

Ἐν τῷ ἔσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

ᾠχος λ̣̣̣̣ Πα

Κ υ ρ ι ι ε ε κ ε ε κ ρ α α α ζ α α π ρ ο ο ς

σε ^{κ̣̣̣̣} ε ι σα κ ο υ ο υ σο ο ο ν μ ο υ ε ι σα κ ο υ σο ο ο ν

μ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ^{π̣̣̣̣} Κυ ρ ι ε ε κ ε

ε ε κ ρ α ζ α α π ρ ο ο ο ς σε ^{κ̣̣̣̣} ε ι σα α α

α κ ο υ σο ο ν μ ο υ ^{κ̣̣̣̣} π ρ ο ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η

η ς δ ε η η η σε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{ρ̣̣̣̣} ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ν α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σε ε ^{κ̣̣̣̣} ε ι σα κ ο υ

σο ο ν μ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε Δ
δ̣̣̣̣

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο ο ο σ ε υ ε υ

χ η η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω ω ω

π ι ο ο ο ο ν σ ο υ ^{π̣̣̣̣} ε π α ρ σ ι ς τ ω ω ω ω ν χ ε ι

ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ε ε ε

σπε ε ρι ι νη η ^κ ει σα κου σο ον μου Κυ υ

ρι ι ε

Δ
δ

Στιχολογία

^χ
^π
^ρ θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^κ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο

γους πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα

σεις εν α μαρ τι ι αις ^κ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο

μι ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των

ε κλε κτων αυ των

κ
δ

Παι δευσει με δικαιος εν ελεει και ε

λεγει με ελαιον δεα μαρτωλου μη λιπα

να ατω την κεφαλην μου κ
ῆ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκiais αυτων κατεποθησαν εχομε κ
ῆ

να πετρας οικριται αυτων κ
ῆ

Ακουσονται τα ρηματα αμου ο

τι η δυνθησαν ωσει παχος γης εραγη επι

της γης διεσκορπισθητα οστα αυτων πα

ρα τον Ααδην κ
ῆ

Οτι προς σε Κυ υριε Κυριε οι

ο φθαλμοι μου ^Δ ε_{δλ} επι σοι ηλπισα μη αντα νε

λης την ψυχη ην μου κ
q

φυλαζον με απο παγι ιδος ης συ

νε στησαν το ομοι ^Δ και απο σκανδαλων των

εργαζομενων την ανομιαν κ
q

Πεσουνται εν αμφιβληστω αυ

των οιαμαρτωλοι ^Δ καταμονας ειμι εγω ^Δ

εως αν παρελθω κ
q

φωνη η μου προς Κυριον εκεκρα

ζαφωνη μου προς Κυριον εδεηθη κ
q

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησι

ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε

λω κ
ᾗ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το Πνευ μα μου και

συ εγ νως τας τρι βους μου κ
ᾗ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μη νε

κρυ ψαν πα γι δα μοι κ
ᾗ


Κ α τε νο ουν εις τα δε ζι α και ε πε βλε

πον ^Δ και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με κ
ᾗ


Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε


στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου κ
ᾗ

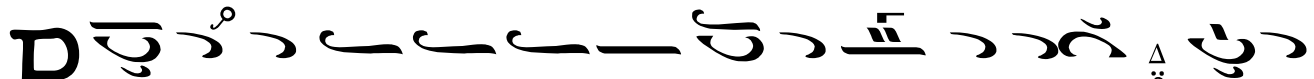
Ε κε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ν'
ῆ

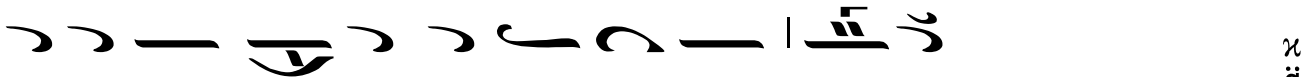

 συ ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν


 γη ζων των κ
ῳ


 Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ν
ῆ


 ο ο τι ε τα πει νω θην σφο δρα κ
ῳ



 Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δῳ ο τι



 ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε κ
ῳ


Ἰδιόμελον


ᾠχος λῳ Πα

Χρῆσ. Θεοδοσόπουλου


 Ε ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην


 μου ^Δῳ του ε ζο μο λο γη σα σθε τω ο νο


 ο μα α α τι ι ι σου π
ῳ


 Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι

τα ε ερ γα α του ου Θε ου ^κ ως εν η με ρα

ευ σχη μο ο νως πε ρι ι πα α τη η η η η

σω ω σω ω μεν ^π πα σαν α δι κον συ γρα φη ην

α αφ ε ε αυ των ^κ του πλη σι ου α α φε λω

ω με ε ε θα ^κ μη τι θεν τες προ ο σκο ομ

μα ^Δ του ου τω ω εις σκα α α αν δα α

α λου ^π α φη σω μεν της σαρ κο ος την ε ευ

πα α α α θει ει ει αν ^κ αυ ζη η σω ω

μεν ^{ν'} της ψυ χη ης τα α χα ρι ι σμα α α

τα ^κ δω σω μεν εν δε ε σι ιν α α αρ τον ^Δ και

προ σελ θω ω μεν Χρι ι στω ω ω εν με τα νοι

οι οι οι α α βο ο ο ω ω ω ων τες ο

Θε ο ος η η η μων ε λε η η σον η

η μας

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε

ως ου ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως μοι

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι

τα ε ερ γα α του ου Θε ου ως εν η με ρα

ευ σχη μο ο νως πε ρι ι πα α τη η η η η

σω ω σω ω μεν πα σαν α δι κον συ γ γρα φη ην

α αφ ε ε αυ των του πλη σι ου α α φε λω

ω με ε ε θα μη τι θεν τες προ ο σκο ομ

μα ^Δ του ου τω ω εις σκα α α αν δα α

α λου ^π α φη σω μεν της σαρ κο ος την ε ευ

πα α α α θει ει ει αν ^κ αυ ζη η σω ω

μεν ^ν της ψυ χη ης τα α χα ρι ι σμα α α

τα ^κ δω σω μεν εν δε ε σι ιν α α αρ τον ^Δ και

προ σελ θω ω μεν Χρι ι στω ω ω εν με τα νοι

οι οι οι α α βο ο ο ω ω ω ω ν τεσ ^π ο

Θε ο ος η η η μων ε λε η η σον η

η μας ^Δ

φει τμη θει σα πα α λαι και τμη τι κοις ε λεγμοις <sup>κ
ᾗ</sup>

α σελ γει ας α αι σχος δι α κο ψα σα <sup>π
ᾗ</sup> πη

γη η η τοις θ αυ μα σι τους πι στου ους κα ταρ

δευ ου σα <sup>κ
ᾗ</sup> η του Σω τη ρος την σω τη η ρι

ον ε λευ σιν <sup>κ
ᾗ</sup> κα ταγ γει λα σα και την πτη η

σιν του Πνευ μα τος <sup>ο
κ
ᾗ</sup> πα λαι κα τα νο η σα σα

προς του τον σκη νω σα σαν <sup>κ
ᾗ</sup> της πα λαι ας τε και

νε ε ας η με σι τε ευ σα σα χα ρι τος <sup>π
ᾗ</sup> Χρι

στον εκ δυ σω ω πει <sup>κ
ᾗ</sup> ταις ψυ χαις η μων δο

θη η ναι το με γα ε λε ος <sup>κ
ᾗ</sup>

^χ Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης ⁺ Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^χ_κ^ᾗ τις υ πο στη σε ται ^χ_κ^ᾗ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε ε στιν ^κ_ᾗ

Σ τα μνω εγ κε κρυμ με νη πο τε ^κ_ᾗ η του Προ

δρο μου κε φα λη η πε φα νε ρω ται ^κ_ᾗ λα γο νων

α να δο θει ει σα εκ των της γης εμ φα νως ^κ_ᾗ

και θαν μα των ρει ει θρα α να βλυ ζου σα ^π_ᾗ και

γα αρ εν τοις υ दा सि के φα λη ην ε να πε λου

σε ^κ_ᾗ του υ πε ρω ανυ στε γα α ζον τος υ दा

σι ^κ_ᾗ και ομ βρι ζον τος τοις βρο τοι οις θει αν

α φε σιν ^π_ᾗ ταυ την ουν μα κα ρι σω μεν την ον τως α

οι δι μον ^κ_ᾗ και εν τη ταυ της ευ ρε ε σει πε

η πρι ν του Η ρω δου πα ρα νο μι ι αν ε
 λεγ ζα σα ^κ_ᾗ και δι α του το εκ τμη θει ει σα
 του σω μα τος ^κ_ᾗ και την χρο νι ον υ πο
 στα α σα κα τα κρυ ψιν ^π_ᾗ ω σπερ φω το φα νης η
 μιν α νε τει λεν η λι ος ^κ_ᾗ με τα νο ει τε βο
 ω ω σα και τω Κυ ρι ω προ στι θε σθε ^κ_ᾗ ψυ
 χης + κα τα νυ υ ζει ^κ_ᾗ τω πα ρε χον τι τω
 κο ο σμω το με γα ε λε ος ^κ_ᾗ

Ἰδιόμελα Ἀγίου Θεοδώρου

Ἦχος ^ϩ_ϩ Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^χ_χ Α πο φυ λα κης πω ι ας με χρι νυ
 κτος ^Δ_Δ α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ_χ ^Δ_Δ ελ πι

σα τω Ισραηλ ἐπι τον Κυ υ υ ρι ον

Δευτεφι λο μαρ τυ ρες παν τες πνευ μα τι κως

ευ φρα αν θω ω ω μεν και αι πα α α α νη γυ

ρι ι ι σω ω ω μεν ση με ρον γαρ προ τι θε

ται τρα πε ζαν μυ στι κην ο μα α α αρ τυς

θε ο ο ο ο δω ω ω ρος ευ φραι νου ου

σαν τους φι λε ο ο ορ τους η μας του βο η

η ησαι προ ος α αυ το ον χαι ροις α θλο φο ρε

α ητ τη τε ο τας α πει λα ας των τυ ραν νω

ων ε πι ι γης κα τα στρε ψα α α με ε

ε νος χαι αι αι αι αι ροις ο το πη λι νον

σου ου σω ω ω μα δι α Χρι στον τον Θε ον +

εκ δε δω κω ως ται αι αις βα α σα α α νοις

χαι αι αι ροις ο εν ποι κιλ οις κι ιν δυ υ υ νοις δο

κι μοσ στρα τι ω ω της α α να δει χθεις της ου

ρα νι ι ι ου στρα α τι ι α ας δι ο δυ σω

που με εν σε μαρ τυ υ ρω ων εγ καλ λω ω ω

πι ι ι σμα πρε σβευ ε υ πε ερ τω ων ψυ

υ χω ω ων η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων αυ του

Δ

ην θε ο δω ρη τον χα ριν των θαυ μα των

σου μαρ τυς Θε ε ε ο ο δω ω ρε πα σιν εφ

απ λοις τοις πι ι στει ει σοι προσ τρε ε ε χου ου

ου σι δι ης ευ φη μου ου μεν σε λε ε ε

γον τες αιχ μα λω τους λυ τρου σαι θε ρα πευ

εις νο σουν τας πε νο με νους πλου τι ζεις και δι

α σω ω ζεις πλε ε ε ον τας μα ται ο ον

δρα α σμον ε πε ε χει εις οι κε των και

ζη μι ας φα νε ρω σιν ποι εις τοις συ λη θει σι

ιν α θλη τα και στρα τι ω τας παι δευ εις της

αρ πα γη ης α πε ε χε ε ε σθαι νη

πι οισ χα ρι ζεις συμ πα θω ω ω ως τα αι τη η

η μα α α τα θερ μος ευ ρι ι σκη η η

προ στα α της τοις ε πι τε λου σι σου το ι

ε ρο ον μνη μο ο συ υ υ νον μεθ ων

και η μιν α θλη τα α ι ε ρω ω ω τα

τε τοις α νυ μνου σι σου το μαρ τυ υ ρι ι

ι ον αι τησαι πα ρα Χρι στου το με ε γα

α ε ε ε λε ε ε ε ος

Αι νει τε τον Κυ ρι ου παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι

Α ω ρον Θε ου υ περ τα τον α νε ε δει ει ειχ

θης μα α α αρ τυς Θε ο ο ο ο ο δω ω ω

ω ρε ο ο τι και με τα τε ε λος ως ζων

τοις προ στρε χου σι πα ρε ε χεις τα α α ας

αι αι τη η η σεις ο θεν υι ον αρ πα γεν

τα γυ ναι ου πο τε δο ρυ α λω τον εν αλ

λο πι ι ι στω στρα τω ε πι στα σα η η χη

η η ρα τοις δα α α κρυ υ υ σι τον

να ο ο ο ον σου κα τε ε ε βρε ε ε χεν

αυ το ος δε ω ως συμ πα θης εφ ιπ πω λευ

κω ε πι βας ταυ της το ον παι αι αι δα α

ο ρα α α α τως πα ρε ε ε στη η η

σας και με τα του το συν του τω ε νεργων

τοις θαυμασιν ουκ ε ε ε λι πες αλλαιτη

σαι Χριστον τον Θεον σωθη η ναι τας ψυ

υχα α ας η η η η μων

Οτι κραταιωθη το ελεος αυτου

εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενειεις το οοναι ω ω να


θειων δωρεων επω νυ μονον σε ε ε ε γε

ραι αιρω τρισμα α α α καρ Θε ο ο ο

δω ω ω ρε του φω το ος γα α αρ του



 θει ει ου α δυ τος φω στη ηρ α α να δειχ




 θεις κα τε λαμ ψα α ας α α θλοι οις σου την




 συ υμ πα α α α σα αν κτι ι ι σιν και πυ




 ρος ακμαι ο ο τε ε ρος φα νεις την φλο ο γα α



 α κα τε ε ε σβε ε ε σας και του δο λι




 ου δρα α κο ο ο ον τος την κα ραν συ νε



 ε ε τρι ι ι ι ι ψας δι ο εν τοις α θλοι



 οις σου Χρι στο ος ε ε πι καμ φθεις ε στε φα νω



 σε την θει ει αν κα α ρα α α αν σου



 με γα λο μα α αρ τυς α α θλη η τα α ως



 ε χων παρ ρη σι αν προς Θε ον εκ τε νως

ι κε τε ευ ε υ πε ερ τω ων ψυ υ χω ω ων

η η η η μων

Δ

Δοξαστικὸν

ᾠχος λ̣π̣ Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Δο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ω και α γι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α τι

π

Ο ρ γα νω χρη σα α με ε νος ο δυ υ

σμε νης τω συν α πο στα α τη η η η τυ ρα

α αν νω δι ε πι νοι οι ας χα α λε

πης τον η στει ει α κα θα γνι ζο με νον λα

ο ο ον ευ σε ε ε βη τοις εκ μι α

ρων θυ σι ων κε χρα με νοις βρω ω μα α σιν ε

πειραααατοοκαταμιαιαιαινειν

αλλαυτοςτοεκεινουμηχαανημασο

φωτεραδιεεεελυυσαςεεπι

νοιοιοιοιαοναρεπισταςτωτοο

τεΑρχιερεικαιτοβαθυτηςγνωωμηης

αααναααακαλυυυπτωνκαι

τοατοποντουεγχειρηματοοοςυπο

οοδηηηλωνκαιδησοιχαριστη

ριαθυυοντεςσωτηραεπιιγρα

φοοομεεεθαετησιονα









νααμνηησιντουγενομεενουουουποι

ου ου ου με ε ε νοι και το λοι πον εξ
 αι του ου με ε ε νοι των ε πι νοι ων του
 ου πο νη ρου α βλα βει εις πε ε ρι σω ω ω
 ζε ε ε ε σθαι ταις προς Θε ο ον σου ου ου
 ου πρε σβει ει ει αις με γα λο μα αρ τυ υς Θε ο
 ο ο δω ω ω ω ρε






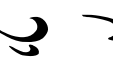


π







Δογματικὸν Θεοτοκίον
(σύντομον)









ᾠχος 4 Βου








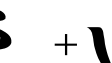


Κ  |   | —     
 και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας


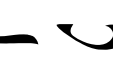





— —   |  β
λ
 των αι ω νων α μην








Ο  | — — |   |     
 δι α σε Θε ο πα τρω προ φη η της










—   — —    — — 
 Δα βιδ με λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω









    — —   |  — | 
 νη σε τω με γα λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε

 +        + 
 στη η Βα σι λισ σα εκ δε ζι ων σου σε ε

    — — —   
 γαρ μη τε ρα προ ζε νον ζω ης α νε δει ζεν ο

   — —   — —  
 α πα α τρω εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη

   β
λ   —  —  |  +  |
 σας Θε ος ι να την ε αυ του α να πλα ση ει

    — —    
 κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε σι και το πλα

νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δ προ βα τον τοις
 ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προ σα γα
 γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π ⁹ ταις
 ου ρα νι αις συ να α ψη δυ να με σι
 και σω ση Θε ο το κε τον κοσ μον Χρι στος
 ο ε χων το με γα και πλου ου σι ον ε λε
 ο ο ο ο ο ς

6
2

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.