

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος ♯ Πα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο

ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι σοις Σοι πρε

ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω π
9

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε

ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου Γ
27

Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω |
π
9

τες σου την παν το δυ να μον ε ε ξου ου

σι ι αν βο ω ω ω με εν ευ λο γη με νο

ος ει σω ω τηρ ε ε λε η σο ο ον η η η

η μας π
9

Αι νει τε τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε τον κα τα το πλη θος της με γα

λω σου υ νη ης α αυ του π
9

Μαρ θα και Μα ρι α τω σω τη η ρι ι ε

ε ε λε ε ε ε γον ει ης ω δε Κυ ρι

ι ε ουκ αν τε θνη η κε Λα α α α ζα α

α ρος Χρι στος δε η Α να στα α σις των κε κοι

μη η με ε ε νων τον η δη τε τρα η η με ε

ρον εκ νε κρων Α νε ε ε στη η η η σε δευ

τε παν τε ες οι πι ι σοι του ου τον προ σκυ υ νη

η η σω ω ω ω μεν τον ερ χο με νο

ον ε εν δο ο ξη σωσαι τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Αι νει τε τον τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε τον εν ψαλ τη ρι ι ω και κι ι θα α α

α ρα

ης Θε ο τη το ο ος σου Χρι ι σε πα

ρε κων τοις μα θη ταις σου τα συμ βο ο λα εν

τοις ο ο ο χλοις ε τα πει ει νους σε α αυ

τον α πο κρυ υ υ υ υ ψαι βου λο ο

ο ο ο με ε ε ε νος δι ο τοις Α πο

στο λοις ως προ γνω στη ης και Θε ε ος του Λα ζα

ρου τον θα να α τον προ ο η γο ο ο

ρε ε ε ευ σας εν Βη θα νι α δε πα ρω ων

τοις λα α οις του φι λου σου τον τα φο ον α γνο

ο ων μα θειν ε ζη τει εις ως α α αν

θρω ω ω ω προς αλλ ο δι α σου τε τρα η

με ε ρος α να α στας το ο θει ον σου ου κρα α α

τος ε ε δη η η λω ω ω ω σε παν το δυ

να α με ε Κυ ρι ι ε δο ο ο ζα α α α

σοι

π
9

Ἦχος ᾠ Πα

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι ορ

γα α α α νω

ε ταρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σου Χρι ι

στε και τον της Μαρ θας και Μα ρι ας θρη η νο ον

ε ε ε πα α α αυ σας υ πο δει κνυ ων

τοις πα α σιν ο τι αυ τος ο τα πα α αν τα

πλη η ρων θε ι κη δυ υ να α στει ει ει α

αυ τε ξου σι ω ω ω θε λη η η μα α α

α τι ω τα α Χε ρου ου βιμ βο ο α α α

α πα α αυ σως ω σαν να α εν τοι οις υ

υ ψι ι ι ι σοις εὐ λο γη με ε ε νο ος

ει ο ε πι πα αν των Θε ο ος δο ξα α

σοι οι β
λ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου πα

σα πνο η αι νε σα α τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π
ρ

Μαρ θα και Μα ρι α ε ε βο ο ο α ο Δι

δα σκα α λος πα α α ρε ε ε σι και αι αι

φω νει ει ει ει σε προ σε ελ θε η δε δρομαι

α ελ θου σα ο που ην ε σως ο ο ο Κυ ρι ι

ος ι δου ου σα α α νε ε βο ο ο η η η

η σε πε σου σα α προ ο σε κυ νη σε ε

και τους α χρα αν τους πο दा ασ σου κα τα φι

λου σα α ε ε λε ε ε γε Κυ ρι ι

ε ει η ης ω ω ω δε ε ουκ αν α πε θα

α νεν η μων ο ο α δε ελ φο ος

Ἦχος λ π δι Νη

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε

νη η των σου ου ει ει εις τε ε ε ε λος

Λ α ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α α

η γει ει ρας τε τρα α η η η με ε ε ε

ρον μονον γαρ ως ε πε σης τω ω ω μνη μα α

τι η φω νη ζω η τω τε θνε ω τι ι γε

ε ε γο ο ο ο νε και σε να α ξας ο ο

Α α α δης α α α πε ε ε ε λυ σε

ε ε φο ο ο ο βω με ε ε γα α το ο

θα α αυ μα πο λυ ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α

α σοι

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι

πα αν τα α τα α θαυ μα α σι ι ι α α

α α σου

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ

θα ε γω ει ει μι η A να α α στα α α
 α σις ερ γω τον λο ο γον ε ε ε πλη ρω ω
 σα ας εξ α α δου κα λε ε σας το ον Λα
 α α ζα α α α ρον κα με φι ι λαν θρω
 ω πε νε κρον τοι οι οις πα θε ε σιν ως συμ πα α
 θης ε ξα να α α σιη η σον δε ε ε ο ο
 ο ο μαι