

ΚΥΡΙΑΚΗ - Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Τῆς 2ας Φεβρουαρίου

Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος π̄ δ̄ ᾠδῆς

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα α νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

Στίχος Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα α νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

Στίχος Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Εξ υψους κατηλθεις ο ο Ευσπλααγχνος
 τα φην κατε δε ζωτρι ι η με ερον ι να
 η μας ελευθερωσης των παθων η ζωη
 και η αναστασις ημων Κυρι ε εδοξα
 α σοι

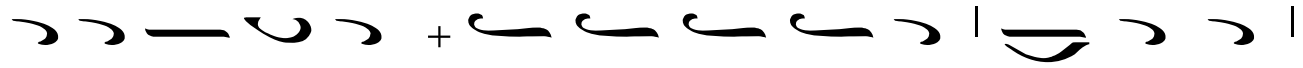


Δόξα Πατρί...

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα


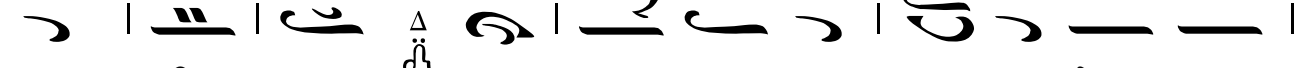






Κων/νου Πρίγγου

Χαιρε κεχαριτωμενη Θεοτοκε
 Παρθε ενε εκ σου γαρ ανετειλεν ο
 ηλιος της δικαιου συνης Χριστος ο Θε
 ος ημων φωτιζων τους ενσκοτει ευφραιαι
 νου και συπρεσβυτα δικαιε δε ζααμε


 νος εν αγ καλαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ

 χων η μων χα ρι ζο με νον η μιν και την α

 να α στα σιν π
q

Καὶ νῦν..., τὸ αὐτὸ

π. Κ. Παπαγιάννη

Χ

 αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε

 Παρ θε νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο

 η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στο ος ο

 Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ευ

 φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε δε ζα

 α με νος εν αγ καλαις τον ε λευ θε ρω την

 των ψυ χων η μων χα ρι ζο με νον η μιν και

 την α να στα σι ι ν π
q

Καθίσματα Ἀναστάσιμα

Ἦχος π̣ δ̣ ᾠ̣

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α
 παν των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι
 ζιν ε ε βο α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις
 α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε κρα
 ζα τε α νυ μνου ουσαι ο τι α νε στη Χρι
 στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας
 σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Δόξα Πατρί...
 Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

^ν
^{δ̣} **Α** να στα ας εκ του τα αφου ως α λη
 θως ταις ο σι ι αις προ σε ε τα ζας γυ ναι
 ζι κη ρυ υ ζαι την ε γερ σιν α πο στο λοις ως

γε γρα πται και δρο μαι ος ο Πε τρος ε πε

στη τω μνη μα τι και το φως εν τω τα φω ο

ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα

ο θο νι α μο ο να ου δει εις γαρ βλε

πειν δυ να ται εν νυ κτι τα προ κει με να και

πι στευ σας ε ε βο η η σε δο ζα σοι

Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις α παν τας Σω ω

τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ πα αρ χεις α

πα αυ γα α σμα

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς


Ἦχος Ἱ Κε

π. Κ. Παπαγιάννη

Αὐτόμελον

Χ ο ρος αγ γε λι κος εκ πλητ τε σθω το


 θαν μα βρο τοι δε ταις φω ναις α να κρα ζω

 μεν υ μνον ο ρων τε ες την α α φα

 τον του Θε ου συ υγα τα α βα σιν ον γαρ


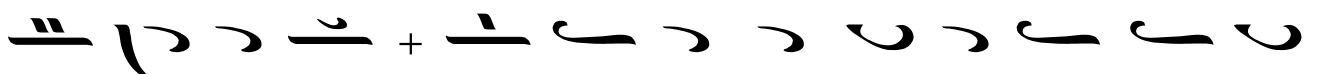
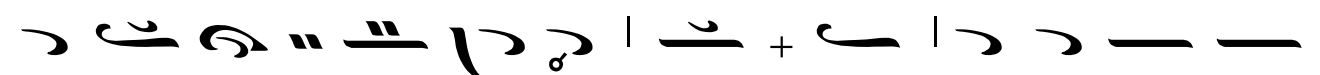

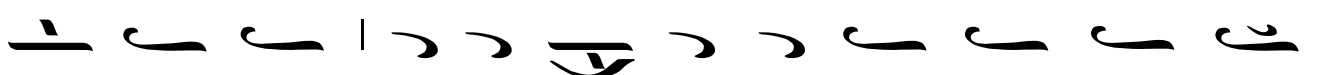
 τρε ε μου σι των ου ρα νων αι δυ να μεις γη

 ρα λε ε αι νυν εν αγ κα λι ζον ται χει ρες

 τον μο νον φι λαν θρω πον

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ἦχος πλδ' ρ


Αν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α

 γι σα αν το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ

 ρας α πε ε κυ λι ι σε γυ ναι κες ε θε

 α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε κρων και

 αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη ταις

σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω
 η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε
 σμα του θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δόξα Πατρί...

Τ α μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο
 μι σα α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του
 τα φου ου η κου ου ον παυ σα σθε των δα
 κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι σα α
 σθε κρα ζα τε α νυ μνου σαι ο τι α νε στη
 Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη
 σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω
 πων

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος Ἰ̇ Κε̇

π. Κ. Παπαγιάννη

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

Ο ὡν συν τῷ Πατρὶ ἐπιθρονοῦ ἀγι
 ου ἐλθῶν ἐπιτῆς γῆς ἐκ Παρθενου ἐ
 τεχθῆ και βρεφος ἐγενετο χρόνοις
 ὡν ἀπεριίγραπτος ὁ δεζααμενος
 ὁ Συμεὼν ἐναγκαλαίς χαιρων ἐλεγε
 νῦν ἀπολυεὶς Οἰκτιρμον εὐφρανᾶς τον
 δουλον σου

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος Ἰ̇ Δ̇

π. Κ. Παπαγιάννη

Κατέπλαγη Ἰωσήφ

Η νηπιὰ ζειδιέμεο παλαί
 ὁς τῶν ἡμερῶν καθαρσιῶν κοίτωνει

ο κα θω ρω τα τος Θε ος ι να την σα ρ κα
 πι στω ση μου την ε εκ Πα ρ θε ε ε νου
 και ταυ τα Συ με ων μου στα γω γου ου με ε
 νος ε πε γνω τον αυ τον Θε ον φα νε εν
 τα σα ρ κι και ως ζω ην η σπα ζε ε το και
 χαι αι αι ρων πρε σβυ τι κως α α νε κραυ γα α ζεν
 Α πο ο λυ σο ο ον με σε γαρ κα τει δον
 την ζω ην τω ων α πα α α αν των

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ

*Κατάληξη β πα α α τω ω ω ω ν

Ἡ Ὑπακοή

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀναβαθμοὶ

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὁ̣ Νη

Ἀντίφωνον Α΄

Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χ̣ ρ̣ ος με
 πει ρα ζει ταις η δο ναις φλε γει με ε γω δε πε
 ποι θως εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον ^ν ρ̣

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω
 σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ
 κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε ε νας αυ των το μη
 βα σα νων ^χ ρ̣ ^ν ρ̣

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ ρ̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^ν ρ̣

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα
 φως εκ φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι
 υ μνου ου μεν αυ το ο και τω λο γω

Ἀντίφωνον Β΄

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω
 τα πει νο φρο νου ου ου σα μη υ ψω θει ει
 σα α πο πε ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ
 πι ι δα ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα
 αν τα κρι νει ει και κο λα σει

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος

βλε πει και προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι

ιστα εν τρι σιν ε να Θε ον μελ πων ει γαρ

και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον

Ἀντίφωνον Γ'

Ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε προ σχεις κλι

νον μοι το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον

πριν α ρης με α πο των εν θεν δε

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων

πας αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα

✠
✠
✠
✠

α νους η γε ρα των βε βι ω με νων

α νους η γε ρα των βε βι ω με νων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

μα τι

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

αι ω νων α μην

αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι Θε ο λο γι α

μο να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να

αρ χος εξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως

και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον εκ

Πα τρο ος συν ε κλαμ ψαν

Πα τρο ος συν ε κλαμ ψαν

Ἀντίφωνον Δ'

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η

το κα τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ου τω

γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω

νι αν ν
δλ

Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του

α γρου κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι

ζειν λ
ν
δλ

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι Δ
δλ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ν
δλ

Αγι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι

ι α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως ν
δλ

Θε ος του το γαρ ε στι Πατρι τε και Υι ω

Β' Χορὸς ο μο ου σι ον κυ ρι ως

Δ
δλ
λ
ν
δλ

Προκείμενον τῆς ἑορτῆς

Ἦχος δλ Βου

π.Κ.Παπαγιάννη

Μ νη σθη ἡ ἡ σομαι του ο νο μα τος σου
 εν πα ση γε νε α και γε νε α (δὶς) β
 λ

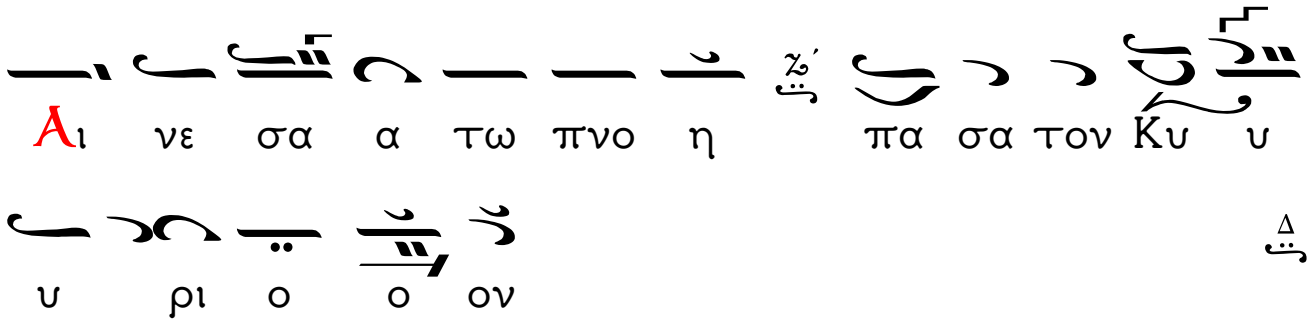
Στίχος. Ἐξηρεύζατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν· λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ, ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Τ ου ο νο μα τος σου εν πα ση γε νε α και γε
 νε α μνη σθη σομαι αι αι αι αι β
 λ

Ἡ τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου

Α μην Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ υ ρι ον (δὶς) β
 λ

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.



Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου, τὸ τῆς Ἑορτῆς

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν΄ Ψαλμὸς (χῦμα)

Ἦχος Δι




Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των





 αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο κου

 πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε ζα λει ψον τα



 πλη θη των ε μων εγ κλη μα α των

Σπικηρόν Ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πα


Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον

 το α νο ο μη μα α α μου

Κων/νου Πρίγγου


Α νοι γε σθω η πυ λη του ου ρα νου

 ου ου ση με ε ε ρον ο γαρ α να ρ χος

Λο ο γο ος του ου ου Πα τρος αρ χην λα βω

ω ω ων χρο νι ι κην μη η ε εκ στας

της αυ του ου ου θε ο ο τη η η τος

υ πο Παρ θε νου ως βρε φος τεσ σα ρα

κον θε η με ε ρο ο ον Μη τρος ε κω

ω ων προ σφε ε ε ρε ε ε ε ται εν να

ω ω ω τω νο ο μι ι ι κω και

του τον αγ κα α α λαις εισ δε χε ε ε

ται αι αι ο πρε ε ε σβυς α πο λυ σον

κρα α α ζων ο ο ο δου ου ου ου λος τω ω

Δε σπο ο ο ο ο τη οι γαρ οφ θαλ μοι

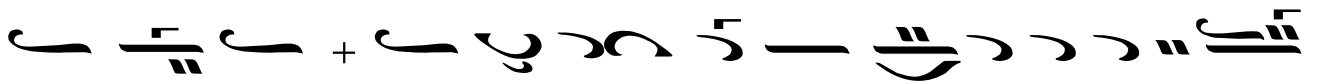
μου ει δον το σω τη η ρι ι ο ο ο ο ον

σου ου ο ελ θων ει ει εις τον κο ο ο
 σμον σωσαι γε νο ος α αν θρω ω ω πων
 Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ζα α α σοι οι οι
 οι οι


ἕτερον Ἰδιόμελον

π.Κ.Παπαγιάννη


νοι γε θω η πυ λη του ου ρα νου
 ου ου ση η με ε ε ρον ο γαρ α ναρ
 χος Λο γο ος του ου ου Πα α τρος αρ χην λα
 βων χρο νι ι κην μη εκ στας της αυ του ου θε
 ο ο τη η η τος υ πο Παρ θε νου ως
 βρε φος τεσ σα ρα κον θη η με ε ρον Μη
 τρος ε κων προ σφε ε ρε ε ε ε ται εν να ω
 ω τω νο ο μι ι ι κω και του τον αγ




 κα α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε




 ε ε σβυς α πο λυ στον κρα α α ζων ο ο δου




 ου λος τω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ οφ




 θαλ μοι μου ει δον το σω τη ρι ο ο ον σου



 ου ο ελ θω ων εις τον κο ο σμον σωσαι




 γε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ ρι ι




 ε δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ


Ἦχος Δι̇ χ̇




Ky ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε



 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)



Ky ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε



 η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος λ̣ δ̣ ᾠ̣

ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμὸς

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε

τε ρα τουρ γου σα πο τε Μω σα ι κη ρα α

βδος ^κ ^κ σταυ ρο τυ πως πλη ζα σα και δι ε λου

σα θα λασ σαν Ισ ρα ηλ δε φυ γα δα πε ζον

ο δι την δι ε σω σε ^Γ α σμα τω Θε ω α


να μελ πον τα ^Γ

Δ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Γ

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα

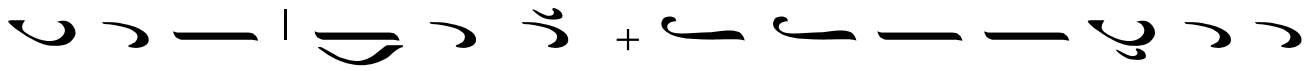
πως μη θου μα σω μεν ^Γ εκ μεν πα θων πα α




 σι ^κ τοις πι στοις α πα θει αν και α φθαρ σι αν



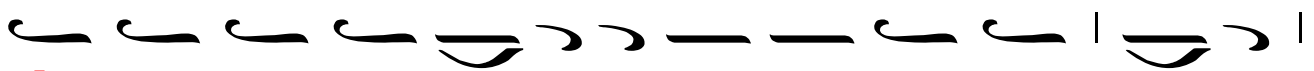
 βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην α



 θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα φου α




 ι δι ον Γ
Δ




Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι




 ε Γ
Δ




Ως ευ πρε πης ταις γυ ναι ζιν ο Αγ γε



 λος νυν επεμ φα νι σται και τη λαυ γη φε ε



 ρων ^κ της εμ φυ του συμ βο λα α υ λου κα θα



 ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ ων το



 φεγ γος της α να στα σε ως κρα ζει ε ζη γερ θη



 ο Κυ ρι ος Γ
Δ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η

μας

Δ ε δο ζα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν

γε νε αις γε νε ων η τον Θε ον λο ο γον

εν γα στρι χω ρη σα σα α γνη δε δι α μει

να σα Θε ο το κε Παρ θε νε δι ο σε

παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον προ

στα σι ι αν η μων

ὁ Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς

ᾠδὴ α΄. Ὁ Εἰρμὸς

Ἦχος ἠ΄ Γα

π.Κ.Παπαγιάννη

Χέρσον ἀβυσσοτόκον

Δο ζα σοι ο Θε ο ος η μω ων δο ζα α σοι

Ρ α να τω σαν υ υ δωρ νε φε λαι η λι

ος εν νεφεελη γαρκου ουφη ^π_q εποχου μενος

επεστη ακη ρα τοις ωλεναις ^κ_{q̇} Χριστος

εν τω ναω ως βρεεφος ^π_q διοπιστοι βο

ησωωμεν ^κ_{q̇} ασωμεν τω Κυρι ιιωεν

δοξως γαρ δεδοξαασται ^(δισ) Γ
η

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι π
q

Ισχυσατε χειρες Συμεων τω γηρα α

νει με εναι και κνημαι παρει μεναι δε Πρε

σβυ του ^κ_{q̇} αυθυ βολως κινεισθε Χριστου

προς υπαντην ^π_q χορει ανσωματοις

στησαντες ^κ_{q̇} ασωμεν τω Κυρι ιιω

εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται Γ
η

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι αι ω νων α μην π
q

Ενεσει τα θεντες ου ρα νοι ευ φραν θη τε

α γαλ λου δε η γη π
q υ περ θε ων γαρ εκ κολ πων

ο τε χνι ι της φοι οι τη σας Χρι στος υ πο

Μη τρος Παρ θε νου Θε ω Πα τρι προ σα γε ε

ται κ
q νη πι ος ο προ πα α αν των εν


δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται Γ
η

Ἀναστάσιμος


Ἦχος π̣ δ̣

Ὦδὴ Γ' Ὁ Εἰρμὸς


Οστε ρε ω σας κα ταρ χας Δ
q τους ου ρα




 νους εν σου νε σει και την γην ε πι υ δα των ε




 δρα α σας εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη



 σι ας στη ρι ζον ο τι ουκ ε στι πλη ην σου




 α γι ος μο νε φι λαν θρω πε




Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι




 ε




Κα τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της




 α μαρ τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον



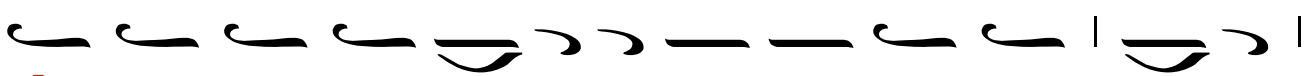
 πα α θος ε δι και ω σε Χρι στε αυ τος γαρ



 ουχ υ πευ θυ νος τη του θα να του πει ει ρα



 πε φη νας ο α να μαρ τη τος



Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Γ

Της Α να στα σε ως το φως εξ ε λαμ ψε

τοις εν σκο τει του θ να του και σκι α κα

θη με ε νοις ο Θε ος μου Ι η σους και τη

αυ του Θε ο τη τι τον ι σχυ ρον δε σμε ευ

σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η

μας

Γ

Των Χε ρου βειμ και Σε ρα φειμ ε δει χθης υ

ψη λο τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε

δε ε ζω τον α χω ρη τον Θε ον εν ση γα

στρι α μο λυν τε δι ο πι στοι σε πα αν



 τες υμνοῖς Ἀ γνη μα κα ρι ζο μεν

Γ
δ


ὁ Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς
ᾠδὴ γ'

Ἦχος ᾠδῆς Γα

χ

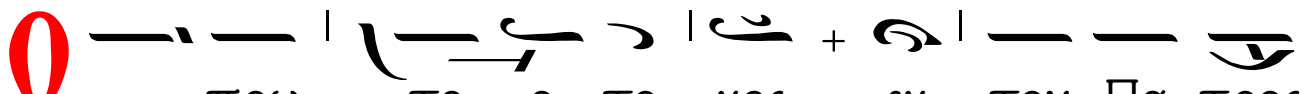
π.Κ.Παπαγιάννη

Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθῶτων




 Δοξα σοι ο Θε ο ος η μω ων δο ξα α σοι

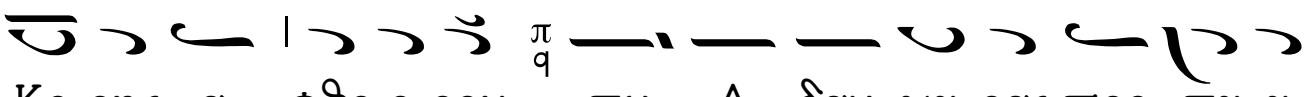
π
q



 πρω το ο το κος εκ του Πα τρος



 προ ο αι ω ω ω νων πρω το το κος νη πι ος




 Κο ρης α φθο ο ρου τω Α δαμ χει ρας προ τει ει



 νων ε πε ε φα α νε

Γ
η



 Δοξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

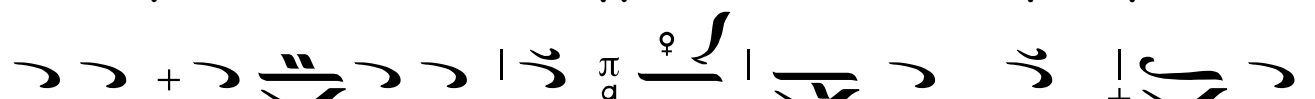


 τι

π
q



 η πι ο ο φρο να τον γε γο νο



 τα α α πα α α τη πρω το πλα στον εμ πα

λιν ε πα νορ θω ω σων Θε ο ος Λο γος νη

πι α α σας ε πε ε φα α νε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι αι ω νων α μην

Γης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα

α σαν τα α αυ την Θε ο τη τος συμ μορ φον

φυ σιν ο Πλα α στης ως α τρε πτω σ νη πι α

α σας α νε δει ζε ε ε εν

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος πλ. δ΄

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἠγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐα χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς

νίκης σύμβολα, Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου πολυέλεε.


Μεσώδιον Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος Δι γ

π.Κ.Παπαγιάννη

Κατέπλαγη Ἰωσήφ

Ε ν τω ο ρει τω ω Σι να πα λαι κα τει
 δε Μω υ σης τα ο πι σθη α α Θε ου και
 α μυ δρωσ θει ας φω νης κα τη ξι ω θη
 εν γνο φω τε και αι θυ ε ε ελ λη νυν δε Συ
 με ων τον σαρ κω θε εν τα Θε ον α
 τρε πτωσ δι η μας ε νη γκα λι ι σα α
 το και γε γη θωσ η πει γε το των τη η η
 δε προς την ζω ην τη ην αι ω νι ι ον δι
 ο ο ε βο ο ο α νυν α πο λυ εις τον



 δου λο ον σου Δε ε ε σπο τα α α α

Δ
σ

Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἀλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον Βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

Ὁ Οἶκος

Τῇ Θεοτόκῳ προσδράμωμεν, οἱ βουλόμενοι κατιδεῖν τὸν Υἱὸν αὐτῆς, πρὸς Συμεὼν ἀπαγόμενον, ὃν περ οὐρανόθεν οἱ Ἀσώματοι βλέποντες, ἐξεπλήττοντο λέγοντες· θαυμαστὰ θεωροῦμεν νυνὶ καὶ παράδοξα, ἀκατάληπτα, ἄφραστα, ὁ τὸν Ἀδὰμ δημιουργήσας βαστάζεται ὡς βρέφος, ὁ ἀχώρητος χωρεῖται ἐν ἀγκάλαις τοῦ Πρεσβύτου, ὁ ἐπὶ τῶν κόλπων ἀπεριγράπτως ὑπάρχων τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ, ἐκὼν περιγράφεται σαρκί, οὐ Θεότητι, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐν ἧ ἑδέξατο αὐτὸν εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ ὁ δίκαιος Συμεὼν.

Στίχοι

Κόλπους Πατρὸς τυπούσι τοῦ σου, Χριστέ μου,
 Τοῦ Συμεὼν αἱ χεῖρες, αἱ φέρουσί σε.
 Δέξατο δευτερίῃ Χριστὸν Συμεὼν παρὰ Νηῶ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀγαθοδώρου.

Στίχοι

Ἀγαθοδώρῳ δῶρον ἐξ ἐμῶν λόγων,
 Δωρῶ, δοθέντι τῷ Θεῷ δι' αἱμάτων.

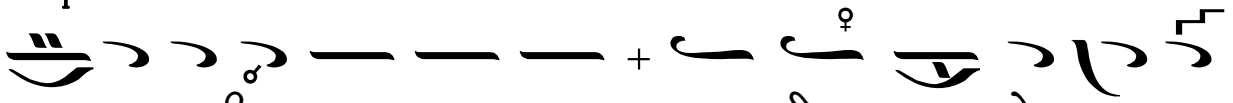
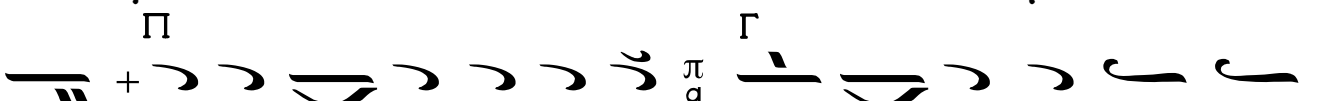
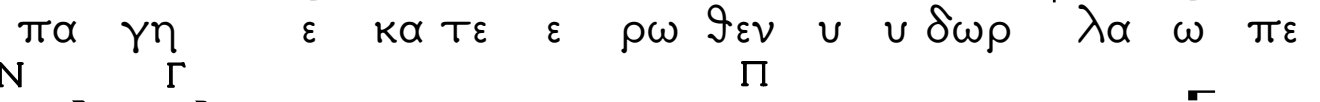

Αὐτῷ τῷ Θεῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ


Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

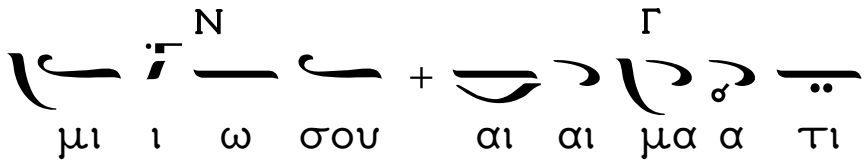
Ἦχος ᾠή Γα

ᾠδὴ Α΄

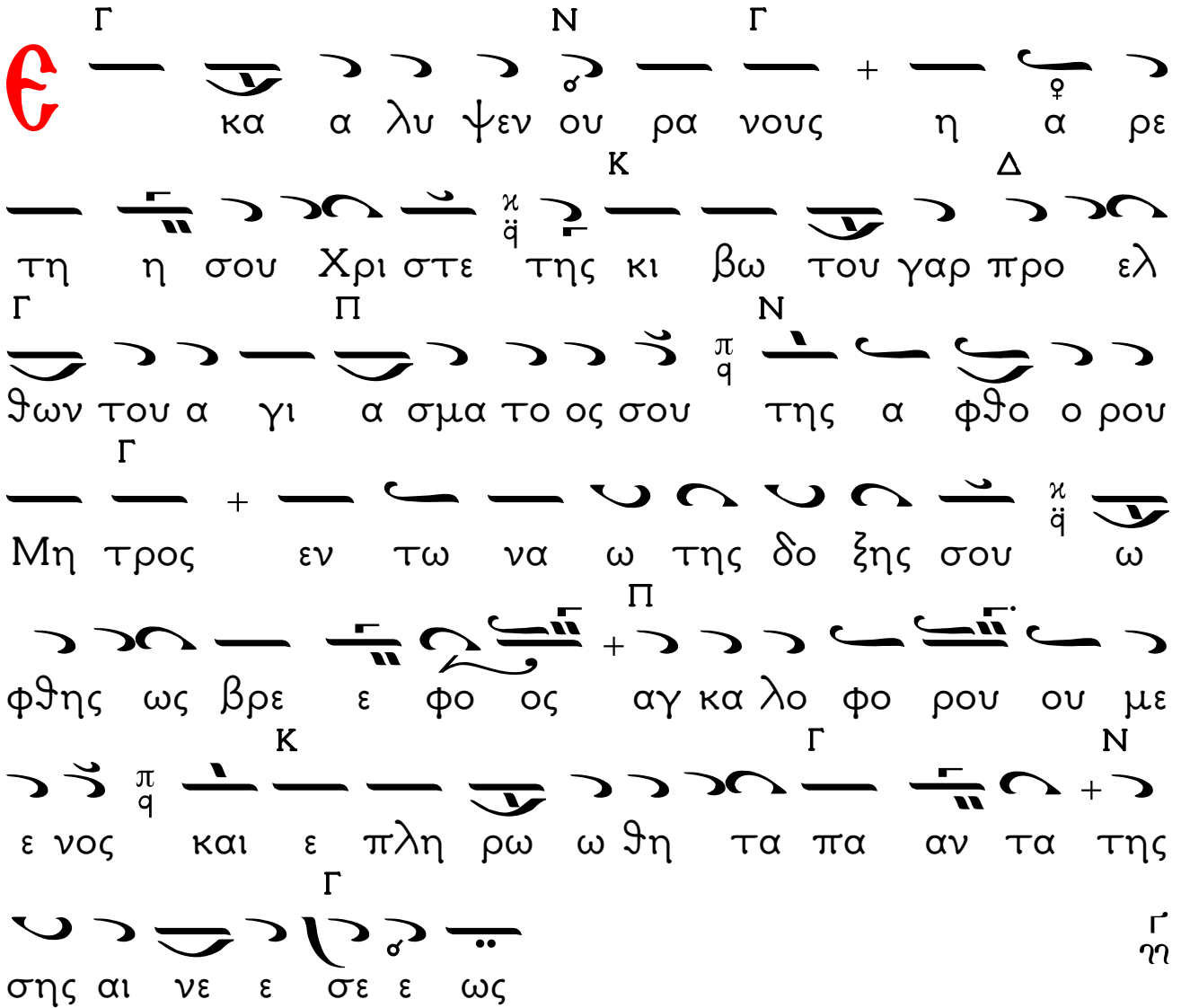
χ ^Γ  [♀]
 ερσον αβυσσοτοκον πεδονηλιοο
^Π  ^Γ ^π_q
 ος επεπολευσεποτε ωσειτειχοςγαρ ε
^Π  ^π_q ^Ν ^Γ
 παγη εκατεερωθενυυδωρ λαωπε
^Ν ^Γ  ^Π
 ζοποντοπορουντι και θεαρεστωωςμεελ
^π_q ^Κ  ^Γ
 ποοντι ασωμεντω Κυριιω εν
^Ν ^Γ  ^Γ
 δοξωσγαρ δεδοοξαασαι

ᾠδὴ Γ΄

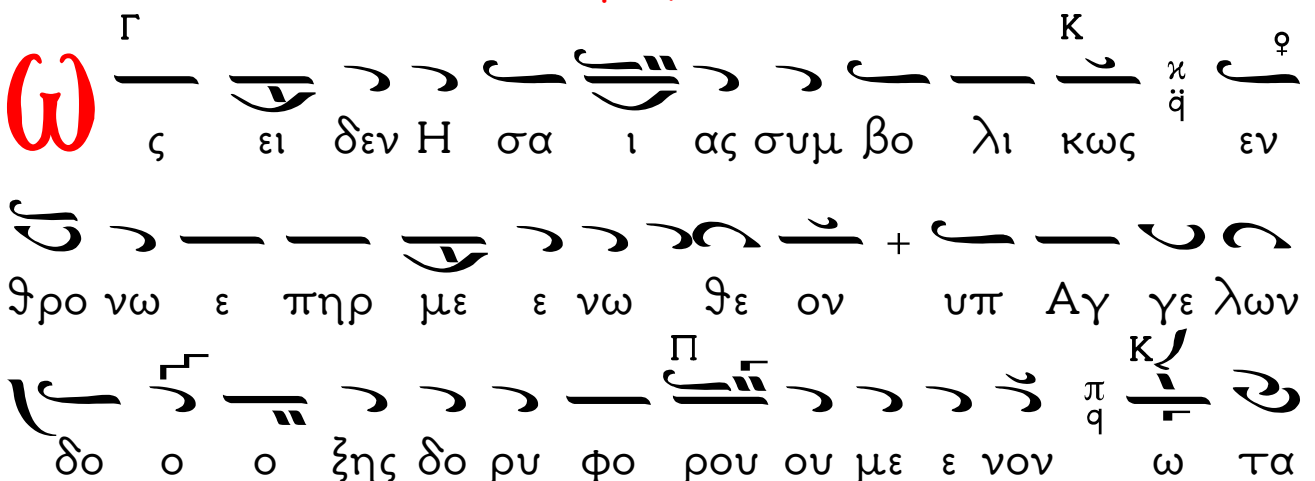
τ ^Γ  ^Π ^Δ_δ
 οστερεωματα των επισοιπεεποι
^π_q ^Γ  ^Γ
 θοοοοτων στερεωσον Κυριε
^Π ^π_q ^Γ  ^κ_q **Α΄ χορὸς**  ^Γ
 την εκκλησιαν ην εκτησω τωτι



 μι ι ω σου αι αι μα α τι
 Γ
η

ᾠδὴ Δ'


 κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε
 τη η σου Χρι στε της κι βω του γαρ προ ελ
 θων του α γι α σμα το ος σου της α φθο ο ρου
 Μη τρος εν τω να ω της δο ζης σου ω
 φθης ως βρε ε φο ος αγ κα λο φο ρου ου με
 ε νος και ε πλη ρω ω θη τα πα αν τα της
 σης αι νε ε σε ε ως
 Γ
η

ᾠδὴ Ε'



 ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως εν
 θρο νω ε πηρ με ε νω θε ον υπ Αγ γε λων
 δο ο ο ζης δο ρυ φο ρου ου με ε νον ω τα
 Γ
η



 α α λας ε βο ο ο α ε γω προ γαρ ει ει



 δο ο ον σω μα του με νον Θε ον φω τος α νε




 σπε ε ρου και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον




 τα


ᾠδὴ ΣΤ'



 βο η σε ε ε ε ε σοι ι δων ο



 πρε ε ε ε ε σβυς τοις ο φθαλ μοι οις το σω




 τη η ρι ο ον ο λα οις ε πε στη εκ Θε ου



 Χρι στε συ υ Θε ος μου


ᾠδὴ Ζ'



 ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι αι δας θε ο



 λο ο γη η σα αν τας και Παρ θε νω α κη ρα τω



 ε νοι κη σαν τα Θε ο ον Λο ο γον υ μνου ου

Ἀντὶ τοῦ «Τὴν Τιμιωτέραν»
ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος ᾠή Γα χ

π.Κ.Παπαγιάννη

Α κα τα λη πτον ε στι ι ι το ο τε

λου ου με νο ον εν σοι η και αγ γε λοις και

βρο τοι οι οισ Μη η τρο πα αρ θε νε ε α

γνη

Αγ κα λι ζε ται χερ σι ιν ο Πρε σβυ υ

της Συ υ με ων τον του νο μου ποιη τη ην

και Δε σπο την του ου παν τος

Βου λη θεις ο Πλα στουρ γο ος ι ι να σω

ω ση το ον Α δαμ μη τραν ω κη σε την

ση ην της Παρ θε ε νου και αι Α γνης

Γε νος α παν των βρο τω ων μα κα ρι ι

ζει σε ε Α γνη και δο ζα ζει σε πι στω ως

ως Μη τε ρα του ου Θε ου

Δευ τε ι δε τε Χρι στο ον το ον Δε σπο ο

την του ου παν τος ον βα στα ζει Συ με ω ων

ση με ρον εν τω ω να ω

Ε πι βλε πεις προς την γη η ην και ποι

ει εις τρε μει ειν αυ την και πω ως γε ρων

κε κμη κω ως σε κα τε χει εν χει ρι σι

Ζη σας ε τη Συ με ω ων ε ως ει δε τον

Χρι στον και ε βο α προς αυ το ον νυν α

αι σθη τον ο πως ι δω κα θα ρως κα αι

κη ρυ υ ζω σε Χρι ι στον

Εν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ

υ πον κα τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την

μη τραν δι α νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω

δι ο πρω το ο το κον Λο γον Πα τρος α να αρ

χου Υι ον πρω το το κου με νον Μη τρι α

πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο ο μεν

Μη τρο παρ θε νε ε α γνη η τι προ σφε ρεις

τω να ω νε ον βρε φος α πο δου ουσ εν

αγ κα α λαις Συ υ με ων

Εν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ

υ πον κα τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την

μη τραν δι α νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω

δι ο πρω το ο το κον Λο γον Πα τρος α να αρ

χου Υι ον πρω το το κου με νον Μη τρι α

πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο ο μεν

Μυν α πο λυ σιν ζη τω α πο σου του Πλα

στουρ γου ο τι ει δον σε Χρι στε ε το ο

σω τη η ρι ο ον μου φως

Τοις πρι ν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος

δυ ας τε η ην νε οσ σων ανθ ων ο θει ος πρε

σβυς και σω φρον Α αν να προ φη η τις τω εκ

Παρ θε ε νου τεχ θεν τι και οι ω γο ο νω Πα

τρος^κ εν τω να ω προσι ο ο ον τι λει

τουρ γουν τες ε με γα α λυ υ νον

Γ
χ
Γ
η

Ον οι α νω λει τουρ γοι οι τρο μω λι ι τα νευ

ου σι κα τω νυν ο Συ με ω ων αγ κα

λι ζε ται αι χερ σι

Γ
η

Τοις πρι ιν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος

δυ ας τε η ην νε οσ σων ανθ ων ο θει ος πρε


σβυς και σω φρον Α αν να προ φη η τις τω εκ

Παρ θε ε νου τεχ θεν τι και οι ω γο ο νω Πα


τρος^κ εν τω να ω προσι ο ο ον τι λει

τουρ γουν τες ε με γα α λυ υ νον


Γ
η




 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ



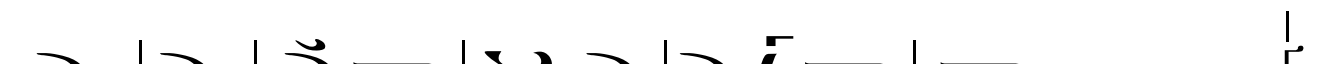
 ματι




 Ητηφυσειμεν Μονααασι τοι οισ προ




 σωποις δεε Τρι ασφυλατ τεετους δου ου




 λους σου τους πι στευ ον τα ας εις σε




 πεδω κας μοι ε βο ασυ με ων του



 σωτηρι ου σου Χρι στε ε αγα αλ λι α α σιν



 απο λα βε ε σου τον λα τριν τον τη σκι α α




 κεκ μη κο ο τα νε ε ον της χα ρι τος ι



 ε ρο κη ρυ κα μυ υ υ στην εν αι



 νε σει με γα λυ υ νο ον τα



 Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Γ
χ
Γ
η

Θε ο το κε η η ελ πι ι ις παν των τω

ων Χρι στι ι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λατ τε τους ελ πι ζον τα ας εις σε

Γ
η

ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει το

φ
κ
α

Αν να υ πο φη τευ ου ου σα η σω φρων και ο

σι α και πρε σβυ ρα τω ω Δε σπο τη εν τω Να

ω ω δι αρ ρη η δην την Θε ο το κον δε α να

κη ρυτ του σα πα σι τοις πα ρου σιν ε με

γα α λυ υ νε

Γ
η

ᾠδὴ Θ'

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

ε ο το ο κε η η η ε ελ

πι ι ις πα αν των τω ω ω ων Χρι στι
 ι α α νων σκε πε φρου ου ου ρει
 φυ υ υ υ λα αι τε ε ε του ους ελ
 πι ι ζο τα ας ει εις σε **Εν** νο ο μω
 σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα τι ι δω
 μεν οι οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν
 δι α νοι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το
 ο το κον Λο γον πα τρος α να αρχου Υι ον
 πρω το το κου με νον Μη τρι α πει ρα αν δρω
 ω ω με γα λυ νο με ε ε ε

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

Α μην **Δ** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

ο ος η μων (δὲς) β

Υ^M ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ

πο πο δι ω των πο ο δω ω ωων αυ

του ^Δ **Β' χορὸς** ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι β

Ἀναστάσιμον ΙΑ'

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Μ^M ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν

τρις τω Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο

ο ος Κυ υ ρι ος των ι ι δι ω ωων προ

βα α τω προ βαλ λε ται ποι οι με να αρ χην

ος ι δων ο ον η γαρ α πα ο Ι η η

M

σου ου ους ε πο ο με νον η ρε το

M

ο το ον Δε σπο ο την ου τος δε τι ι ι ι

Γ Β

ι ε αν θε ε λω ε φη σε με ε νειν του συ

M B

τον ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο μαι τι

M

προς σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Τὸ τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος ᾠή Γα λ

π.Κ.Παπαγιάννη

Αὐτόμελον

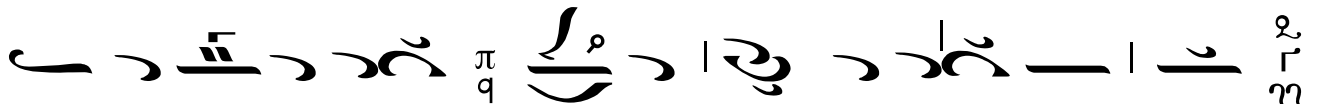
Ε ν πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω

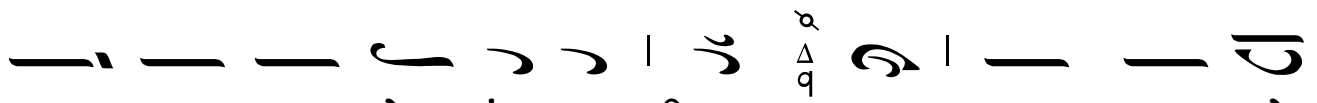
ω ω ω πα ρα στας ο πρε σβυ της αγ κα


λαις υ πε δε ζα το τον του νο μου Δε σπο την

κραυ γα ζων νυν του ου δε σμου ου με της σαρ

κος α πο ο λυ υ στον ως ει ρη κας



 εν ει ρη η νη ει δον γαρ τοις οφ θαλ μοις ε
η


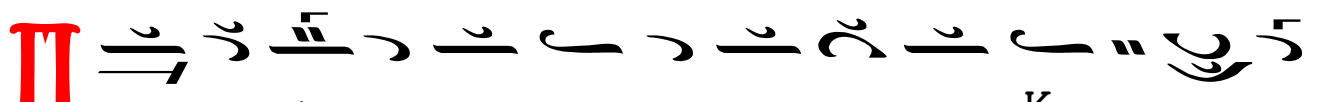
 α πο κα λυ ψιν ε θνων και Ισ ρα ηλ α
Δ
q



 σω τη ρι αν Γ
η

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

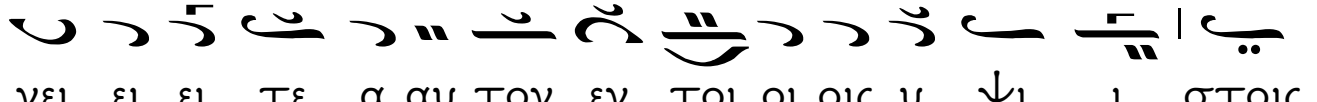
Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

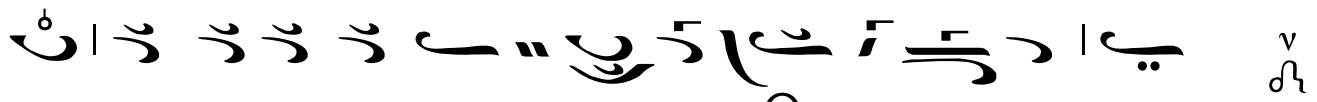
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



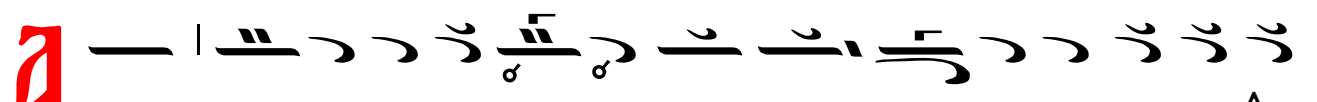
Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ



 ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον Κυ ρι


 ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νων αι αι ν
η


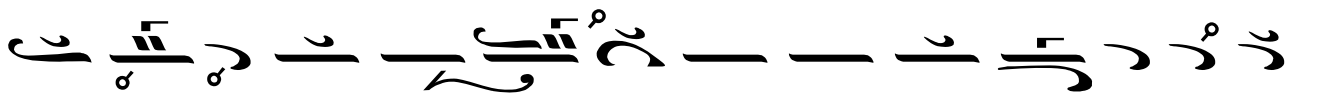
 νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις


 σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ν
η




α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες οι Αγ



 γε λοι οι οι οι α α αυ του αι νει ει ει



 τε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α α μεις




 α α αυ του ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω




 Θε ε ε ε ω ν
δλ


Ἀναστάσιμα Σπυχηρά, σύντομα



Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον



 δο ζα αυ τη ε σται λ πα σι τοις ο σι οις αυ



 του ν
δλ



Κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα



 ρε ε στης υ πο Πι λα του κρι νο με νος ν
δλ αλλ ουκ



 α πε λει φθης του θρο ο ο νου β
λ τω Πα τρι



 συγ κα α θε ζο με νος ν
δλ και α να στας εκ



 νε κρων Δ
δλ τον κο σμον η λευ θε ρω σας Δ
δλ εκ

της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως οι

κτιρ μων και φι λα αν θρω ω πος

χ
ν
δ

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι

της δυ να με ως αυ του

ν
δ

Κυ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη

μει ει ω ^Δδ Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το ^νδ αλλ

ως βα σι λε α υ πνου ου ουν τα στρα τι

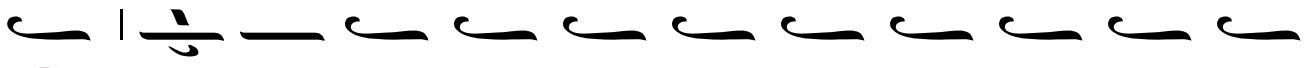
ω ται σε ε ε φυλατ τον ^νδ και ως ζω η

ης θη σαυ ρον σφρα γι δι εσ φρα γι σαν το ^βχ αλ

λα α νε στης και πα ρε ε σχες ^Δδ α φθαρ σι

αν ταις ψυ χαι αις η η μων

ν
δ



Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις



αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος



της με γα λω συ υ νης αυ του



Κυ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι



α βο ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε



δω κας φριτ τει ει γαρ και τρε ε ε μει μη φε ρων



κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν ο τι νε



κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη



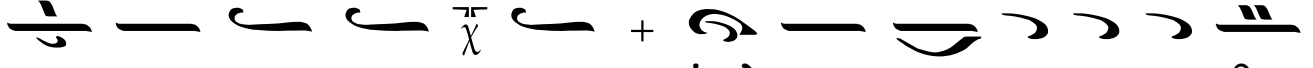
σε δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα



φην σου και την ε ε γε ερ σιν



Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι



νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

ρα

ν
ολι

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να
 στα σιν κη ρυ υ ζας τους μεν φυ λα κας ε φο βη
 σε τα δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη
 τει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων α νε στη
 η Θε ος ων και τη οι κου με ε νη ζω η ην
 ε δω ρη η σα α το

Στιχηρὰ Προσόμοια τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἦχος Βου

π. Κ. Παπαγιάννη

Ἔδωκας σημείωσιν

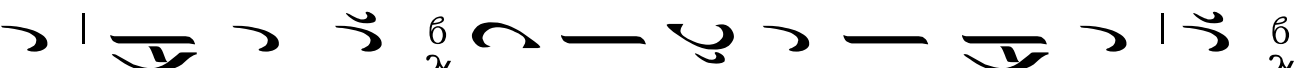
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω αι νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ
 γα νω

Η ο μ ο ν τ ο ν ε ν γ ρ α μ μ α τ ι α π ο π λ η ρ ω ν ο
 φ ι λ α ν θ ρ ω π ο ς τ ω ν α ω ν υ ν π ρ ο σ α γ ε τ α ι
 κ α ι τ ο υ ο υ τ ο ν ε ι σ δ ε χ ε τ α ι γ η ρ α ι α ι ς α γ κ α α
 λ α ι ς ^Δ_{δι} Σ υ μ ε ω ν ο π ρ ε ε σ β υ ς ^β_χ ν υ ν α π ο
 λ υ ε ι ς μ ε β ο ω ν ^Δ_{δι} π ρ ο ς τ η ν ε κ ε ι ε ι
 θ ε ν μ α κ α ρ ι ο τ η τ α ^β_χ κ α τ ε ι δ ο ν γ α ρ σ ε
 σ η μ ε ρ ο ν σ α ρ κ α θ η ν τ η ν π ε ρ ι κ ε ι μ ε ν ο ν ^β_χ
 τ ο ν ζ ω η η ς κ υ ρ ι ε υ ο ν τ α κ α ι θ α ν α α τ ο υ δ ε
 σ π ο ζ ο ν τ α ^β_χ
^Γ_χ **Α** ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς ε υ η
 χ ο ι ς ^β_χ α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς α
 λ α λ α γ μ ο υ ^β_χ ^Γ_χ π α σ α π ν ο η α ι ν ε σ α α τ ω


— 
τον Κυ ρι ον


β
λ


Ν  ο μον τον εν γραμ μα τι α πο πλη ρων ο


 φι λαν θρω προς ^βλ τω να ω νυν προ σα γε ται ^βλ


 και του ου τον εισ δε χε ται γη ραι αις αγ κα α

 λαις ^Δδ̣ι Συ με ων ο πρε ε σβυς ^βλ νυν α πο

 λυ εις με βο ων ^Δδ̣ι προς την ε κει ει

 θεν μα κα ρι ο τη τα ^βλ κα τει δον γαρ σε

 ση με ρον σα ρκα θνη την πε ρι κει με νον ^βλ











 τον ζω η ης κυ ρι ευ ον τα και θα να α του δε


σπο ζον τα









β
λ

Στίχ. Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ Κύριε, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου, τὸ σωτήριόν σου.









Φ  ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων ε πε φα

—           








 νας Κυ ρι ε ^β _λ ε πι κου ου φης κα θη με

— —   —     —  










 νος νε φε ε λης ο Η η λι ος της δι και ο

  ^β _λ   — —    — |  ^Δ _δ











 συ νης νο μου το σκι ω δεσ α πο πλη ρων

 | — —      — — 












 και την αρ χην κα θυ πο φαι αι νων της νε ας χα

 |  ^β _λ  |       — — |

 ρι τος δι ο σε θε α σα με νος ο Συ με

—   |   ^β _λ      

 ων α νε κραυ γα ζεν εκ φθο ρα ας με α πο λυ

  — +          ^β _λ

 σον ο τι ει ει δον σε ση με ρον

Στίχ. Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Κ    |   |   — | —

 ολ πων του γεν νη το ρος μη χω ρι σθεις

  |   ^β _λ  — |   |  ^β _λ

 τη θε ο τη τι σαρ κω θεις ως ηυ δο κη σας

 |        —   |

 αγ κα α λαις κρα του με νος της Α ει παρ θε

 ^β _λ — |   — |      

 νου χερ σιν ε πε δο ο θης του θε ο

δο χου Συ με ων ^Δδι ο τη χει ρι ι

σου κρα των τα συμ παν τα ^βλι ο νυν α πο

λυ εις με πε ρι χα ρως α νε κραυ γα ζεν ^βλι

εν ει ρη η νη τον δου λον σου ο τι ει ει δον

σε ^βλι Δε σπο τα ^λ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ
ΤΗΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Π
 λ̣ χ̣ + + π̣

ωε ε Δο ο ο ο ο ζα Πα α τρι ι
 και αι αι Υι υι ω και Α γι ι ι ω
 Πνε ε ευ μα α α τι

Κων/νου Πρίγγου


Ο + Δ
 εν χερ σι ι πρε σβυ υ τι καις την
 ση με ε ε ρο ο ον η με ε ε ραν
 ως εφ̣ α αρ μα τος Χε ε ε ρου βιμ Δ
 α να κλι θη η η η ναι αι ευ δο κη η
 σα α ας Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ε ος π̣
 και η μα ας τους υ μνου ου ου ουν τα α ας
 σε ^σΔ _{δλ} της των πα θω ων τυ υ υ ραν νι

ι ι δος α να α κα α λου ου ου
 με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω
 ω ω σο ον τα ας ψυ χα α ας η η η η
 μων


ἕτερον Δοξαστικόν

π.Κ.Παπαγιάννη


εν χειρ σι ι πρε σβυ τι ι καις την
 ση με ε ε ρο ο ον η η με ε ε ραν
 ως εφ αρ μα α το ο ο ο ος Χε ε ρου ου
 βιμ α να κλι θη η η η η ναι αι ευ δο κη
 η σα α ας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε
 ος και η μα ας τους υ μνου ν τα ας σε
 της των πα θω ων τυ υ ρα αν νι ι ι δος α να



 κα λου ου ου ου με ε ε ε νος ρυ υ υ




 υ υ σαι αι και σω στον τα α ας ψυ χα α ας




 η η η η η μω ω ων

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον


Ἦχος Δι




Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω




 νων α μην




Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις



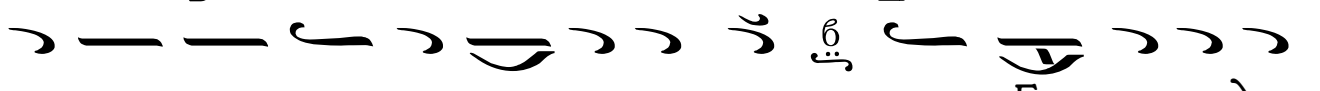
 Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ



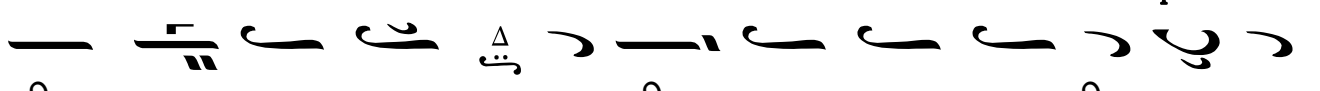
 του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ




 μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται



 η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ α η λευ

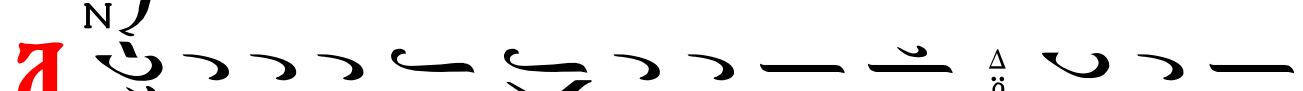


 θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω

^B  ^Δ
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι
^β
 ο αν υ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος
^Δ
 Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας
^Δ
 δο ο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ ρ̣̣̣ Νη

^N
Δ  ^Δ ^{ρ̣̣̣}
 ο ζα α σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν
^β
^{ρ̣̣̣}
 υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη
^Δ ^N
^{ρ̣̣̣}
 εν αν θρω ποις ευ δο κι α


Υ  ^β ^{ρ̣̣̣}
 μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
^Π ^N
^β ^{ρ̣̣̣}
 σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
^Δ ^N
^{ρ̣̣̣}
 με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ζα

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε
 Πα τ ε ρ παν το κ ρ α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε
 ν ε ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε και Α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ
 ο Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο αι αι ρ ω ν τ η ν α
 μα ρ τ ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο ε λε η σ ο ν η
 μα ς ο αι αι ρ ω ν τ α ς α μα ρ τ ι α ς τ ο υ ο
 σ μ ο υ

Π ρ ο σ δε ζ αι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν ο κα θ η με
 ν ο ς εν δε ζ ι α α τ ο υ Πα τ ρ ο ς και ε λε
 η σ ο ν η μ α ς

Ο τι συ ει μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς συ ει μ ο ν ο ς Κυ



 ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε ου πα
 τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε
 και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω
 να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η
 με ρα ταυ τη α να μαρ τη η τους φυ λα
 χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των Πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον
 και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α α σου
 εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ^Δ ^Π ^N

^N ^Δ ^N
 ει ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^Γ Α γι ος ο Θε ος

^M ^N
 Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να

^Δ ^N * (δισ)
 τος ε λε η σον η μας

Α ^M ^N ^Π ^N
 γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α ^Π ^Δ
 ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

^N
 Πνευ μα τι

Κ ^Π
 αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^N A γι ος α θα να τος ε ^B ^N

Δ ^N λε η σον η μας ^v ^{δλ}

⁷ ^N **Α** α α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ο

ο ος ^Δ ^Π ^ρ A α γι ι ι ο ο ο ο ος ^N +

Ι ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ A γι ι ι ος α α ^{δλ}

θ α α α α α να α α α α τος ^Γ ε λε ε ^{δλ}

^Π ε ε ε η η σο ο ο ο ον η η η η ^λ ^χ

μα α α α α ας ^Δ ^N ^λ ^v ^{δλ}

*Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος
π.Κ.Παπαγιάννη*

Α ^N να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε ⁺

σμα δι αρ ρη η ζας του Α δου ^Δ ε ε λυ σας ^{δλ}

το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε ^{δλ} παν τες ^λ

εκ των πα γι δων του εχ θρου ρυ σα με νος εμ
 φα νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου εζ
 α πε στει λας αυ τους ε πι ι το κυ ρυ γ μα και
 δι αυ των την ει ρη νην πα ρε σxes τη οι
 κου με νη μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε

*ή, Σήμερον σωτηρία
 Χρύσ. Θεοδοσόπουλου*

η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο νεν
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και
 αρ χη γω ω ω της ζω ης η μων κα θε λων
 γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε
 δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος






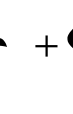

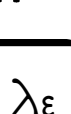


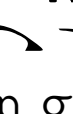







ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος π̣ δ̣ νη

^N

 Α μην ^ν
 δ̣

1. **K** ^N    +  ^Π   ^Δ  ^N           

8. **Κ** ^Πυ ^Δρι ^Νε + ^Νε ^Πε ^Δλε ^Νη ^Πσον

β
λ

9. **Κ** ^Δυ ^Πρι ^Νε + ^Νε ^Πλε ^Νη ^Πσον

Δ
λ

10. **Κ** ^Δυ ^Πρι ^Νε + ^Νε ^Γλε ^Νε ^Πη ^Πσον

Γ
λ

11. **Κ** ^Νυ ^Πρι ^Νε + ^Πε ^Νλε ^Δε ^Νη ^Πσον

π
λ

12. **Κ** ^Πυ ^Νρι ^Δε + ^Νε ^Πλε ^Δε ^Νη ^Πσον

ν
λ

Υ ^Νπερ ^ΠΑ ^Νγι ^Πα + ^ΠΘε ^Πο ^Πτο ^Πκε +
^Δσω ^Νω ^Νσον ^Νη ^Νμας

ν
λ

Σ ^Νοι ^ΔΚυ ^Νρι ^Νε ^νοι

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α'

M

 Δ μνη

Στίχος Α' Ἐξηρεύζατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.

Στίχος Β' Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

M

 Δ T

 αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ

 B

 σω σον η μας

Στίχος Γ' Ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου.

M

 Δ λ T

 αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου

 N

 Σω τερ σω σον η μα α ας

Ὁ Μονογενῆς

^ΓΧ
^Δ **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι

^ΓΧ
^ν **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην

^Μ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
 ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και κα
 τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ
 της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Πα ρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας
 Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θνα
 α α τω θνα τον πα τη σας ει εις ων της

Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο ο με νος τω
 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι
 σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

π. Κ. Παπαγιάννη

Στίχος Ἄκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου.

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε
 Παρ θε νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο
 η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στο ος ο
 Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ευ
 φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε δε ζα
 α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την

των ψυχων ημων χαριζομενον ημιν και
την αναστασι ιν

π
9

Στίχος Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Στίχος Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου, ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι' χ

Εγνωρισε Κυριος τοσωτηρι
ον αυτου εν αντιον παντων των εθνων
ωωσον ημας Υι εε Θεου ο
α ναστας εκ νεκρων ψαλλον τας Σοι αλ
ληλου ια

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ δ̣ι̣ — 2

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο Ευ σπλα αγ
 χνος τα φην κα τε δε ζω τρι ι η με ε ρον
 ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα θων η
 ζω η και η α να στα σις η μων Κυ ρι ε ε
 δο ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἦχος 4̣ Πα

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε
 Παρ θε νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο
 η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στο ος ο
 Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ευ φραι

αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε δε ζα α
 με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την
 των ψυ χων η μων χα ρι ζο με νον η μιν και
 την α να αστα α σιν

π
9

Κοντάκιον Ὑπαπαντῆς

Ἦχος ♯ Πα χ

π. Κ. Παπαγιάννη

Ομη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω
 το κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο
 γη η σας ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν
 ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει ρη η
 νευ στον εν πο λε μοις το πο λι τευ μα και κρα
 ται αι ω στον βα σι λεις ους η γα πη σας ο

ι ι ζον τα α ας ει εις σε Γ
η

ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα

τι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι

οι οι πι ι ι ι στοι οι πα αν α αρ σεν το

την μη τρα αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ον α

γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ω ω δι ο ο πρω

το ο ο ο το ο κον Λο ο ο ο γον Πα

τρος α να α α αρ χου ου Υι υι υι ο ο

ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α

λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν Γ
η

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ
«Ποτήριον σωτηρίου»

ου ου ου λη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ψο

ο σω τη ρι ι ι ου ου ου λη η η η η

η η ψο ο ο ο μαι αι αι αι αι και το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο

νο ο ο μα α α α α α α α α Κυ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

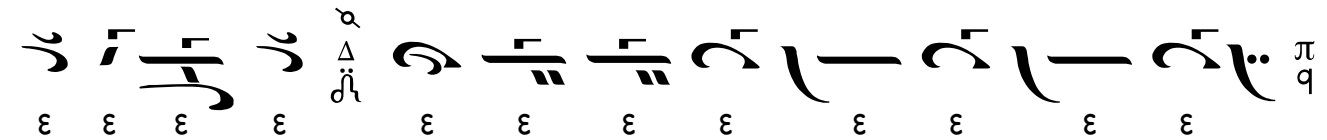
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ε πι

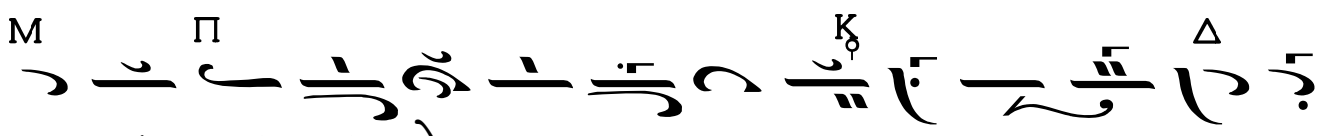
κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



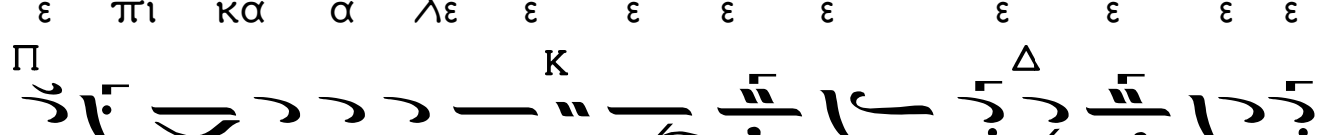
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 Μ Π




 ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε

 Π Κ




 ε ε ε πι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι

 Π Κ Γ Π



 αι αι αι Αλ λη λου ου ι α α α α

 Ν Μ

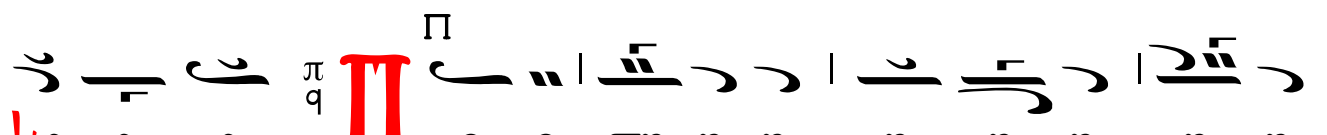


 α α α α α


 π ρ

Ἐτερον Κοινωνικὸν σύντομον
 † Ἄρχοντος Βασιλείου Νικολαΐδη

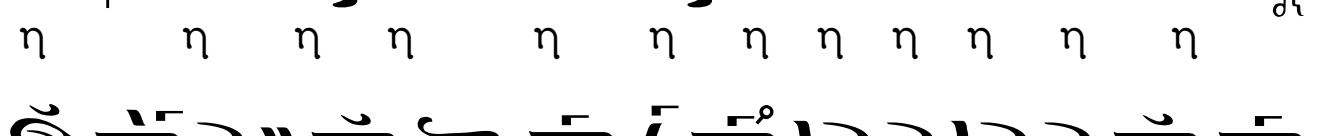
Ἦχος ♭ Πα



 ε ε ε ο ο τη η η η η η η η

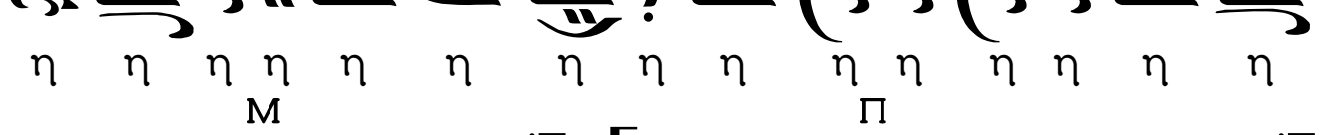


 η η η η η η η η η η η η

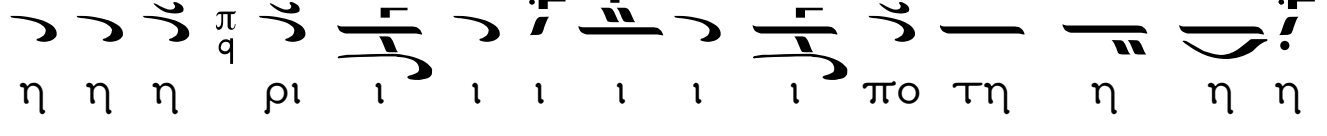


 η η η η η η η η η η η η η η

 Μ Π

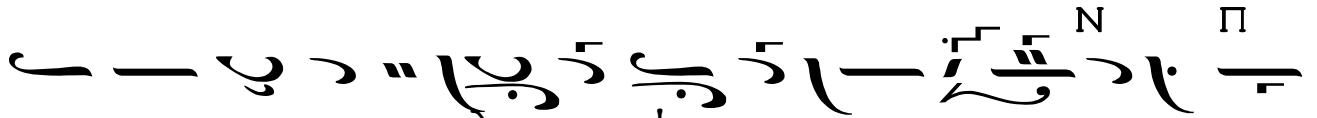


 η η η ρι ι ι ι ι ι ι πο τη η η η




 ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον


 π ρ




 σω τη ρι ου ου λη η ψο ο μαι αι αι αι αι



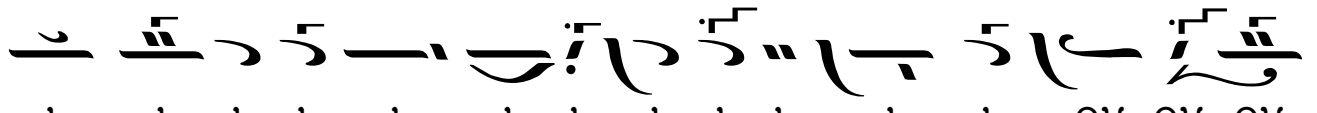
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι και το ο



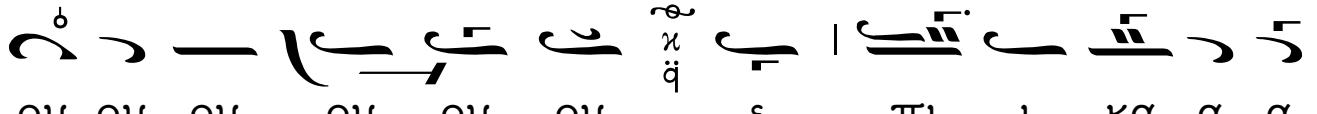
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο



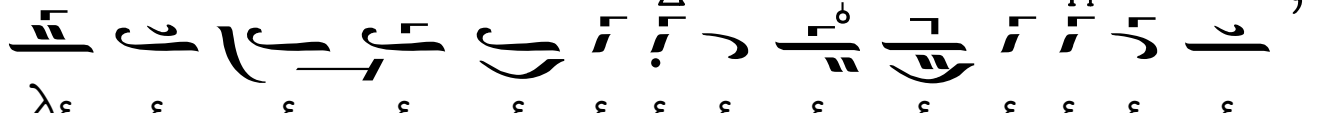
 νο ο ο κα το ο ο νο ο ο μα Κυ ρι



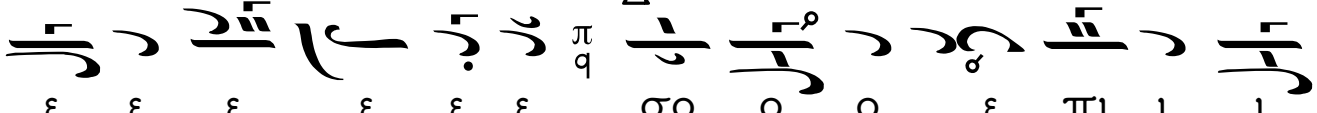
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ε πι ι κα α α




 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι ι



 κα λε ε ε ε σο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι



 αι αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α



 α α α

Ἔτερον Κοινωνιὸν συντομώτερον
 π.Κ. Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\dot{q}}$ Πα

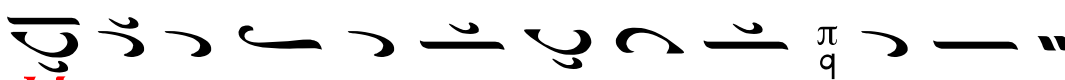
Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ
 ι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


Οἱ στίχοι
(ἐκ τῶν ψαλμῶν ρισ' - ριε')

Στίχος α' ε πι στευ σα δι ο ε λα λη σα
 ε γω δε ε τα πει νω ω θην σφο δρα


Στίχος β' Τι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι
 παν των ων αν τα πε δω κε μοι

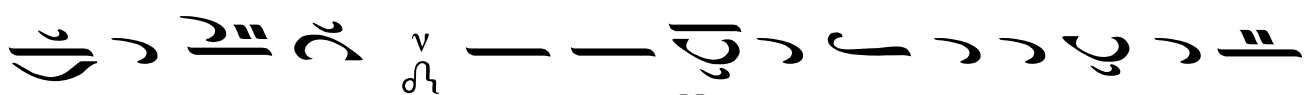
Στίχος γ' Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ι ω α πο δω
 σω εν αν τι ον παν τος του λα ου αυ του

Στίχος δ'  **Ω** Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ε γω ω π
q

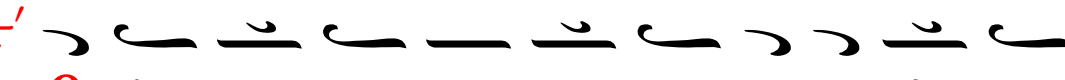
 δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι σκης σου ζ


 δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου π
q


Στίχος ε'  **Ε** πι στρε ψον ψυ χη μου εις την α


 να παυ σιν σου ν
δλ ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ γε τη σε

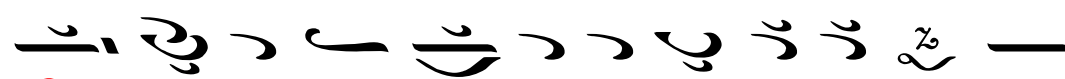
 σε π
q

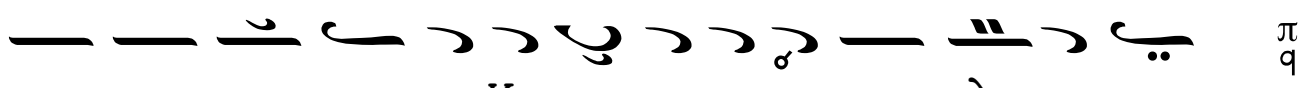
Στίχος στ'  **Ε** λε η μων ο Κυ ρι ος και δι και

 ος π
q και ο Θε ος η μω ω ω ν ε λε ει π
q

Στίχος ζ'  **Ε** υ α ρε στη σω εν ω πι ον Κυ ρι

 ου εν χω ω ρα ζων των π
q

Στίχος η'  **Θ** οι θυ σω θυ σι αν αι νε σε ως και

 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι κα λε σο μαι π
q

Στίχος θ'



Τας ευχας μου τω Κυρι ω α πο



δω σω εν αν τι ον παν τος του λα ου αυ του



εν αυ λαις οι κου Κυρι ου εν με σω σου Ι ε ρου



σα λημ

π
q



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

π
q



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



νων α μην

π
q