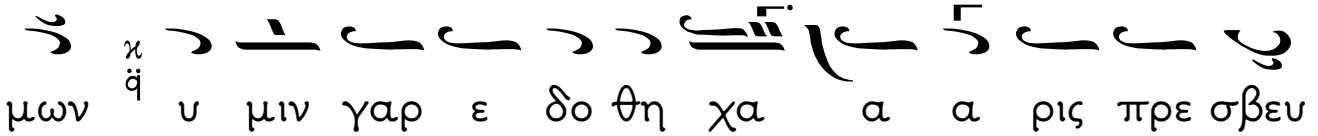

εις την φω νην της δε η σε ω ω
ον θυ ρε ον της πι στε ως πε ρι βαλ λο με
νοι και τω τυ πω του Σταυ ρου ε αυ τους δι α
να στη σαν τες προς τας βα σα νους αν δρει ως απ
ηυ το μο λη σαν και δι α βο λου την πλα νην
και το θρα σος κα τηρ γη σαν οι Α γι οι σου
Κυ ρι ε αυ των ταις ι κε σι αις ως Παν το
δυ να μος Θε ος τω κο σμω την ει ρη νην κα τα
πεμ ψον και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε
ος
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης


Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται

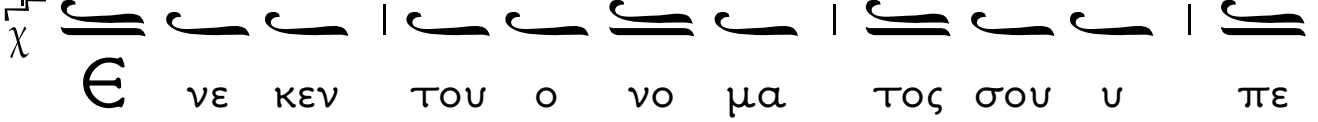

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

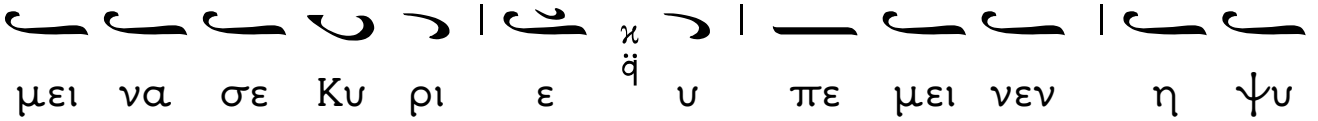

ρε σβευ σα τε υ περ η μων Α α γι οι

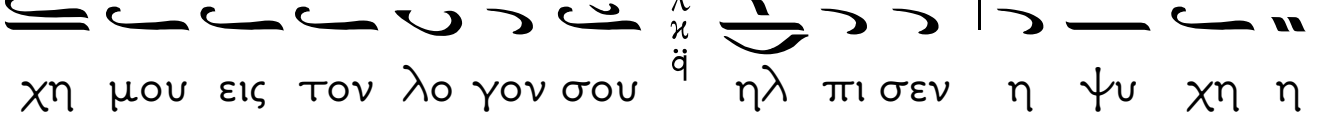

Μαρ τυ ρες ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η

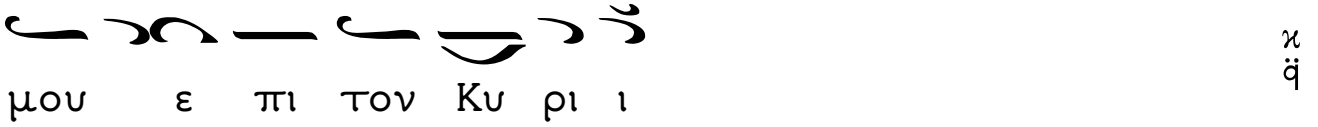

μων υ μιν γαρ ε δο θη χα α α ρις πρε σβευ

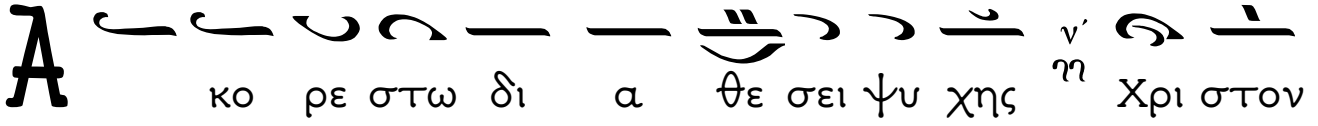
ειν υ περ η μω ων

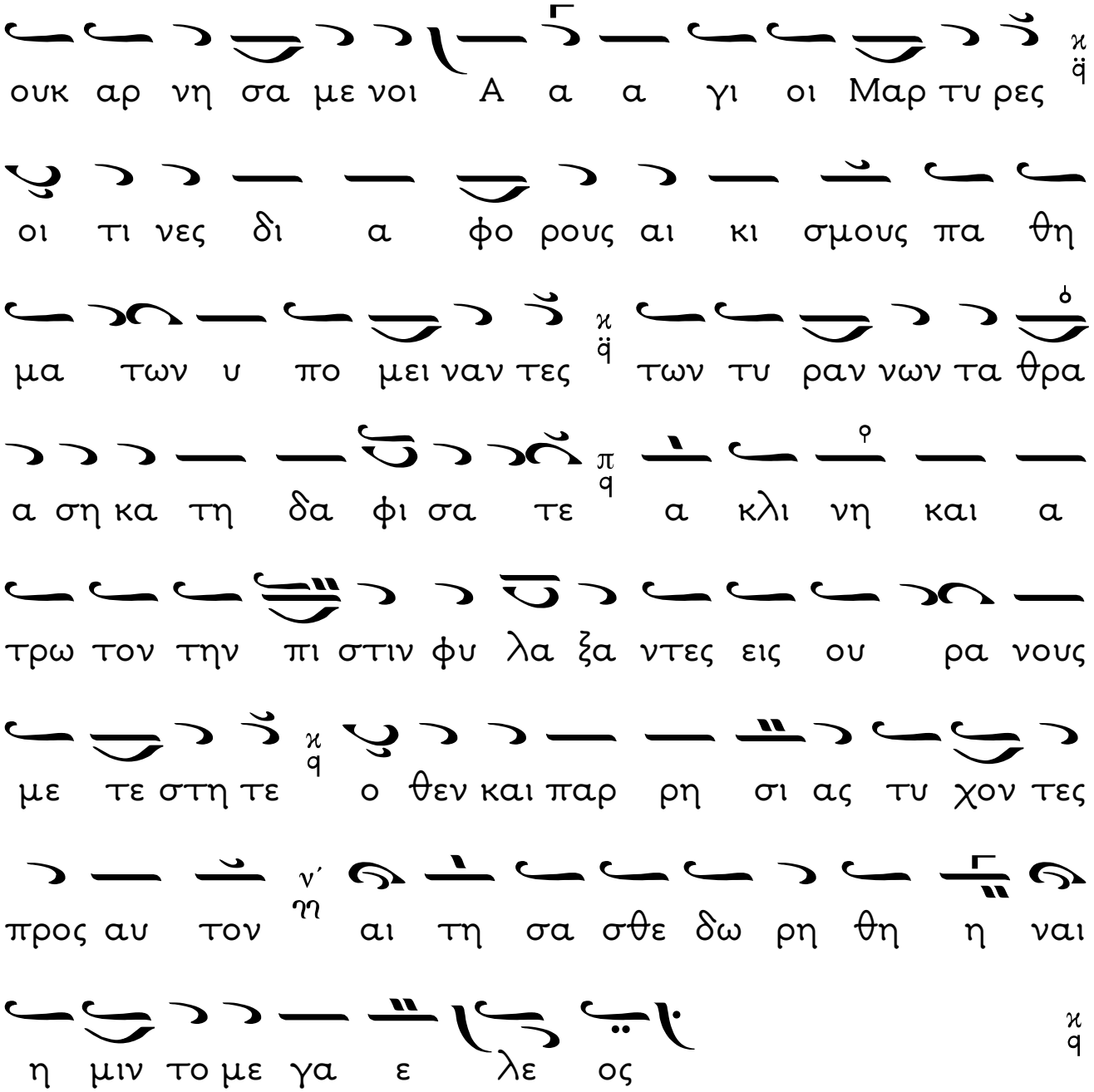

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε


μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ


χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η


μου ε πι τον Κυ ρι ι


Α κο ρε στω δι α θε σει ψυ χης Χρι στον


ουκ αρ νη σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες
οι τι νες δι α φο ρους αι κι σμους πα θη
μα των υ πο μει ναν τες των τυ ραν νων τα θρα
α ση κα τη δα φι σα τε α κλι νη και α
τρω τον την πι στιν φυ λα ξα ντες εις ου ρα νους
με τε στη τε ο θεν και παρ ρη σι ας τυ χον τες
προς αυ τον αι τη σα σθε δω ρη θη η ναι
η μιν το με γα ε λε ος

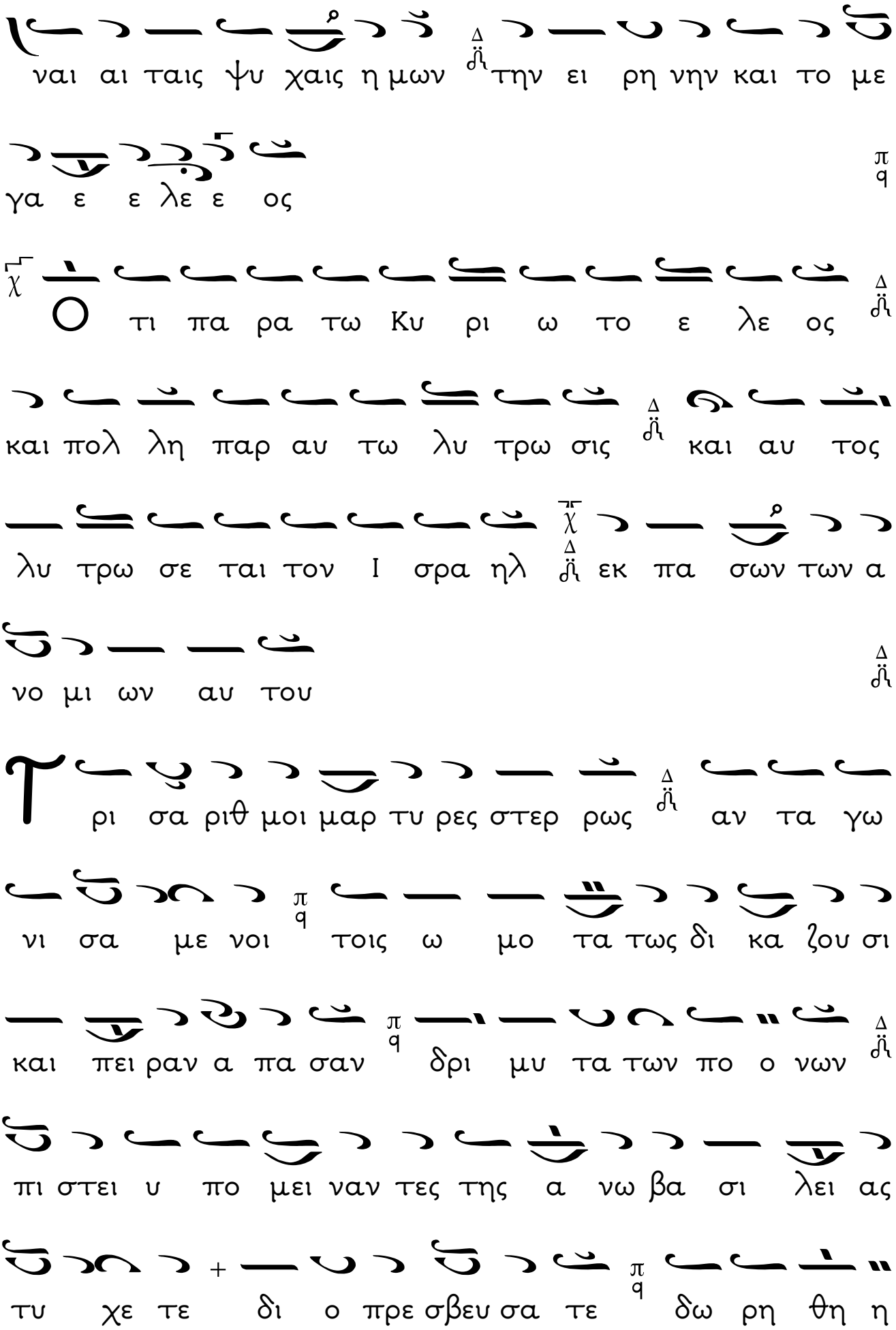
Τῇ ζῃ Μαρτίου
Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Εὐτροπίου, Κλεονίκου καὶ Βασιλίσκου

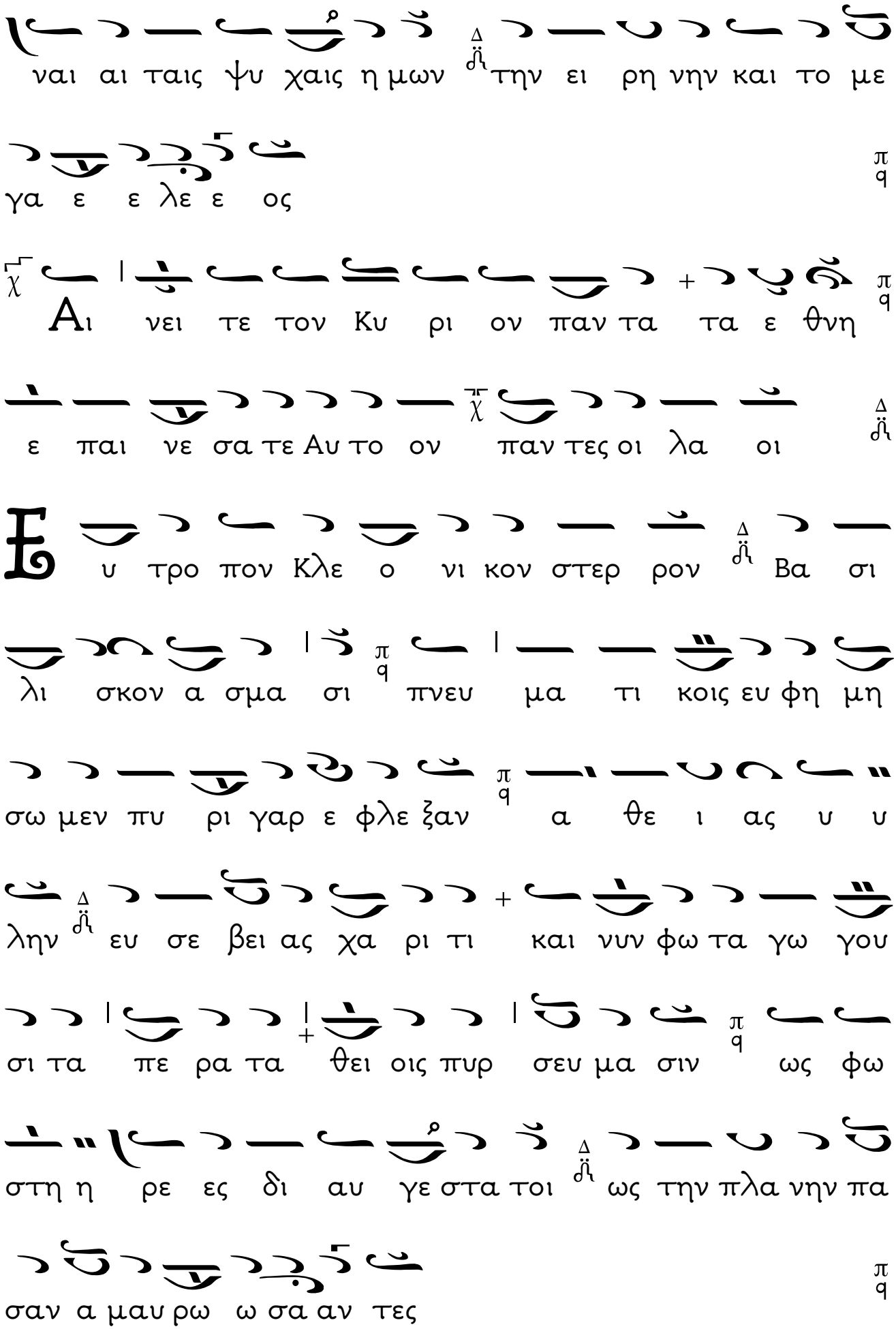
Στιχηρὰ Προσόμοια

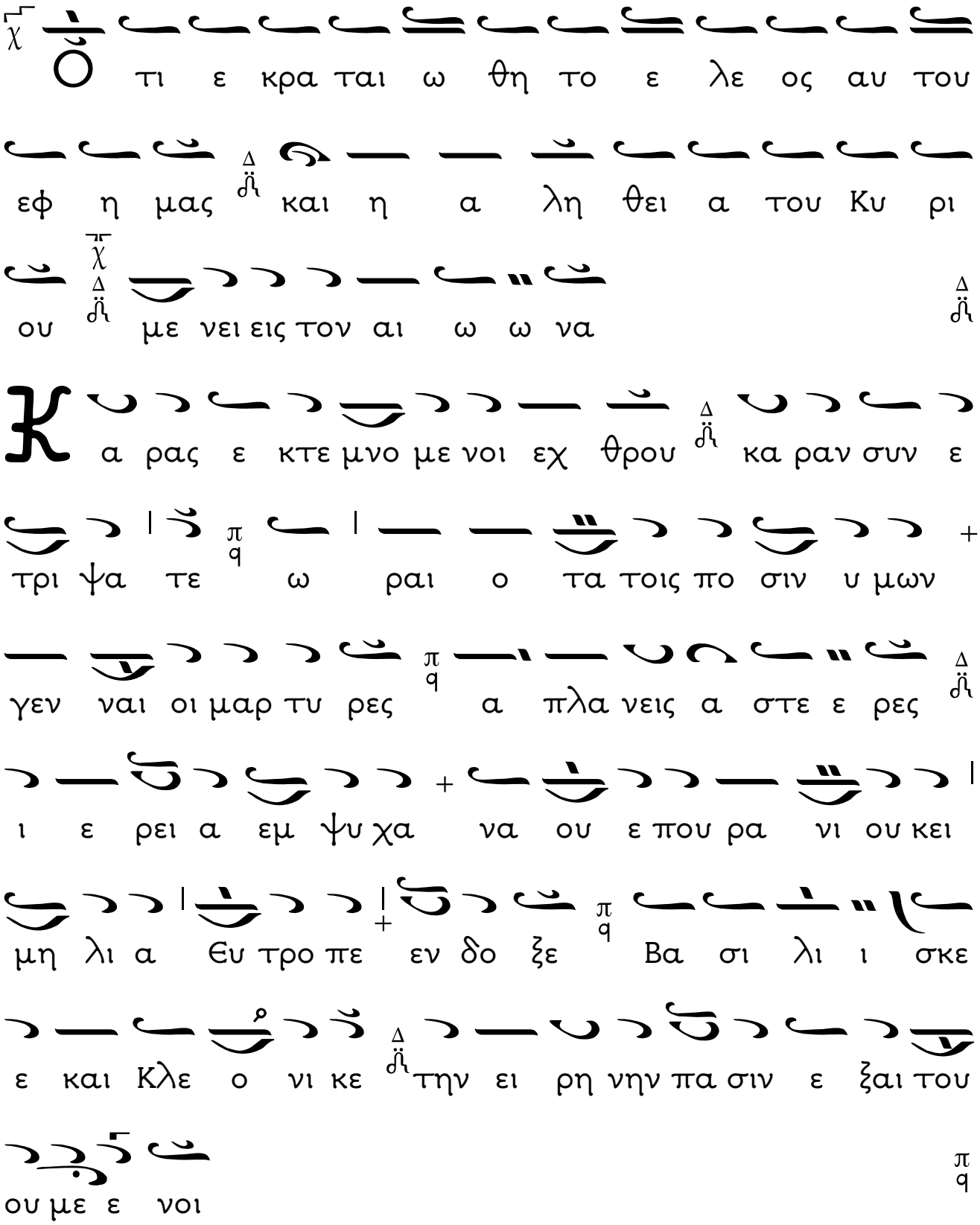
Ἦχος ⸗ Πα

Πανεύφημοι Μάρτυρες

ΕΝΧ


ναι αι ταις ψυ χαις η μων την ει ρη νην και το με
γα ε ε λε ε ος
τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος
λυ τρω σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α
νο μι ων αυ του
ρι σα ριθ μοι μαρ τυ ρες στερ ρως αν τα γω
νι σα με νοι τοις ω μο τα τως δι κα ζου σι
και πει ραν α πα σαν δρι μυ τα των πο ο νων
πι στει υ πο μει ναν τες της α νω βα σι λει ας
τυ χε τε δι ο πρε σβευ σα τε δω ρη θη η


ναι αι ταις ψυ χαις η μων την ει ρη νην και το με
γα ε ε λε ε ος
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε Αυ το ον παν τες οι λα οι
υ τρο πον Κλε ο νι κον στερ ρον Βα σι
λι σκον α σμα σι πνευ μα τι κοις ευ φη μη
σω μεν πυ ρι γαρ ε φλε ξαν α θε ι ας υ υ
λην ευ σε βει ας χα ρι τι και νυν φω τα γω γου
σι τα πε ρα τα θει οις πυρ σευ μα σιν ως φω
στη η ρε ες δι αυ γε στα τοι ως την πλα νην πα
σαν α μαυ ρω ω σα αν τες


τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του
εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι
ου με νει εις τον αι ω ω να
Κ α ρας ε κτε μνο με νοι εχ θρου κα ραν συν ε
τρι ψα τε ω ραι ο τα τοις πο σιν υ μων +
γεν ναι οι μαρ τυ ρες α πλα νεις α στε ε ρες
ι ε ρει α εμ ψυ χα να ου ε που ρα νι ου κει
μη λι α Ευ τρο πε εν δο ξε Βα σι λι ι σκε
ε και Κλε ο νι κε την ει ρη νην πα σιν ε ξαι του
ου με ε νοι

Δοξαστικὸν Νεκρώσιμον τοῦ ἤχου

Ἦχος λ πϊ Κε χ

Καὶ νῦν.... Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ϊ Κε χ

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση ν΄ ῃ της α πει

ρο γα μου νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε

ε κει Μω υ σης δι αι ρε της του υ δα τος

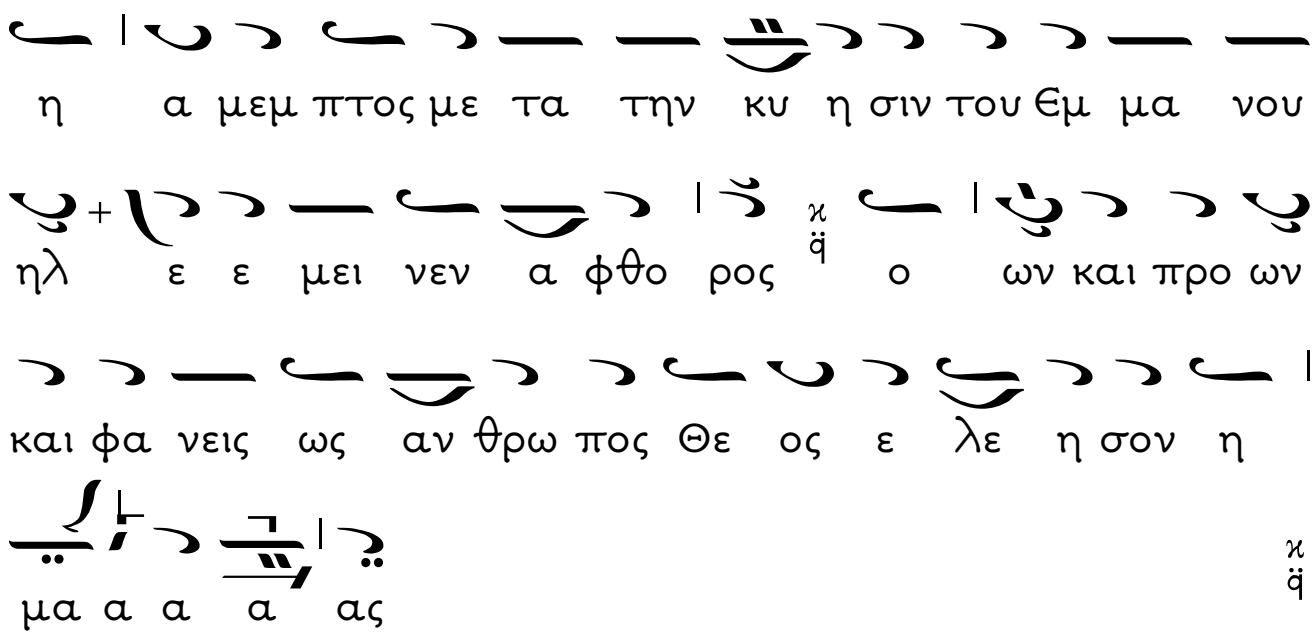
εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη ρε της του θαυ μα

τος το τε τον βυ θον ε πε ζευ σεν α βρο χως Ισ

ρα ηλ + νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη σεν α σπο

ρως η Πα ρθε νος η θα λασ σα με τα την πα

ρο δον του Ι σρα ηλ + ε ε μει νεν α βα τος



Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.