

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πο ρε ευ ε ται αι αι ραι αι αι αι αι ο Βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τη η η η ης ο Βα σι λευς τη η ης δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο της δο ο ζη η η η η η η η ης

δου θυ σι ι ι ι α α α α μυ υ υ υ υ

υ στι ι ι ι μυ υ στι ι κη η ρι ι ι

ι τε τε λει ει ει ει ει ω ω με ε ε ε

ε νη η δο ρυ φο ρει ει ει ει ται πι ι ι σται

και πο θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ελ θω ω ω πο θω ω προ σε ελ θω ω
 με ε ε ε ε εν ν ι να με το ο
 χοι ζω ης αι ω νι ου γε νω ω ω ω
 με ε ε ε θα^ν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α^ν

"... έγράφι τὸ παρὸν παρὰ
 ἡσυχίου Ἱερομονάχου ἀπὸ σίμω πέτρας καὶ ἐδώθη τοῦ κυρ
 μακαρίου....1840....",

ἑδακτυλογραφήθη ἐκ τοῦ χειρογράφου