

Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ
ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΘΕΟΔ. ΦΩΚΑΕΩΣ
σύντομα

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

M N
Με **A** νοι οι ζα αν το ο ος σου την χει ει
ει ει ει ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η
ση η η σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο
τη η η η τος α πο στρε ε ε ψαν τος
B N
δε σου το ο ο προ σω ω πο ον τα ρα χθη η
η σο ο ο ο ο ον ται δο ζα α σοι οι ο
Π N Δ N
Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
M N
α
A ν τα νε λει εις το πνε ε ευ

μα α α αυ τω ω ων και ε κλει ει ει

ψου ου ου ου σι και εις τον χου ου ουν α α

αυ τω ων ε πι στρε ε ε ψου ου ου

ου σι δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ζα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α

α σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να

και νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η

ης γη ης δο ζα σοι Πα α α τερ δο ο ζα

α σοι οι Υι ι ε ε ε ε ε δο ζα α σοι το

Πνε ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι

ον δο ζα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

^N ου ου ι ι ι ι α ^M | ^v ^δ

H ^N η τω η δο ^Δ ζα α ^K Κυ υ ρι ι ι |

^N ου ου ^Δ εις ^Γ τους ^N αι ^Δ ω ^N να ^Δ α ^N ας ^M ^v ^δ ευ

^B φραν ^θ η ^N σε ^N ται ^N αι ^N αι ^N Κυ ρι ι ^M ο ^β ος ^λ ε |

^N πι ^N τοις ^N ε ^N ε ^N ερ ^N γοι ^N οις ^N α ^N α ^N αυ ^N του ^δ ^v ^δ δο ^N ζα

^Γ σοι ^Γ οι ^B οι ^θ Α ^N γι ^N ι ^N ε ^N δο ^N ο ^N ο ^N ζα ^N α ^N σοι ^N οι

^Γ Κυ ^Δ υ ^N υ ^N ρι ^N ι ^N ι ^N ι ^Δ ε ^δ ^v ^δ δο ^N ζα ^N α ^N σοι ^N οι

^Δ Βα ^Δ σι ^Δ λευ ^Δ ου ^Δ ου ^Δ ρα ^Δ α ^Δ α ^Δ α ^Δ νι ^Δ ι ^Δ ι ^Δ ε

^N ε ^N ε ^v ^δ ^N δο ^Π ζα ^N α ^N σοι ^N οι ^N ο ^N Θε ^N ο ^N ο ^N ο ^Π ος

^N α ^N α ^Δ αλ ^M λη ^N λου ^N ου ^N ου ^N ι ^N ι ^N ι ^N ι ^M α ^v ^δ

O ^M ε ^Π πι ^K βλε ^M ε ^π ε ^π ε ^π ε ^π ων ^π ε ^π ε ^π ι

^Δ ι ^Δ ι ^M τη ^Π η ^Π η ^Π η ^Π η ^Π ν ^Π γην ^Δ και ^Π ποι ^Π ων ^Π αυ ^Π α ^Π αυ

^N
 την τρε ε ε ε ε ε ε μειν ^ν ο α πτο
^Δ ^Γ ^N ^Δ ^N ^Δ
 με ε νος ^β των ο ρε ^Δ ε ω ω ^B ων ^ν και κα
^Γ ^Δ
 πνι ι ι ι ι ζο και κα πνι ι ζο ο ον
^N ^B ^N ^B
 ται ^α δο ο ζα σοι οι οι Α γι ι ε ^β δο ο
^Γ ^Δ ^α
 ζα α σοι οι Κυ ^Δ υ υ ρι ι ι ι ε ^α δο ο
^N ^Δ
 ζα α α σοι ^α Βα σι λευ ου ου ρα α α
 α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι
^N ^Γ ^α ^Δ ^N
 ε ^α δο ο ζα α α σοι το Πνε ε ευ μα ^α το
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^M
 α α α α α α γι ι ι το Α α γι ι
^N ^Δ ^N ^M ^N ^Γ ^N
 ο ον ^α δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο
^Γ ^M ^N ^M
 ος ^α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^α
^Π ^N ^M ^N ^B
A σω τω Κυ ρι ι ι ω ω ^α εν τη

ζω ω η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω

ω ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω δο ζα α

σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο

τη ης Πα α α α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ

μα α σε ε προ σκυ υ νου ου ου ου με ε εν

και δο ο ζα α α λο ο ο ο μεν δο ο

ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α

λο ο γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ

φραν θη η σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ

ρι ι ι ω ω δο ζα α σοι οι Πα α τε ερ Γα

σοι οι οι Πα α α τερ δο ζα α σοι Υι ι ε ε ε

ε δο ο ζα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το

Α α α α α γι ι ι το Α α γι ι ο

ον Τρι α ας Α γι α δο ο ο ζα α α α

σοι δο ο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α

αυ του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και

ε γε ε ε νε ε το ο ο νυ υ ζ δ δο

ο ζα α σοι οι Βα σι λε ε ε ευ ε που ου

ρα α α α α α α νι ι ε ε που ρα

α νι ι ι ε ^Δδο ο ζα α α σοι Παν το

κρα α α το ο ορ συ υ υν Υι ι ω ω και

Πνε ευ μα α α τι ^Nδο ο ζα σοι οι ο Θε

ε ο ος αλ λη λου ου ου ^Nι ι ι ι α ^M

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε

ερ γα σου ου Κυ ρι ι ε ^Δπα α α α αν τα

εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας ^N

δο ζα α σοι Πα α τε ερ α α γε ^Δεν

νη η η η τε ^Δδο ζα α σοι οι Υι ε ε ε

ε ε γεν ^Nνη η τε ^Δδο ο ζα α α α σοι

το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον ^Nτο εκ ^{βλ}

του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ ο

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας Α γι α δο

ο ο ζα α α σοι δο ο ζα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι Α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω να α ας των αι ω ω ω νω

ων α α α μην

A ^M λ λη λου ^Δ ι ι α ^N αλ λη λου ^β ι ι α ^χ
 αλ λη λου ^Δ ι ι α ^N δοξα α σοι ^Π οι ο ^N Θε ο ος αλ
 λη λου ^Δ ου ^N ου ^β ι ι ι ι α ^δ




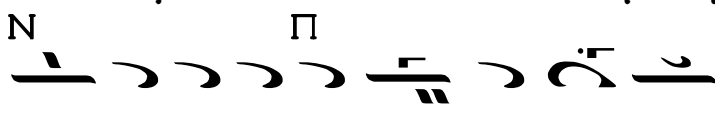
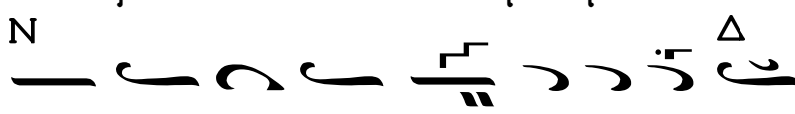

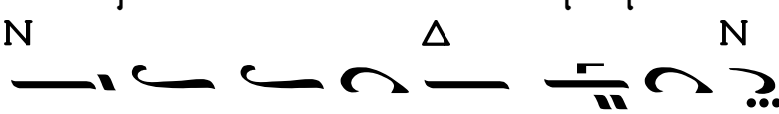

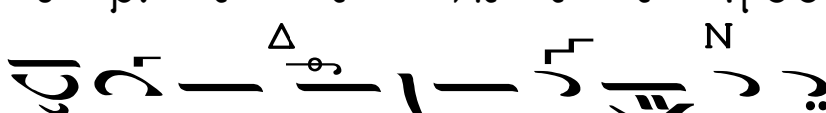

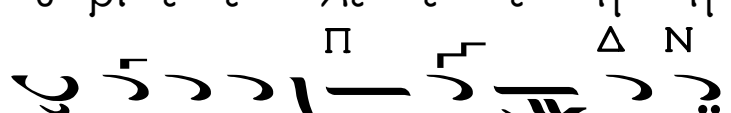
A λ λη λου ^M ι ι α ^Δ αλ λη λου ^N ι ι α ^β
 αλ λη λου ^Δ ι ι α ^N δοξα α σοι ^Π οι ο ^N Θε ο ος αλ
 λη λου ^Δ ου ^N ου ^M ι ι ι ι α ^δ


A λ λη λου ^M ου ^Δ ι ι α ^N αλ λη λου ^β ι ι α ^χ
 αλ λη λου ^Δ ι ι α ^Γ δοξα α σοι ^Δ ο ^Κ Θε ε ο ο ος
 η η ^N μω ων ^Π δο ο ^Δ ζα α ^χ σοι ^Κ οι ^Δ οι ^M οι ^β οι ^δ


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

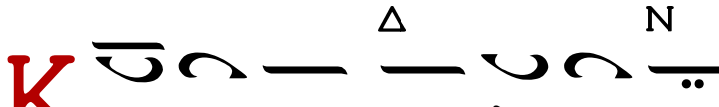
Ἦχος λ̣ ρ̣ νη̣


Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου


1.	K	^N 	^N	ν ρ̣
		υ ρι ε ε λε ε ε η η σον		
2.	K	^Π 	^N	β λ
		υ ρι ε ε λε η η σον		
3.	K	^N 	^Γ ^N	Δ ρ̣
		υ ρι ε ε λε η η σον		
4.	K	^N 	^Π	Γ η
		υ ρι ε ε λε ε η η σον		
5.	K	^N 	^Δ	π ρ̣
		υ ρι ε ε ε λε η η σον		
6.	K	^N 	^Δ ^N	ν ρ̣
		υ ρι ε ε ε λε η η σον		
1.	K	^N 	^Δ ^N	ν ρ̣
		υ ρι ε ε λε ε η σον		
2.	K		^Π ^Δ ^N	β λ
		υ ρι ε ε λε ε ε η σον		
3.	K		^Δ ^N	ρ̣ Δ
		υ υ ρι ε λε ε ε η σον		
4.	K	^Δ ^N 	^Π ^N	Δ ρ̣
		υ ρι ε ε λε ε ε η η σον		
5.	K		^Π ^Δ ^N	β λ
		υ ρι ε ε λε ε ε η σον		


6. **Κ**  ν
δλ
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον


1. **Κ**  ν
δλ
 υ ρι ε ε λε ε η σον

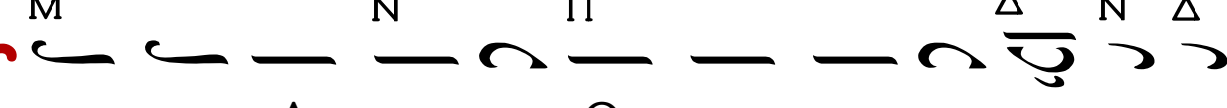
2. **Κ**  β
α
 υ ρι ε ε λε η σον

3. **Κ**  Δ
δλ
 υ ρι ε ε λε η σον

4. **Κ**  Δ
δλ
 υ ρι ε ε λε η σον

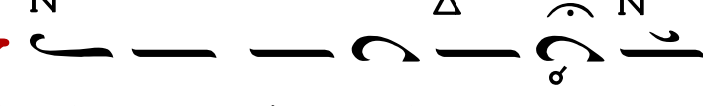
5. **Κ**  β
α
 υ ρι ε ε λε η σον

6. **Κ**  ν
δλ
 υ ρι ε ε λε η σον

Υ  ν
δλ
 Μ Ν Π Δ Ν Δ
 περ Α γι α Θε ο το κε σω σον η

Ν ν
δλ
 μας

Σ  ν
δλ **Α**  ν
δλ
 οι Κυ ρι ε μην



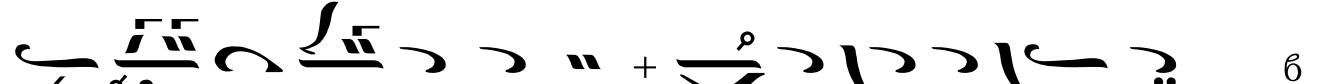
Κ  ν
δλ
 αι τω πνευ μα τι ι σου

ΚΥΡΙΕ ΕΚΕΚΡΑΞΑ

Ἦχος ♯ Πα

Ι. Πρωτοψάλτου






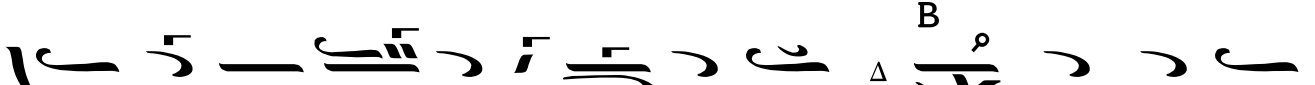


Κ ^B υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ζ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι
 σα κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ
 Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^B Κυ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α
 ζ α π ρ ο ο ς σ ε ^Δ ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν
 μου ^B π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η ς δ ε η σ ε
 ω ω ω ω ς μ ο υ ^B ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε
 π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κυ
 υ ρ ι ι ε ε ^β
Κ ^Π α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο σ ε υ χ η
 η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε
 ν ω π ι ο ο ο ο ν σ ο υ ^Π ε π α α ρ σ ι ι ι ς



 τω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου ^Δ ρυ σι ι
^B

 α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α

 α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^β

ἕτερον

Ἦχος ♯ Πα

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

^B
K 
 υ ρι ε ε κε ε κρα α α ζα προς

 σε ε ε ^Π ει σα α α κου ου ου σο ο ο ον
^M

 μου ^π ει σα κου ου σον μου Κυ υ υ υ

 υ υ ρι ι ι ι ε ^B Κυ ρι ε ε κε

 ε κρα α α ζα προς σε ε ε ^Δ ει σα α

 κου ου ου σο ο ο ο ον μου ^β προ σχεις τη φω

 νη η η η τη η η ης δε η η σε ε ε
^B

 ω ω ω ως μου ^π εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι



 με προς σε ε ε ει σα α α κου στον μου ου

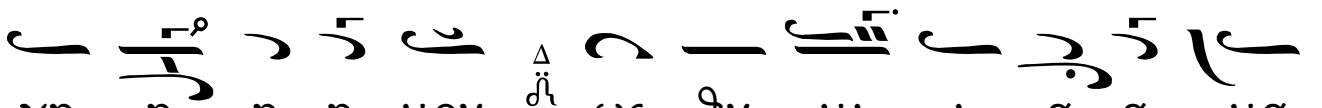
B



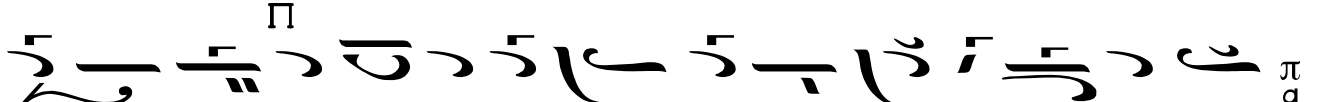
 Κυ υ ρι ι ε ε
 β
λ

B

K α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ




 χη η η η μου ως θυ μι ι α α μα




 α α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου
 π
9

M




 ε ε ε πα αρ σι ι ι ι ι ις τω ων

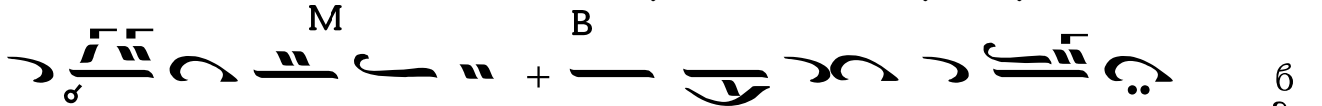


 χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι ι

B



 α ε ε ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα
 N



 α α κου στον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε
 β
λ

Στιχηρά Ἰδιόμελα

Κων/νου Πρίγγου

^π
^χ Ἀ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^π
⁹

^π
^π α πο φυ λα κης πρω ι ας ^π ^χ ελ πι σα τω ^π
⁹

^π
⁹ Ισ ρα ηλ ε πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^π
⁹

^β
^α Π ρο του Σταυ ρου σου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^β
^α

^π
⁹ ο ο ο ρος ου ρα νο ο ο ο ο ον ε ε ^π
⁹

^Δ
^{δλ} μι ι ι μει ει ει ει ει το νε φε λη ως ^Δ
^{δλ}

^π
⁹ σκη η νη η η η η ε ε φη πλου ου ου ου ^π
⁹

^π
⁹ το Σου με τα μο ο ορ φου με ε ε ε νου υ ^π
⁹

^π
⁹ πο Πα τρο ο ο ο ο ος δε ε ε ε μαρ τυ ^π
⁹

^π
⁹ υ υ ρου ου ου με ε ε ε νου πα ρην ο Πε ^π
⁹

^π
⁹ τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α α αν ^π
⁹

^π
⁹ νη ως μελ λον τες συ νει ναι αι σοι και εν ^π
⁹

τω καιρω τη ης πα α α α ρα δο ο σε ω ω ω

ως σου ^π₉ ι να θε ω ρη σαν τες τα θ αυ μα

α α α σι ι α α α σου μη δει λι α σω ω

σι ι ι ι ι τα α α πα θη η μα α α

τα α α α σου ^π₉ α προ σκυ νη η η η η σαι η

μας εν ει ρη η η νη κα τα α ζι ω ω

σο ον ^Δ_{δι} δι α το με ε ε γα σου ου ε λε ε

ο ος β
λ

^Γ_χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος ^π₉

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^π₉ και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^Γ_{χ π}₉ εκ πα σων

των α νο μι ι ω ω ων αυ του π
9

Προ του Σταυρου σου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^β_λ

πα ρα λα βων του ους μα θη τας ^Δ_{δλ} εις ο ο

ρος υ ψη λον ^{ν'}_η με τε μορ φω θης ε ε εμ

προ σθεν α α αυ των ^π_q ακτι σι δυ να α

α με ε ε ω ω ω ως κα ταυ γα α α α

ζων α α αυ τους ^π_q εν θεν φι λα α αν θρω πι

ι ι α ε κει ει ει ει θεν ε ε ε ζου ου

ου σι ι ι ι α ^π_q δει ζαι βου λο ο ο με

ε ε νος της Α να στα σε ω ω ω ως την λαμ προ ο

ο ο τη η η η τα ^π_q ης και η μα α α α ας

ο Θε ος ^Δ_{δλ} εν ει ρη η η νη κα τα α

ζι ω ω σο ον ^Δ_{δλ} ως ε λε η η μων και αι φι ι

λαν θρωω πο ος β
λ

Ανει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη π ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι

οι λα α α οι π
ρ

Εις ο ο ρος υ ψη λον ν με τα μορ φω

θει ει ει ει εις ο Σω τηρ Δ τους κο ρυ φαι ους

ε ε χωντω ων μα θη των Δ εν δο ζω ω ως ε

ζε ε ε ε λα α α αμ ψας π δη λων


ο τι οι τω υ ψει των α ρε των δι α α

α πρε ψα α αν τες β και της εν θε ου δο ζης α

ξι ι ω ω θη η η σο ο ον ται π συλ λα

λουν τες δε τω Χρι στω Μω υ σης και Η λι ας

ε ε ε δει κνυ υ ον ο τι ζων των και νε
 κρω ω ων κυ ρι ε ε ευ ει και ο πα
 λαι δι α νο μου και προ φη των λα λη η η η σας
 υ πη η ηρ χε ε Θε ος ω και φω νη του
 Πα τρος εκ νε φε ε λης φω τει νης ε μαρ
 τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου σα αυ του
 ου α κου ου ε τε του δι α Σταυ ρου τον
 Α δην σκυ υ υ λευ σα α αν τος και νε κροις δω
 ρου με νου ζω η η η ην την αι αι ω νι ι ο
 ον


Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ
 του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ
 ρι ου με νει εις τον αι αι ω ω ω ω ω
 να

Ο ρος το πο τε ζο φω δες και κα α πνω
 ω ω δες νυν τι μι ον και α γι ον ε στιν
 εν ω οι πο δες σου ε ε στη η σα αν Κυ υ
 υ ρι ι ι ε προ αι ω νων γαρ κε κα
 λυμ με ε ε νον μυστη η η ρι ι ι ον
 επ ε σχα των ε φα νε ρω ω σεν η φρι
 κτη η σου ου με τα α α μο ορ φω ω σις
 Πε τρω Ι ω α α αν νη η και Ι ι α α α

κω ω ω βω ^π₉ οι τινες την ακτινα του προ

σω που σου μη η η φερο ο ον τες ^β_λ και την λαμ

προ τη τα των χι τω νων σου ^Δ_δ επι προ

σω πον εις γη ην κα α τε ε βα ρυ νον το ο ^Δ_δ οι

και τη εκ στα σει συ νε ε ε χο με ε ε νοι ^β_λ

ε θα αυ μα α ζον βλε πο ον τες Μω υ σην και

Η η λι ι ι αν ^β_λ συλ λα λουν τας σοι τα με ελ

λον τα α συ υμ βαι αι αι νει ει ει ν σοι ^π₉ και

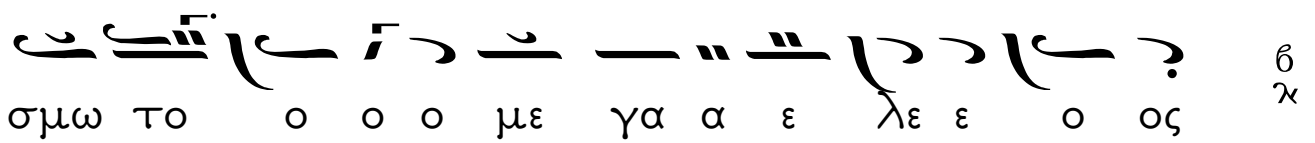
φω νη ε εκ του Πα τρος ^Δ_δ ε μαρ τυ υ ρει ει λε

ε ε γου ου ου σα ^Δ_δ ου τος ε στιν ο Υι

ο ος μου ο α γα πη τος ^Δ_δ εν ω ευ δο

ο ο κη η η σα ^Δ_δ αυ του ου α κου ου



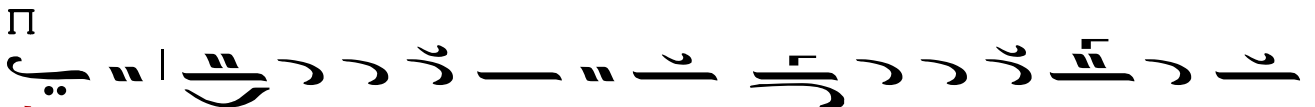
 ε τε ^π ος τις και δω ρει ται τω ω κο ο ο


 σμω το ο ο ο με γα α ε λε ε ο ος ^β _λ


ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΕΣΠΕΡΙΩΝ

Ἦχος λ Πα


Κων. Πρίγγου

Π


 λε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω



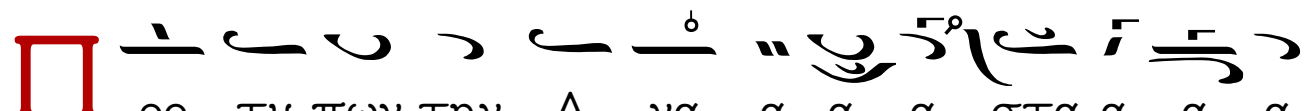
 και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Π


 Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

Π

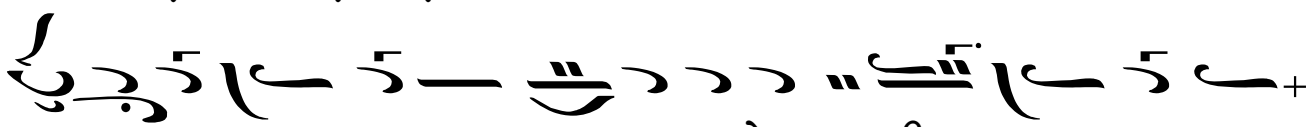

 ω νας των αι ω ω νων α α α α μην ^π

Π


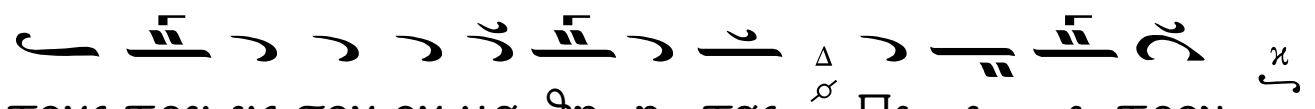
 Προ τυ πων την Α να α α α στα α α α



 σιν την ^Δ σην Χρι στε ε ο ο Θε ε ε ος ^π



 το τε ε πα α α ρα α α λα αμ βα α α νεις



 τους τρει εις σου ου μα θη η τας ^Δ Πε ε ε τρον ^π

και Ι α α κω βο ον και αι αι Ι ι ι ω ω

α α αν νην εν τω Θα βω ω ω ω ρ α

α νε ε ελ θων Σου δε Σω τη ηρ με τα α

α μο ο ορ φου ου με ε ε νου το Θα βω

ρι ον ο ο ρο ο ος φω τι ι ε σκε

ε πε ε ε το οι μα θη ται αι σου ου

Λο γε ε ερ ρι ι ψαν ε α αυ τους εν τω

ε δα α α φει ει τη η ης γης μη φε ρο

ον τες ο ο ραν την α θε ε α το ον μο

ο ορ φην Αγ γε λοι δι ι ι η η κο ο ο

νουν φο βω ω ω ω και τρο ο ο ο μω ω

ου ρα α νοι ε ε ε φρι ζα α α α

α α α α α α α αν γη η ε τρο ο
 μα α α α ζεν ο ρω ων τε ες ε πι ι
 γης της δο ο ζη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον π

Εἴσοδος - Φῶς ἰλαρόν

Φῶς ἰλαρόν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσῖαις, γιὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, Διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Χρυσ. Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

ΚΥΡΙΑΚΗΣ

^M **I** | δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι
^Δ | ον ^Δ παν τες οι δου λοι Κυ ρι ^(δὶς) ι ου

Στίχος: Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

^M **I** | δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι ον
^Δ | παν τες οι δου λοι Κυ ρι ^M ι ι ου ου ου

ΔΕΥΤΕΡΑΣ

^M **K** | Κυ ρι ος ει σα κου σε ται αι αι μου
^Δ | εν τω κε γρα γε ναι με προς αυ το ον ^(δὶς)

Στίχος: Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου.

^Δ **K** | Κυ ρι ος ει σα κου σε ται αι μου ^M εν τω

ω^ω σον με^{ζ'} και εν τη^{Μ Δ} δυ να μει σου κρι νει εις

με ε ε ε Δ

ΠΕΜΠΤΗΣ

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι

ι ι ου του ποι η σαν τος τον ου ρα α

νο ον και την γη ην (δὶς) β

Στίχος: Ἦρα τοὺς ὀφθαλμοὺς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Δ **Η**^Μ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου Δ

του ποι η σαν τος τον ου ρα νον και την γη Β Μ

η ην Δ

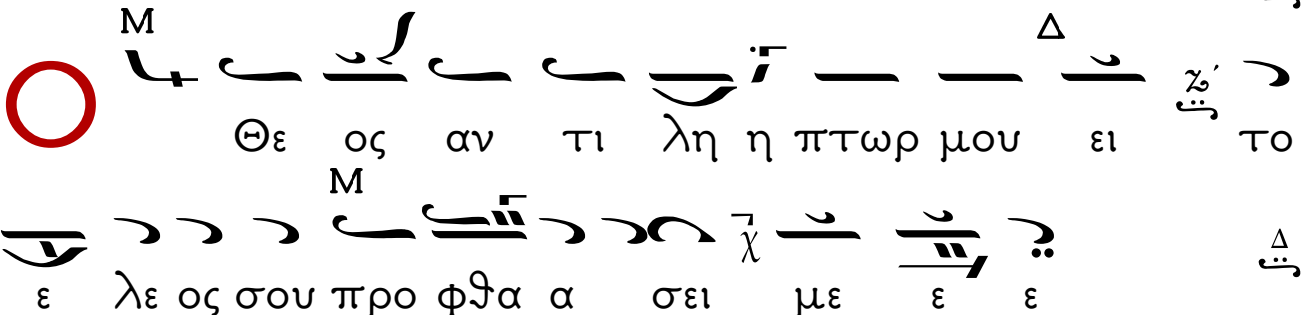
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Ο^Μ Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει Δ **Β** το ε

λε ος σου προ φθα α σει με (δὶς) β

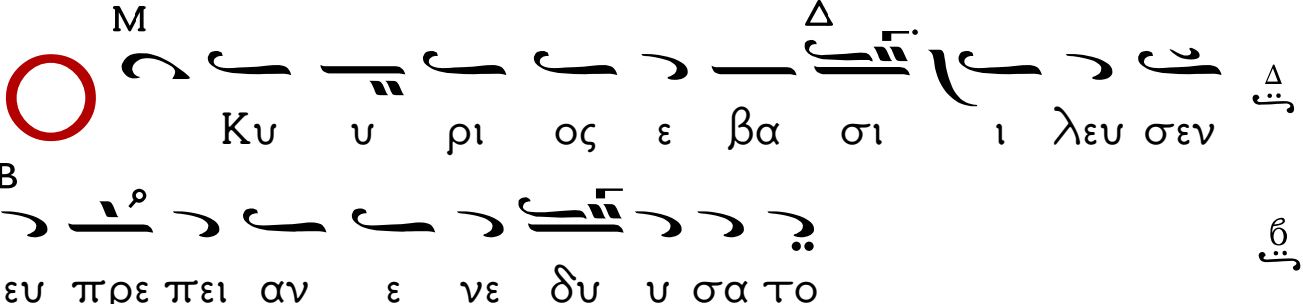
Στίχος: Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν

ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.



 Θε ος αν τι λη η πτωρ μου ει το
 ε λε ος σου προ φθα α σει με ε ε

ΣΑΒΒΑΤΟΥ

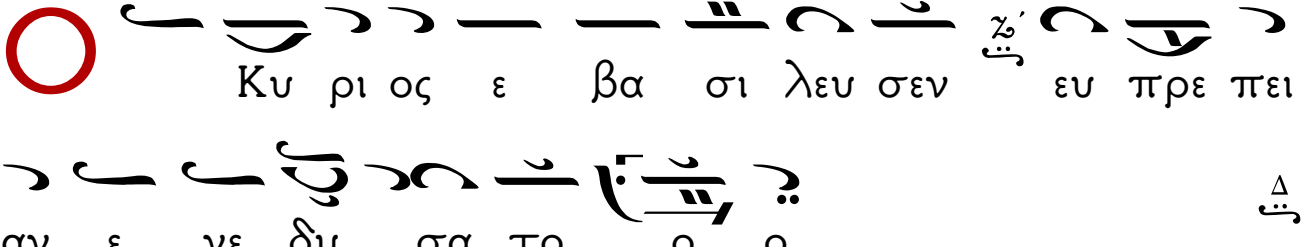


 Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν
 ευ πρε πει αν ε νε δυ υ σα το

Στίχος: Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

(τὸ αὐτὸ)

Στίχος: Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.



 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
 αν ε νε δυ σα το ο ο

B N M

 τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ον

 Δ

Τῆ Τρίτῃ ἑσπέρας

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

M Π

 χ Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω

 N Π

 ζει με Δ πα σας τας η με ρας της ζω ης μου

 π

 9

Στίχος: Κύριος ποιμένει με, καὶ οὐδὲν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

M Π

 Τ το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ζει

 M

 με Δ πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου

 π

 9

Τῆ Τετάρτῃ ἑσπέρας

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi \dot{\alpha}}$

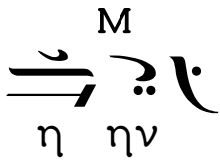
M K

 χ Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω

 M K

 σον με ν' και εν τη δυ να μει σου κρι νει ει εις

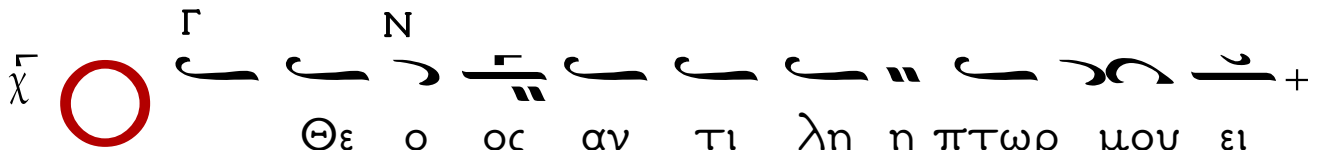

 η

M

 η ην

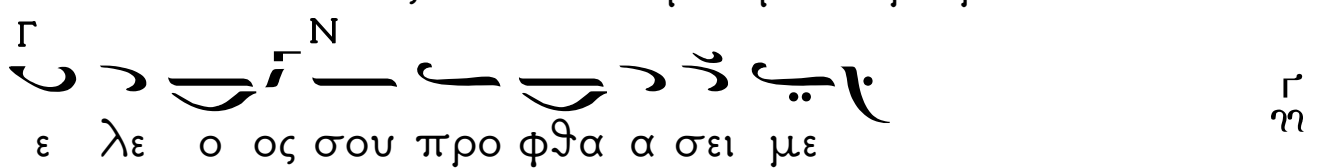
Δ

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας

Ἦχος Γα

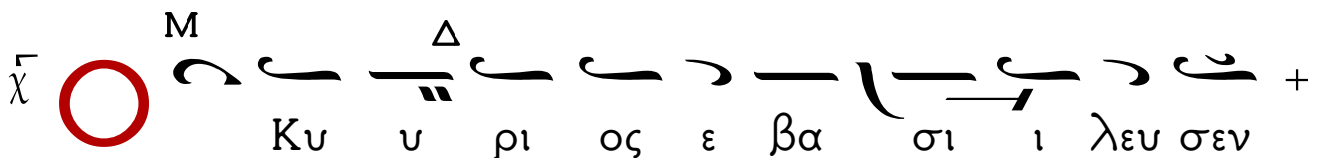
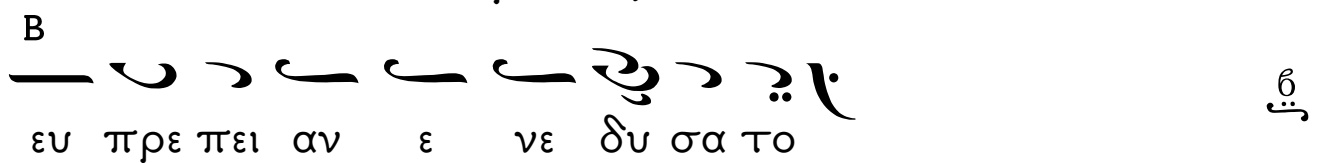

 Θε ο ος αν τι λη η πτωρ μου ει

 το ε λε ο ος σου προ φθα α σει με

Στίχος: Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ’ ἐμέ λύτρωσαί με.


 Θε ο ος αν τι λη η πτωρ μου ει το

 ε λε ο ος σου προ φθα α σει με

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας














Ἦχος Δι


 Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

 ευ πρε πει αν ε νε δυ σα το
















Στίχος: Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.
 (τὸ αὐτὸ)

Στίχος: Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ

σαλευθήσεται.

^Δ  ^Μ   ^Δ          

Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

^Μ     ^Ν     + ^Μ       ^Δ 

πρε πει αν ε νε δυ σα το ο ο ο ο ο ο

Ἀναγνώσματα
Προφητείας Ἡσαΐου τὸ Ἀνάγνωσμα
(Κεφ. 43, 9-14)

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; ἢ τὰ ἐξ ἀρχῆς, τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν. Καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ, Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς, ὃν ἐξελεξάμην, ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἶμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἶμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα, ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός, ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἶμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραήλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα
(Κεφ. 3, 1-9)

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι. Καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα, οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται, ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειπεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀζίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ

ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθήρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινούσιν ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας, οἱ πεποιοῦντες ἐπ' αὐτόν, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ, ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομώντος τὸ Ἀνάγνωσμα (Κεφ. 5, 15-23 & 6, 1-3)

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήψονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου, ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήψεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήψεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὀσιότητα, ὅζυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν. Συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονες, πορεύσονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου τῶν νεφῶν, ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ πλήρεις ριφήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν

ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλικμήσει αὐτούς, καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν, Βασιλεῖς, καὶ σύνετε, μάθετε, δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις ἐθνῶν, ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος ♪ Πα

1. **Κ** ^Π υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ^Δ ε λε ε
 ε η η η σο ο ο ο ον ^{π ρ}

2. **Κ** υ υ ρι ι ι ε ε ε ^Δ ε ε ε
 ε λε ε ε η η σο ο ο ο ον ^Δ

3. **Κ** ^Δ υ υ υ ρι ι ε ε ε ^Δ ε ε ε
 λε ε η η η σο ο ο ο ον ^{π ρ}

ΚΑΤΑΞΙΩΣΟΝ

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε. δίδαζόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Ἦχος Ἱ Πα

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κ ^Π ^Κ ^Π
 υ ρι ε ε λε η σον π ρ

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλεήσον.... **Α** π ρ
 μην

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν....

Π ^Π ^Κ ^Π
 α ρα σχου Κυ ρι ε ε π ρ

Π ^Π
 α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ε Δ δλ

Π ^Π ^Κ ^Π
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε ε κ ρ

Π ^Κ ^Δ ^Π
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε ε Δ δλ

Π ^Π ^Κ
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε ε β λ

Π ^Π ^Κ ^Ζ ^Δ ^Κ ^Π ^Κ
 α ρα σχου Κυ ρι ε ε π ρ

Κ ^Π ^Κ
 αι τω Πνευ μα τι ι ι Σου β λ

Σ ^Π ^Κ ^Π ^{π ρ} **Α** π ρ
 οι Κυ ρι ε ε μην

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ̣ Ν̣ η̣

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κ ^N  ^Δ  ^N 
υ ρι ε ε λ ε ε ε η σον

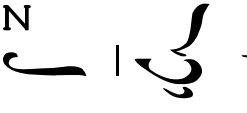
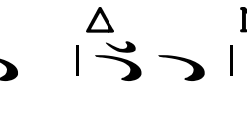


ν
δ̣

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλεήσον....

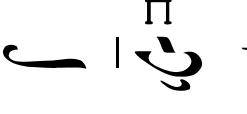

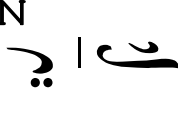

Α  | 
μην

ν
δ̣

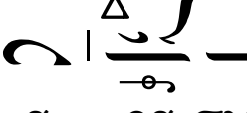

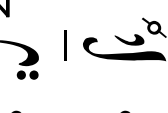

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν....

Π ^N  |  ^Δ  ^N 
α ρα σχου Κυ ρι ε ε

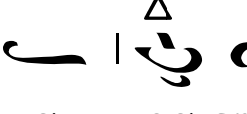

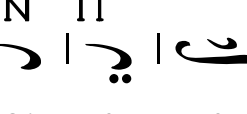

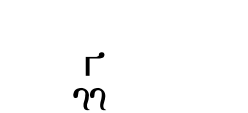
ν
δ̣

Π ^Π  |  ^N  | 
α ρα σχου Κυ ρι ε ε


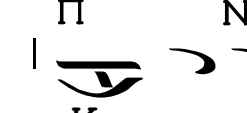
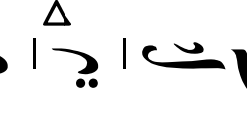

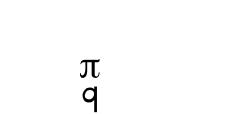
β
α

Π ^Δ  |  ^N  | 
α ρα σχου Κυ ρι ε ε

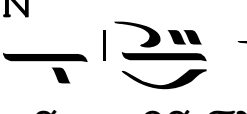



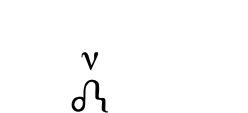
Δ
δ̣

Π ^Δ  |  ^Γ  ^N  ^Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ε


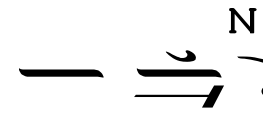

Γ
η̣

Π ^N  |  ^Π  ^N  ^Δ 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ε

π
ρ̣

Π ^N  |  ^Δ  ^N  | 
α ρα σχου Κυ ρι ε ε

ν
δ̣

Κ ^N  ^Δ  ^N 
αι τω Πνευ μα τι Σου

ν
δ̣

Σ ^N  |  ^Δ  ^N  ^ν  **Α**  | 
οι Κυ ρι ε ε μην

ν
δ̣

ει ει ει ει το ο ο της ε ευ φρο συ υ υ

νης ^π₉ προ μη νυ ον τας την εν δο ζον δι ι α

Σταυ ρου ^γ₇ και σω τη η ρι ον Α να α α α

στα α α σιν ^π₉

Στίχ. Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἔστιν ἡ γῆ.

Την σην του μο νο γε νους Υι ου προ ο ρω με ε

νος ^π₉ εν Πνευ μα τι δι ι α σα ρ κος ^γ₇ προς αν θρω

ω ω ω που ου ους ε πι ι δη μι ι ι αν ^π₉

ο Θε ο πα τρω Δα βιδ ^γ₇ πο ρ ρω θεν προς ευ

φρο συ νην συ γ κα λει ται αι τη ην κτι ι σιν ^γ₇ και

προ φη τι κω ω ω ως α α να κρα α α

ζει ^π₉ Θα βω ρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου

α γαλ λι ι α α α σο ο ον ται εν

του τω γαρ ε πι βας τω ο ρει Σω τηρ με τα των

μα θη η τω ων σου η την α μαυ ρω θει σαν του

Α δαμ φυ υ σιν με τα μορ φω θεις η α πα

στρα ψαι πα α λιν πε ποι οι οι η η η

κας η με τα στοι χει ω ω ω σας αυ την η εις

την σην της θε ο ο τη η τος η δο ο ζαν τε

και λαμπρο ο ο τη η η τα η δι ο βο

ω ω με εν σοι η Δη μι ουρ γε του παν τος ος

Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ζα α α σοι η

Στίχ. Θαβώρ καὶ Ἑρμών ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται.

Το α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας η

και α προ σι τον της θε ο ο τη η τος ^Γ
 θε α σα με νοι των Α πο στο λων οι προ ο κρι
 ι τοι οι ^Γ ε πι του ο ρους της με τα μορ φω
 σε ως Α ναρ χε ε ε ε Χρι ι ι στε ^π
 θει αν ηλ λοι ω θη σαν εκ στα α σιν ^π και νε φε
 λη πε ρι λαμ φθεν τε ες φω τει νη ^Γ φω νη ης η
 η κου ον Πα τρι ι κης ^Γ βε βαι ου σης το μν
 στη η ρι ι ον της σης εν αν θρω πι ι ι ι
 σε ε ε ως ^π ο τι εις υ παρ χεις και με τα
 σα ρ κω ω σιν ^π Υι ος μο ο νο γε ε νη η η
 ης και αι αι Σω τη ηρ του κο ο ο σμου ^π

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

Ἦχος λ π Πα

Κων. Πρίγγου

Π
 υε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω
 και Α γι ι ω Πνεευ μα α α τι
 Π
 Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω
 ω νας των αι ω ω νων α α α α μην
 Π
 ε τρω και Ι α κω βω και Ι ι ω
 α α α αν νη τοις προ κρι ι τοις μα θη η
 ταις σου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ση
 με ρον υ πε ε ε ε δει ει ει ει ζας εν τω
 ο ο ρει ει τω Θα α βωρ την δο ζαν της θε
 ι κη ης σου ου μο ο ορ φης ε βλε πο
 ον γαρ τα ι μα α α τι ι α α α σου

α στρα ψαν τα α α α ω ω ως το ο φως ^Δ και
 το προ σω πον σου υ πε ερ τον Η η
 λι ι ι ι ον και μη φε ρον τε ες ο ο
 ραν ^Δ το α στε κτον της ση ης ελ λα α α αμ
 ψε ε ε ε ως ^Δ εις γη ην κα τε ε πι ι
 ι πτον ^π μη δο λως α τε νι σαι ι σχυ
 υ υ ο ο ο ο ο ο ον τεσ ^ν φω νη ης γαρ ^Δ
 η κου ου ον ^Δ μαρ τυ ρου ου σης α α νω
 ω ω θεν ^π ου το ος ε ε στιν ^κ ο Υι ος
 μου + ο α α γα α α α πη η η η τος ^Δ
 ο ελ θων εις τον κο ο σμον ^Δ σω σαι αι τον α α
 αν θρω ω ω ω πον ^π

Τρισάγιος ὕμνος

Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (τρὶς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἅγιε ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου. Ἐλθέτω ἡ Βασιλεία σου. Γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν. Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σοῦ ἐστίν..... καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος Γα

Κων. Πρίγγου

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ο Θε ος ^η δει ζας τοις Μα θη ται αις σου την δο

ξαν σου κα θως η δυ ναν το ^π λαμ ψον και η μιν

τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι ον ^η

πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ^Δ φω το δο τα

δο ο ζα σοι ^(τρεις) ^η

* κατάληξη ^χ φω το δο τα δο ζα σοι οι οι οι ^η

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΑΡΟΝ

Ἦχος Γα

Ⓡ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Ⓡ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ο Θε ος ^Γ δει ζας τοις Μα θη ται αις σου την δο
 ξαν σου κα θως η δυ ναν το ^π λαμ ψον και η μιν
 τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι ον ^Γ
 πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ^Δ φω το δο τα
 δο ο ζα σοι (τρὶς) ^Γ

* κατάληξη — φω το δο τα δο ζα σοι ο ι ο ι ^Γ

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν, κάθισμα

Ἦχος ^σ ΔΙ

π.Κ.Παπαγιάννη

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Τ ην των βρο των εν α αλ λα γην την
 με τα δο ξης σου Σω τηρ ^σ εν τη δευ τε ε
 ρα και αι φρι κτη της σης ε λευ σε ως δει κνυς ^Δ

συν Μω υ ση Η λι ας σοι πα ρι σταν ται

νο μος και προ φη ται αι γαρ ως Θε ω λει τουρ γου

σιν ω και την υι ο τη η τα την φυ σι κην

ο Γεν νη η τωρ ο μο λο γων ε κα λε σεν

Υι ον ον α νυ μνου μεν συν σοι και τω Πνευ

μα τι

Δόξα καὶ νῦν, τὸ αὐτὸ
 Α΄ Ἀντίφωνον ἀναβαθμῶν δ΄ ἤχου

Ἦχος Βου

Χρῖς. Θεοδοσόπουλου ἀργὸν μέλος

Ε κ νε ο τη το ο ο ο ος μου πολ

λα α α α α πο λε ε μει ει ει ει ει με ε

πα α α α θη αλλ αυ το ο ος α α αν

τι ι ι ι ι λα α α βου ου ου ου ου

και σωω^Δσον Σωωωτηηηηρ

μου ου (δ'ς)

ι μι σου ου ου ου ουν τε ε ες Σι

ω ων αι αι αι σχυ υν θη η τε ε ε ε

ε ε ε α πο ο του Κυ υ υ ρι ι ι

ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ο ος γα αρ πυ υ ρι ι ι ι ε ε

σε ε σθε ε ε ε ε ε α πε ζη ρα α

με ε ε ε νοι οι (δ'ς)

Δο ζα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και αι

Α α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω Πνε ευ μα α τι πα α α α α α

σα ψυ υ χη η ζω ω ω ου ου ου ου

ται αι και κα θα α α α αρ σει ει ει ει

υ ψου ου ου ου ου ται αι λα α αμ

πρυ υ υ νε ε ε ται τη τρι α δι

κη η μο ο ο να α α α δι ι ι ι ι ι

ι ε ε ρο κρυ φι ι ι ι ω ω ς

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας


των αι ω ω νων α α α μη ην

Α γι ω Πνε ευ μα α τι α α να


α βλυ υ υ υ υ ζει τα α τη η ης χα

α α α α ρι ι ι ι ι το ος ρει ει

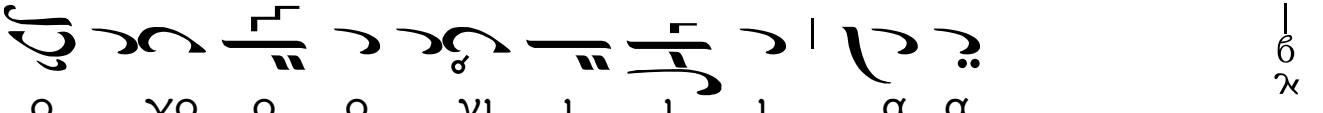
ει ει θα αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο



 ον τα α α α πα σαν τη ην κτι ι

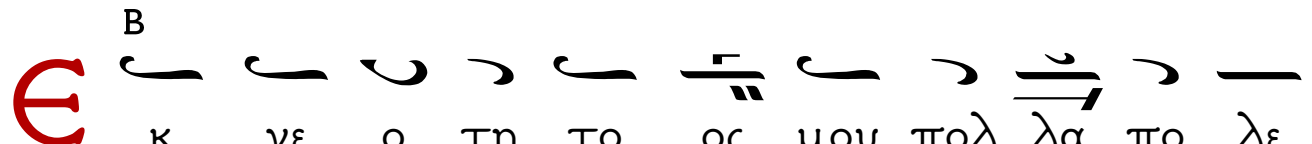


 ι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω

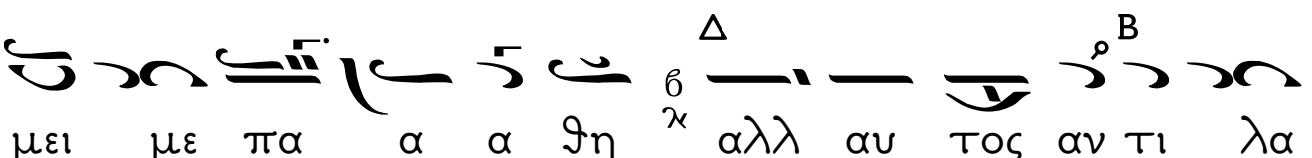


 ο γο ο ο νι ι ι ι α α

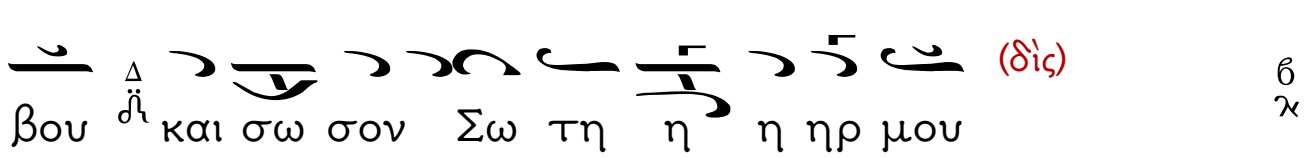
τὸ αὐτὸ εἰς σύντομον μέλος



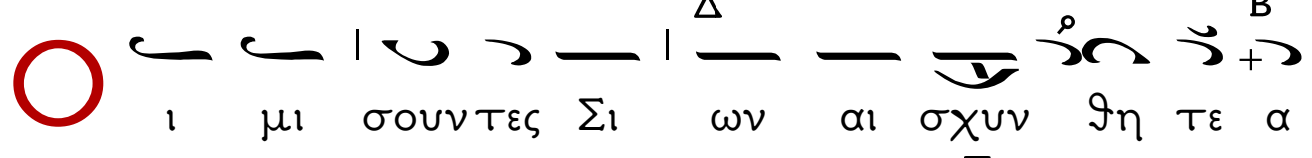
Ε κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε



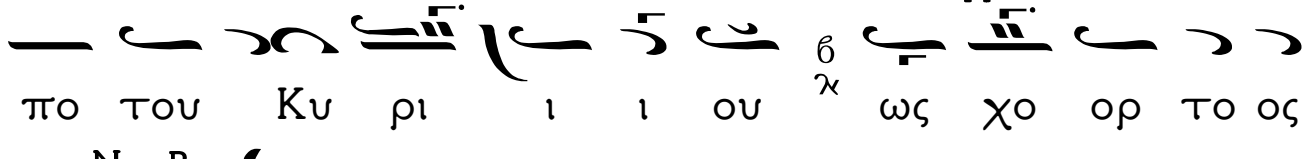
 μει με πα α α θη ^β αλλ αυ τος αν τι λα



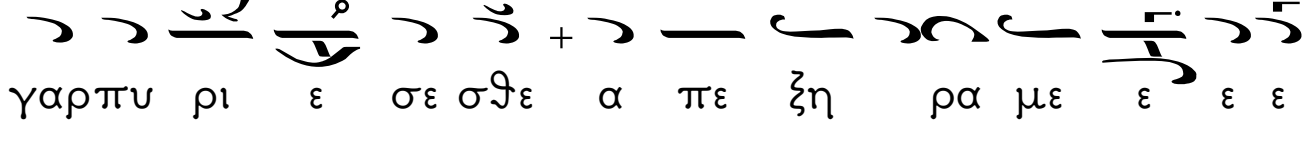
 βου ^δ και σω σον Σω τη η η ηρ μου (δὶς)




Ο ι μι σουντες Σι ων αι σχυν θη τε α



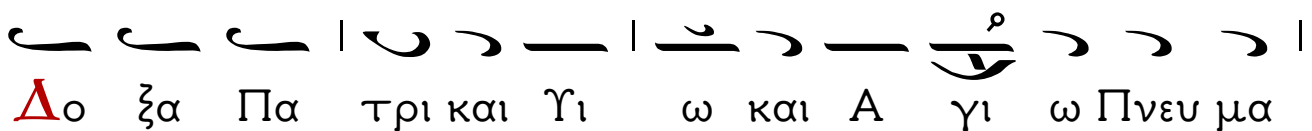
 πο του Κυ ρι ι ι ου ^β ως χο ορ το ος



 γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ζη ρα με ε ε ε



 νοι (δὶς)



Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι β
λ

A Π B
 γι ω Πνε ευ μα α τι π₉ πα α σα ψυ

χη ζω ου ου ου ται β_λ και κα θαρ σει υ ψου

ται λαμ πρυ νε ται β_λ τη τρι α Δ δι κη μο να

α α δι ι ε ρο κρυ φι ι ι ι ως β
λ

Kαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην β
λ

A Π B
 γι ω Πνε ευ μα α τι π₉ α να βλυ υ

ζει τα της χα α ρι τος ρει ει ει θρα β_λ Π αρ

δε ευ ο ον τα π₉ Δ α πα σαν την κτι ι ι σιν +

B
 προς ζω ο γο νι ι ι ι αν β
λ

Προκείμενον

Ⓜ α βω ω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα
 τι ι σου α γαλ λι α σον ται 6
λ

Στίχ. Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ.

Ⓜ α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι ι σου
 α γαλ λι α σον ται αι αι αι αι 6
λ

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Ὁ Ν΄ ψαλμός χῦμα

Ἦχος Δι' χ

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι **Τ**αις των α πο στο ο ο λων πρε σβει αις
 Ε ε ε λε η μον ε ζα λει ψον τα
 πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

ἱ

των

Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο ο

κου πρε σβει αις **Ε** ε ε λε η μον ε

ζα λει ψον τα πλη η η θη ^{ν'}των ε μω ων εγ

κλη μα α α των

κλη μα α α των

Δ

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οικτιρ μων σου ε ζα λει ψον το α νο

ο ο μη μα α μου

Δ

Ἰδιόμελον

Κων. Πρίγγου

Ο φω τι σου α πα α α σαν την οικου με

ε νην α α α γι α α σας εις ο ρος

υ ψη λον με τε μορ φω ω ω θης α α γα α

θ ε ε δει ζας τοις μα θη ται αις σου τη η η

ην δυ να στει ει ει α α α αν σου ο τι

κο σμον λυ τρου ου σαι εκ πα α α ρα βα α α

σε ε ε ως δι ο βο ο ω ω με

ε εν σοι ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ι ι ε ε σω ω

σον τας ψυ υ χα α ας η η η μω ω

ω ων

ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανὼν α'

Ἦχος ᾠδῆς Βου

ᾠδὴ α'

π.Κ.Παπαγιάννη

Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νι ικ μοις πο σι ^β_λ

πον τον ε ρυ θρον και υ γρον βυ θο ον δι

ε λα σαν τες ^β_λ α να βα τας τρι στα τας δυ

σμε νεις ^Δ_{δὴ} ο ρω ων τες εν αυ τω υ πο βρυ

χι ι ους ^β_λ εν α γαλ λι α σει ε με ελ πον ^π₉

α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα

σται ^β_λ

Δο ζα Σοι ο Θε ο ος η μων δο ζα σοι ^β_λ

Ρ η μα τα ζω ης τοις φι ι λοις Χρι στος ^β_λ και πε

ρι της θει ει ας δη μη γο ρω ων βα σι λει ας

ε ε φη^β εν ε μοι τον Πα τε ρα ε πι γνω

σε σφιε^δ φω τι ως εξ α στρα πτω α προ σι ι τω^β

εν α γαλ λι α σει μελ πο ον τες^π α α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται^β

Δο ζα Σοι ο Θε ο ος η μων δο ζα σοι^β

Ι σχυν των ε θνων κα τε δε σφιε ε φι λοι

μα θη ται^β θ αυ μα σθη σε σφιε δε τω πλου τω αυ

των^π ο τι δο ζης πλη ρου ου σφιε^δ ως ο φθη

σο μαι λαμ προ τε ρος η λι ου εξ α στρα α πτων^β

εν α γαλ λι α σει μελ πο ον τες^π α α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται^β

Δο ζα Σοι ο Θε ο ος η μων δο ζα σοι^β

Σ η με ρον Χρι στος εν ο ο ρει Θα βωρ
 λαμ ψας α μυ δρωσ θε ι κης αυ γη ης ως
 υ πε σχε το μα θη ται αις πα ρε γυ μνου χα
 ρα κτη η ρα σε λα σφο ρου δε πλη σθεν τες θει
 ας αι αι γλης εν α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο
 ζα σται

Κανὼν β'

Ἦχος π̣ δ̣ Νη Γα

Ἦγρὰν διοδεύσας

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι
Μω σης εν θα λα σση προ φη τι κως
 δων εν νε φε λη και εν στυ λω πα λαι πυ ρος
 την δο ζαν Κυ ρι ι ου αν ε βο α τω

προσιτωτης Θεοτητος

Γ
Ω

Κανὼν α'

Ἦχος ἁ Βου

ᾠδὴ γ'

Τὸ ζὸν δύνατων ἡσθενηησε ^{π⁹} και οια

σθε νουντες περιεζωωσαν το δυναμιν ^{β^λ}

δια τουτο εστερωωθη εν Κυρι

ω η καρδια μου ^(δὶς) ^{β^λ}


Δοξα σοι ο Θεοος ημων δοξα σοι ^{β^λ}

Ολον τον Αδαμφορεσας Χριστε ^{π⁹} την α


μαυρωθεισαν αμειψας ελαμπρυνας

παλαιφυουσιν ^{β^λ} και αλλοι ωσειειτης μορ

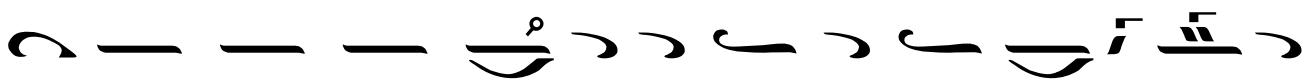
φης σου εθειουργησας ^{β^λ}



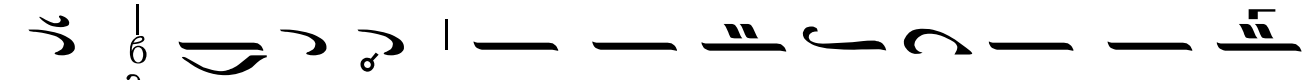
Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι β
κ




Στυ λω πυρι μορφω και νε φε λη πα α λαι Δ
δλ



 ο εν τη ε ρη η μω τον Ισ ρα η η λ α α



 γων β
κ ση με ρον εν τω ο ρει Θα βω ρ αρ ρη



 η τως εν φω τι Χρι στος εξ ε λαμ ψεν β
κ

Κανὼν β'

Ἦχος π̣δ̣ Νη  Γα

Ἦγρὰν διοδεύσας



Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι Γ
δλ



Ησκι α ζου σα δοξα εν τη σκη νη προ






 τε ρον δλ και τω Μω υ ση ο μι λου σα τω




 σω θε ρα πον τι δλ τυ πος γε γε νη ται της




 α στρα ψα της αρ ρη τως δλ εν Θα βω ρ σου

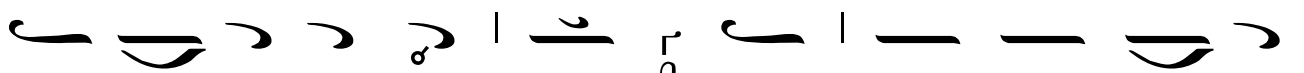

 (δὶς) 
 Δε σπο τα Με τα μορ φω σε ως 




 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


 μα τι 


 Σ υν α νηλ θε σοι Λο γε μο νο γε νες υ ψι


 στε  η των α πο στο λων α κρο της ε πι




 του ο ο ρους Θα βωρ  και συμ πα ρε στη




 σαν ο τε Μω σης και Η λι ας  ως Θε ου


 θε ρα πον τες μο νε φι λαν θρω πε 


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


 αι ω νων α μην 

 
 ε ο ος ο λος υ παρ χων ο λος βρο τος


 γε γο νας  ο λη τη θε ο τη τι μι ζας την

αν θρω πο τη τα εν υ πο στα σει σου ην εν
 δυ σι ταις ου σι αις Μω υ σης Η λι ας
 τε ει δον εν ο ρει Θα βω ω ω ω ρ

Μεσώδιον Κάθισμα

Ἦχος Δ΄ ΔΙ΄ χ

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Επι το ο ρος το ο Θα βω ρ με τε
 μο ρ φω θης ο Θε ος α να με σον Η η λι
 ου και Μω υ σε ως των σο φων συν Ι α
 κω βω και Πε τρω και Ι ι ω α α αν νη ο
 Πε τρος δε συν ων ταυ τα σοι ε ε λε ε γε
 κα λο ον ω δε ε στι ποι ησαι τρει εις
 σκη η νας μι αν Μω σει και μι αν Η λι ι

ι α και μι αν σοι τω ω Δε σπο τη Χρι στω

ο το ο τε του ου ου τοις το φω ως σου λα

α αμ ψας φω τι σον τα ας ψυ χα ας η

μων

Κοντάκιον τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος βαρὺς

Αὐτόμελον

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθέασαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Ὁ Οἶκος

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἀνάμνησις τῆς θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι

Θαβὼρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἐδοξάσθη μέρος,
Ἴδὸν Θεοῦ λάμψασαν ἐν δόξῃ φύσιν
Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἕκτην Χριστὸς ἀμείψε.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ δ̣ι̣ — — — — —

ᾠδὴ Α΄

Σ^{Μ Γ} ται ρον χα ρα ζας Μω σης επ ευ θει ει ας ρα
 βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα
 ηλ πε ζευ σαν τι ^Μ ^ν ^{δ̣ι̣} την δε ε πι στρε πτι κως ^Δ ^ϑ
 Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω σεν ^{δ̣ι̣} επ
 ευ ρους δι α γρα α ψας το α ητ τη τον ο
 ο πλον δι ο Χρι στω ω α σω μεν ^{δ̣ι̣} τω Θε ω
 η μων ο ο ο τι δε δο ζα σται ^{δ̣ι̣}

ᾠδὴ Γ΄

Ρ^Ν α α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ι ου
 πα ρα λαμ βα νε ε ται ^Δ ^{δ̣ι̣} τω βλα στω ω

Π Ν
 ω γαρ προ κρι ι νει τον ι ε ρε α ^ν _{δλ} τη
 στει ρευ ου ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν
 εξ η η ην θη η σε ^Δ _{δλ} ζυ λον Σταυ ρου
 Π Ν
 εις κρα τος και στε ρε ε ω ω μα ^ν _{δλ}

ᾠδὴ Δ'

^Γ _{δλ} **Ε** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο
 νο μι ι ας σου το μυ στη ρι ον ^κ _λ κα τε
 Δ Ν Γ
 νο η σα τα ερ γα σου και ε δο ζα σα σου
 Ν Γ
 την Θε ο τη τα ^Γ _{δλ}

ᾠδὴ Ε'

^ν _{δλ} **Ω** Π Ν
 τρι σμα κα ρι στον ζυ υ υ υ λον ^ν _{δλ}
 εν ω ε τα α θη Χρι στος ο Βα σι λευς και Κυ
 ρι ος ^ν _{δλ} δι ου πε πτω κεν ο ζυ λω α πα




 τη σας ^Δ τω εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω


 προσ πα γεν τι σαρ κι ^Δ τω πα ρε ε χο ον τι

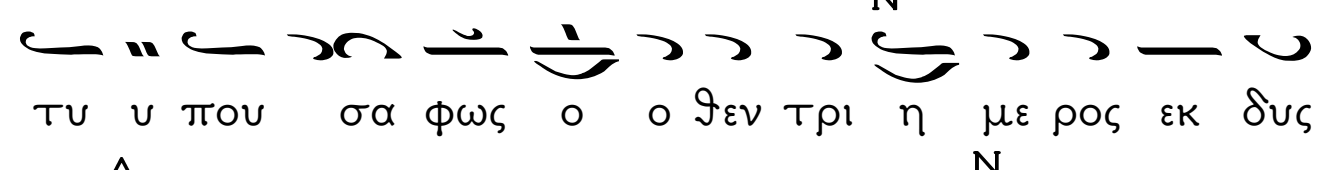

 την ει ρη νηνταις ψυ χαι αις η η μων ^ν

ᾠδὴ ΣΤ'



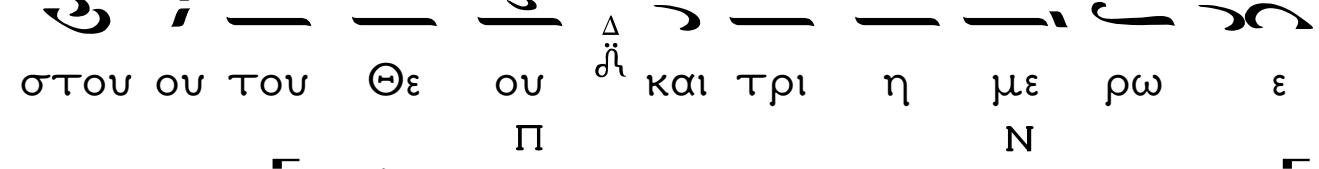
N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα


 λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα


 σας ^ν το σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε


 τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς


 την υ περ κο σμι ον Α να στα σιν υ πε ζω


 γρα φη η σε ^Δ του σαρ κι ι προσ πα γεν τος Χρι


 στου ου του Θε ου ^Δ και τρι η με ρω ε

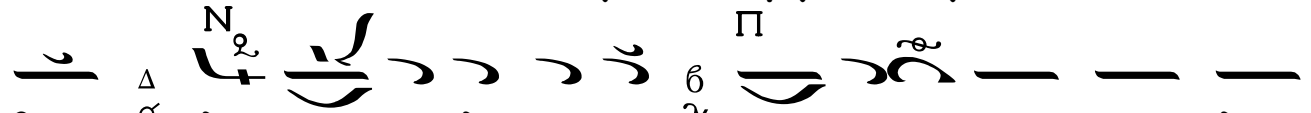

 γε ε ε ερ σει ^Δ τον κο ο σμον φω τι ι σα αν




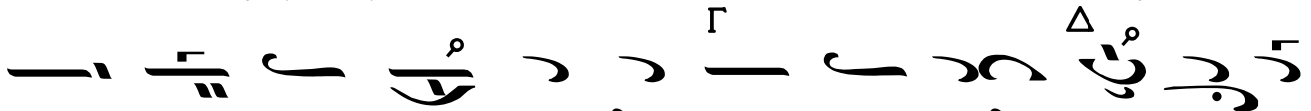

ΤΟΣ

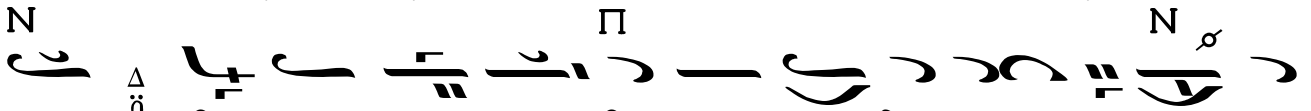
'Ωδὴ Ζ'

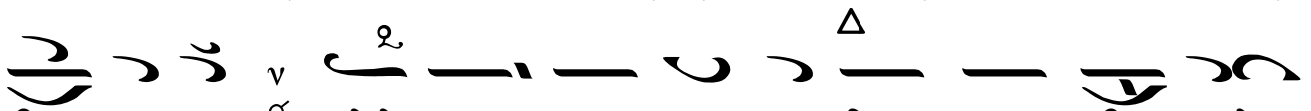
Ε 
 ε ε εκ νο ον προσ ταγ μα τυ ραν νου δυσ σε

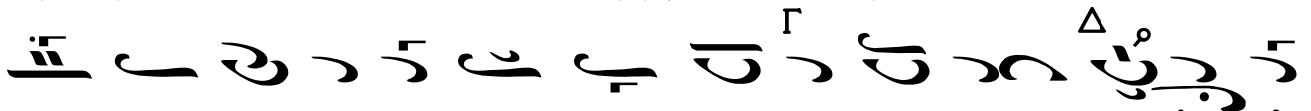

 βους ^Δ ^Ν ^σ λα ους εκλο νη σε ^Π ^β ^λ πνε ον α πει λης

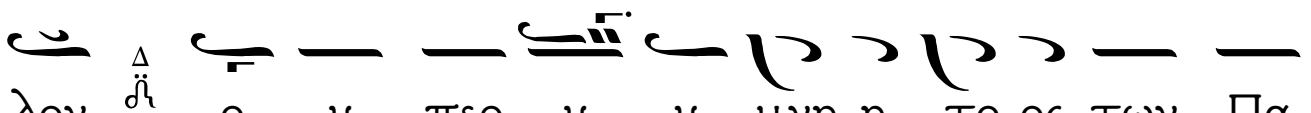

 και δυσ φη μι ι ι α ας θε ο στυ γους ^ν ^δ



 ο ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω


 σε ^Δ ^δ θυ μο ο ος θε ρι ω δης ου ου πυ υρ


 βρο μι ον ^ν ^σ αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω


 πνε ευ μα α α τι πυ ρι συν ον τες ε ψα αλ



 λον ^Δ ^δ ο υ περ υ υ μνη η το ος των Πα


 τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ο ος




ει

Ὡδή Η'

^χ ^Ν  ^Π
Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου
^Ν
 ^ν
 με εν τον Κυ ρι ον ^{δλ}
^Γ ^Ν
Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες ^ν της Τρι α δος ^{δλ}
^Π ^Ν
 ι σα ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον ^ν ^{δλ}
^Δ
 υ μνει ει τε ^{δλ} τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο
^β ^Π ^Ν
 γον ^λ και το πυρ εις δρο ο σον με τα α ποι η
^ν
 σαν τα ^{δλ} και υ περ υ ψου ου τε το πα α σι
^Δ ^Ν
 ζω ην πα ρε ε χον ^{δλ} Πνευ μα πα να γι ον εις τους αι
^Δ
 ω ω να α α α ας ^ν ^{δλ}

Τιμωτέρα οὐ στιχολογεῖται, ἀντ' αὐτῆς
ἢ θ' ὠδὴ ἀμφοτέρων τῶν κανόνων
Κανὼν α'

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Βου

Ο το οκος σου αφθορος εδειει
 χθη $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ Θεοος εκλαγονω σου προηλθεσαρκο
 φοορος $\frac{\beta}{\lambda}$ ος ωφθηεπιγης και τοις αν
 θρωωποις συνανεστρααφη $\frac{\beta}{\lambda}$ σε Θεοο
 τοκεδιο παντες μεγαλυνομεν $\frac{\beta}{\lambda}$ (δισ)
 Δοξα σοι ο Θεοος ημων δοξα σοι $\frac{\beta}{\lambda}$
Σ υντρομοι και νηφωτοχυσιια $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ α
 θροοωσοιμαθηταιαιελλαμφθεντες $\frac{\beta}{\lambda}$ προςαλ
 ληλουςεωρων $\frac{\pi}{\eta}$ θαμβηθεντες δε και προς
 γηνκατακλιθεντες $\frac{\beta}{\lambda}$ σοιτω Δεσποτητων

ε βοων ο σωτηρημων β
λ

Δοξα σοι ο θεος ημων δοξα σοι β
λ

Εικωνων απαλλακτε του οοντος Δ
λ

ισοτηπεσφραγις αναλωιωτε β
λ Υι

ε λογεσοφια ^π και βραχιωνδε

ξι α υψιστου σθενος β
λ σε ανυμνου ουμεν

συν Πατρι τε και τω Πνευματι β
λ

Κανών β'

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη ^π χ̣

Εφριξε πασα ακοητην απορητον

Θεου συγκαταβασιν β
λ οπως ο υψιστος Δ
λ

εκων κατηλθε μεχρι καισωματος β
λ παρθε

νικησ απογαστρος γενομενος ανθρωπος ν
λ

δι ο την αχραντον Θεο το κονον οι πιστοι

οι μεγαλυνοομεν ν
δλ

Δοοζα σοι ο Θεος ημων δοζα σοι ν
δλ

Ινα σου δειξης εμφανως την απορητον

δευτεραν κατα βασιν ^ο _κ οπως ο υψιστος Θε

ος οφθησεν εν μεσω θων ν
δλ τοις

αποστολοις εν Θαβωρ Μωσει συν Ηλια τε

αρρητως ελαμψας Δ
δλ δι ο ο παντες σε Χρι

στε ε μεγαλυνοομεν ν
δλ

Δοζα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι ν
δλ

Δευτε μοι πειθεσθε λαοι Δ
δλ α να βαντες

εις το ο ρος το α γι ον το ε που ρα νι ον Δ
δλ

α υ λως στω ω μεν εν πο λει ζων τος Θε ου ν
δλ

και ε πο πτευ σω μεν νο ι Θε ο τη τα α

υ λον Πα τρος και Πνευ μα τος Δ
δλ εν Υι ω μο νο γε

νει ει απ α στρα α πτου ου σαν ν
δλ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ν
δλ

Ε θελ ζας πο θω με Χρι στε και ηλ λοι ω σας

τω θει ω σου ε ρω τι ^β_λ αλ λα κα τα φλε ζον πυ

ρι α υ λω τας α μαρ τι ας μου ^β_λ και εμ

πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης κατ α ζι ω σον ν
δλ

ι να τας δυ ο σκιρ των με γα λυ νω α γα θε

ε πα ρου σι ι α ας σου

ν
δ

Ἡ Καταβασία
ᾠδὴ Θ΄

M ^M ^N
 υ στι κως ει Θε ο το ο κε πα ρα δει
 ρος ^ν ^δ α γε ωρ γη η τως βλα στη σα σα Χρι
 Δ
 στον ^Δ ^δ υφ ου το του Σταυρου ζω η φο ο
 ρον εν γη ^Π ^N ^Δ ^δ πε φυ του ουρ γη ται δεν δρον ^ν ^δ
 δι ου νυν υ ψου με ε νου ^Δ ^δ προ σκυ νουν τες
^N ^Δ ^M
 αυ τον σε με γα λυ υ νο ο με ε ε εν ^ν ^δ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ

Ἦχος ᾠδα ᾠχ

Φ ως α ναλ λοι ω τον Λο ο ο γε
 ε ε ε ε ε ε π φω τος Πα τρος α
 α γεν νη του εν τω φα νεν τι φω τι ι
 ι σου ου ου ου ου ου ου ση με ρον εν
 Θα α βω ρι ω φως ει δο μεν τον Πα
 τε ε ε ρα φως και το Πνε ε ευ μα φω
 τα φω ω γουν πα α σαν κτι σιν (τρὶς)

Γ
ᾠ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος ᾠδῆ Πα

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι
 ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι
 νει ει τε α α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι
 ι στοις σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω
 ω β
 λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι
 Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει
 ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει
 εις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω
 Θε ε ω ω β
 λ

να στει ει αν σου κα τε πλα γη σαν ^{βλ} α να

βο ω ων τε ες συ το α χρο νον φως υ παρ χεις

Χρι στε ^Δ και α παυ γα σμα του Πα τρος ^Δ ει και

θε ε λων σα ρξ ω ρα θης α να λ λοι ω τος ^{βλ}

^Γ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος ^{βλ}

αι νει τε αυ τον ^Γ εν ψα λ τη ρι ω και κι

θα ρα ^{βλ}

Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και του

πα θους ^{βλ} λα βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μα θη των ^{βλ} προς το Θα βω ρι ον

Δε σπο τα α νη λ θες ο ρος ^π δει ζαι θε λη

σας του ου τοις την δο ζαν σου ^{βλ} οι και κα τι δον

τες σε με τα μορ φου με νον ^β_λ και υ περ η

λι ον λαμ ψαν τα ^Δ_δπρη νεις πε σον τες ^π_ρ την δυ

να στει ει αν σου κα τε πλα γη σαν ^β_λ α να

βο ω ων τε ες συ το α χρο νον φως υ παρ χεις

Χρι στε ^Δ_δ και α παυ γα σμα του Πα τρος ^Δ_δ ει και

θ ε ε λων σα ρξ ω ρα θ ης α να λ λοι ω τος ^β_λ

^Γ_χ **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω ^β_λ αι νει τε αυ τον ^Γ_χ^Δ_δ εν χορ δαι αις και

ορ γα α νω ^β_λ

Ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος

Λο γος ^β_λ ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ

λο με νος ^β_λ με τα μορ φου με νος εμ προ

σθεν των μαθητων σου ^π₉ υπερον ηη

λιον λογε ελαμψας ^β_λ Μωσης και Η

λιας δε σοι παρειστηκεισαν ^β_λ νεκρων και

ζωντων σε Κυριονδη λοποιουντες ^π₉ και σου

δοξαζοντες την απορητονοικονομια

ανκαιτο ελεος ^π₉ και την πολληνησυκατα

βασιν ^ζ διηης εσωσας κοοοσμον α

μαρτιας απολυμενον ^β_λ

^χ **Α**ινειτε αυτον εν κυμβαλοις ευηχοις ^β_λ

αινειτε αυτον εν κυμβαλοις αλαλαγμου

^χ πασαπνοηαινεσατω τον Κυριον ^β_λ


Παρθενηκης εκνεφελης σε τεχθεν


τα και σαρκά γενομένον και προς το
 ορος θάβωρ μετὰ μορφουμένον Κυρίε και
 τη νεφέλη τη φωτεινή ησεπερι
 κυκλουμένον φωνη του Γεννητορος α
 γαπη τον σεγιοντων μαθητων συμπα
 ρων των σοισαφωσ εδηλου ως ομο
 ουσιον και ομοθρονον οθεν ο
 Πεετροος εκπληττομενος καλοον
 ω δε εστιν ει ναι ε λεγε μη ει
 δως ο ελααλει Ευεργετα πολυελε
 ε


ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ


Ἦχος λ̣ ρ̣ ὁ̣ Νη

Κ. Πρίγγου


^N

Δο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω



 Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν ρ̣


^N

Και νυ υν και α α ει ^β λ̣ και εις τους αι ω ω



 ναςτων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^ν ρ̣

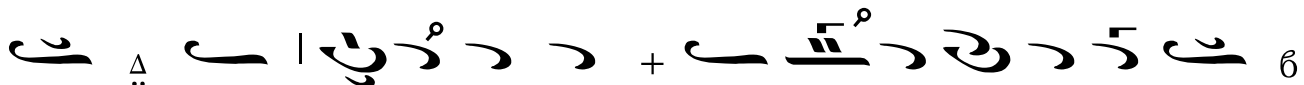
Π α ρε ε λα βε εν ο ο Χρι ι στος ^Δ ρ̣ τον Πε


 τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ι ω α α α


 αν νην ^ν ρ̣ εις ο ρος υ ψη η η λο ον ^ν ρ̣ κατ


 ι δι ι ι ι ι ι ι ρ̣ ι ι ι αν ^ν ρ̣ και με


 τε μορ φω θη ^Δ ρ̣ ε εμ προ σθεν α α αυ τω


 ων ^Δ ρ̣ και ε λα αμ ψεν το προ ο σω ω ω πον ^β λ̣


 α αυ του ου ω ως ο Η η η λι ι ι

ι ος ^Δ τα δε ι μα τι α α αυ του ου ^β
 ε γε νον το λευ κα α α α α ω ως το ο
 ο φως ^ν και ω ω φθη η σαν ^Δ Μω υ σης και
 Η η λι ι ι ι ι α ας ^β μετ α αυ του ου
 ου συλ λα α α λου ου ου ουν τες ^ν και νε
 φε λη φω τει ει νη ^β ε πε ε ε σκι α σε ε
 ε ε εν α α α αυ τους ^ν και ι δου φω ω
 νη εκ της νε φε ε λης λε ε ε γου ου ου
 ου σα ^Δ ου ου ου ου το ος ε ε στιν ^ν ο Υι
 ο ος μου ο ο α γα α πη η τος ^Δ εν ω
 η η ηυ δο ο ο ο ο κη η η η σα ^Δ αυ
 του ου ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε ^ν

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὁ̣ Νη

Δ ^N ο ζα α σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δ ρ̣ ὁ̣ δο ζα εν

υ ψι στοις Θε ω ^Δ ρ̣ ὁ̣ και ε πι γης ει ρη η νη ^β λ̣

εν αν θρω ποις ευ δο κι α ^Δ N ^ν ρ̣ ὁ̣

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^β λ̣ προ

σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ^β λ̣ ευ χα ρι στου ^Π

με εν σοι ^Δ ρ̣ ὁ̣ δι α την με γα α λην σου δο ζα ^Δ N ^ν ρ̣ ὁ̣

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ^Δ ^N

ε Πα τερ παν το κρα τος ^Δ ρ̣ ὁ̣ Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νε ες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ ^Δ

μα ^N ^ν ρ̣ ὁ̣

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου
 ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α
 μαρ τι ι αν του κο σμο ε λε η σον η
 μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του ο
 σμου

Π ρ ο σ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη
 με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε
 λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
 ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε ου πα
 τρος α μην

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

Δ ^N
 και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω

να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω νος ^{ΔN}

K ^Δ α τα ζι ι ω στον Κυ ρι ε εν τη η ^N

με ρα ταυ τη α να μαρ τη η τους ^{βλ} φυ λα

χ^θη η ναι η μας ^Δ ^N

E ^N υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον ^Δ

και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α α σου ^N

εις τους αι ω ω νας α μην ^Δ ^N

Γ ^Δ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ ^Π ^N

η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ^Δ ^N

E ^Δ υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^Δ ^N δι δα

ζο ον με τα δι και ω μα τα σου (δὶς) v
δλ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ε

δι δα ζο ον με τα δι αι ω μα τα σου v
δλ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει v
δλ

πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η σο ον με ι α

σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι v
δλ

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ

ει ει ο Θε ος μου v
δλ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι ι σου ο ψο ο με θα φως v
δλ

Π ^Δ α ρα τει ει νον + ^N το ε λε ο ος σου τοις

γι νω σκου σι σε ^ν ^δ * ^Γ Α γι ος ο Θε ος ^Γ ^η

^M Α α γι ος Ι σχυ ρος ^η ^N Α γι ος Α θα να

τος ε λε η σον ημ ας ^ν ^δ * (δὶς)

A ^M γι ος ο Θε ος ^β ^λ ^Π Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ ^η

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον ημ ας ^ν ^δ

Δ ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^ν ^δ

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας ^Π

των αι ω νων α μην ^ν ^δ Α γι ος α θα να τος ε

λε η σον ημ ας ^ν ^δ

^λ ^χ ^N Α α α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ο

ο ος ^Δ Α α γι ι ι ο ο ο ο ος +
 Ι ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ Α γι ι ι ος α α
 ϑα α α α α να α α α α τος ^Δ ε λε ε
 ε ε ε η η σο ο ο ο ον η η η η
 μα α α α α α ας λ
ν
δ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος Γα

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ο Θε ος ^η δει ζας τοις Μα θη ται αις σου την δο
 ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π λαμ ψον και η μιν
 τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι ον ^η
 πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ^Δ φω το δο τα
 δο ζα σοι οι οι οι η

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ νη

	^N λ̣			^ν ρη								
	A	μη	νη									
1.	^N K			+			^Π 		^Δ 	^N 		^ν ρη
		υ	ρι	ε	ε	λε	ε	η	σον			
2.	^N K			+					^Δ 	^N 		^ν ρη
		υ	ρι	ε	ε	λε	ε	η	σον			
3.	^N K			+	^Δ 				^Δ 	^N 		^ν ρη
		υ	ρι	ε	ε	λε	ε	η	σον			
4.	^N K			+			^Π 				^N 	^Δ ρη
		υ	ρι	ε	ε	λε	ε	η	η	σον		
5.	^Π K			+					^Δ 	^N 		^ν ρη
		υ	ρι	ε	ε	λε	ε	η	σον			
6.	^N K			+					^Δ 	^N 		^ν ρη
		υ	ρι	ε	ε	λε	ε	η	σον			
7.	^N K			+			^Γ 		^N 		^Δ ρη	
		υ	ρι	ε	ε	ε	λε	η	σον			
8.	^Π K			+	^N 						^ν ρη	
		υ	ρι	ε	ε	ε	λε	η	σον			
9.	^Δ K					+			^N 		^Δ ρη	
		υ	ρι	ε	ε	ε	λε	η	σον			

ΙΟ. **Κ**^Δ υ ρι ε ε λε ε η σον Γ
ϛ

ΙΙ. **Κ**^Ν υ ρι ε ε λε ε η σον π
ρ

ΙΖ. **Κ**^Π υ ρι ε ε λε ε η σον ν
δ

Υ^Μ περ Α ^Ν γι α + ^Π Θε ο το κε +

^Δ σω ^Ν ω σον η μας ν
δ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ
ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α΄

Α μην

Στίχος Α΄ Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Στίχος Β΄ Ἐτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχυρί αὐτοῦ.

^M
 Τ^Δ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου ^Β Σω τερ
 σω σον η μας

Στίχος Γ΄ Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. Τὰ ὄρη ἀγαλλιάσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου.

^M ^Γ ^Δ ^N
 Τ^Δ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω
^B ^Δ
 τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β΄

A μην

Στίχος Α΄ Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις.

Στίχος Β΄ Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα, Ἰακώβ.

Σ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ λον
 τας σοι Αλ λη λου ι α

Στίχος Γ΄ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ.

Σ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ λον
 τας σοι Αλ λη λου ου ι α

Ὁ Μονογενής

Ἦχος Δι

^Δ
^χ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
^Μ
 Πνευματι ^Δ και νυν και αι και εις τους
^Μ
 αι ωνας των αιωνων αμην ^Δ

^Δ
Ο Μονογενης Υιο και Λογος
^Β
 του Θεου αθανατος υπααρχων ^β
^Μ
 και καταδεξαμενος διατηνη
^Μ
 μετερανσωτηριαν ^Δ σαρκωθη
^Β
 ναι εκ της αγιας Θεοτοκου και α
^Δ
 ει παρθενου Μαριας ατρεπτως εν ανθρω
^Β
 πησας ^β σταυρωθεις τε Χριστε ο Θεος
^Β
 + θανατωθις ^Μ θανατον πατησας ^Δ εις ων

+ της Α γιας Τρι αδος συνδοξα ζοομε
 νος τω Πατρι και τω Α γιω Πνευματι σω
 σον μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος Γα

Στίχος Α' Τὰ ἔλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.


M ε τε μορφω ω θης δ εν τω ορει Χρι
 στε εο Θεος η δει ειξας τοις Μαθη ταιαις σου
 την δοξαν σου καθως η δυνατο το λαμψον και
 η μιν τοις αμαρτω λοις α το φως σου το αι
 διον η πρεσβειαις της Θεο το οκου φωτο δο
 τα δοξα α σοι οι οι οι

Στίχος Β' Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

Στίχος Γ' Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων ἀλαλαγμόν.

Εἰσοδικὸν



Ἦχος Δι


 α βω ωρ και Ερ μων εν το ο νο μα
 τι σου α γαλ λι α α σον ται **Ω** σον η
 μα ας Υι ε Θε ου ο εν τω ο ρει τω
 Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ λον τας σοι Αλ
 λη λου ου ι α

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ


Ἦχος Γα

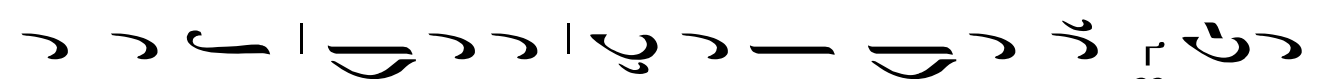




Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ται αις σου την δο
 ξαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η μιν
 τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι ον


 πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ^Δ φω το δο τα

 δο ο ζα σοι Γ
η

Κοντάκιον

Ἦχος  Γα

Ε 
 πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης ^Δ

 και ως ε χω ρουν οι μα θη ται σου την δο

 ζαν σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν το ^Γ ι να

 ο ταν σε ι δω σι σταυρου με νον ^Δ το μεν

 πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον ^π τω δε κο σμω

 κη ρυ ζω ω σιν ^Δ ο τι συ υπαρ χεις α λη θως ^Δ

 του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α Γ
η

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι

M
 Δ
 Α μην Δ

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε
 ο ο ο ος Α α γι ι ι ο ο ος Ι
 Μ Β
 ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α γι ι ι ος
 Α θα α να α α α τος ε λε ε ε η
 σο ο ο ον η μα α ας (δς) Δ
 τὸ τρίτον

Μ Δ Β
 Α α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ
 Β
 ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α θα
 α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο
 Μ
 ον η μα ας Δ

Δ ^Δ ο ζα Πα ^Mτρι και Υι ω και Α γι ω

^N Πνε ε ευ μα τι ^Δ

Κ ^Γ αι νυη και ^Δ α ^Γ ει και εις ^Δ τους αι ω νας

^N των αι ω νων α μην ^Δ

Α ^B α γι ι ι ος Α θα α να α α

τος ^Δ ε ε λε ε ε η σο ο ον η ^M

μα α ας ^Δ

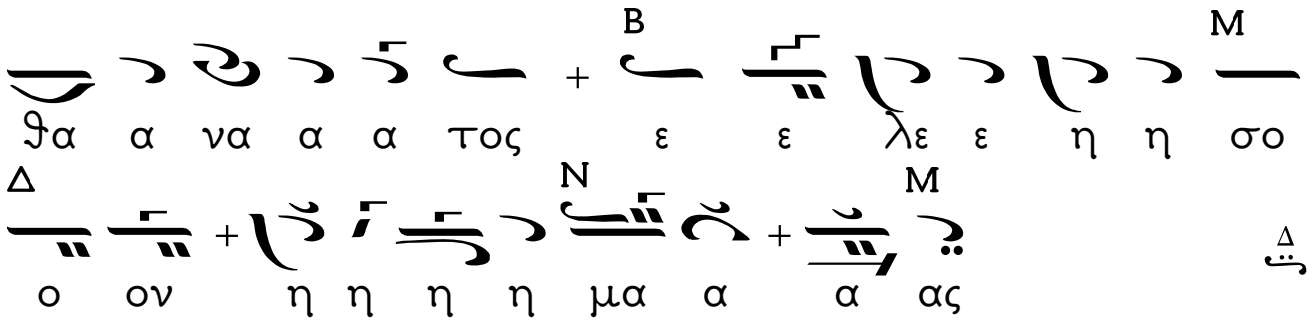
ΔΥΝΑΜΙΣ

^Δ ^M **Ω** ε ε ε ε ε + ^Δ Δυ υ να α α μιν ^Δ **Α**

γι ος + ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α γι ο ο ο ο ος

Ι σχυ ρος ^N Α α α α α γι ος ^Δ α α α



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον. Ἦχος δ΄

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Καθολικῆς Β΄ Ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλήσιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ ποιοῦντες οὐ μὴ πταίσητέ ποτε. Οὕτω γὰρ πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ὑμῖν ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ οὐκ ἀμελήσω ἀεὶ ὑμᾶς ὑπομιμνήσκειν περὶ τούτων, καίπερ εἰδότας καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρούσῃ ἀληθείᾳ. Δίκαιον δὲ ἠγοῦμαι, ἐφ’ ὅσον εἰμὶ ἐν τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν ὑπομνήσει, εἰδὼς ὅτι ταχινή ἐστὶν ἡ ἀπόθεσις τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. Σπουδάσω δὲ καὶ ἐκάστοτε ἔχειν ὑμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἕξοδον τὴν τούτων μνήμην ποιεῖσθαι. Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μύθοις ἐξακολουθήσαντες, ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ’ ἐπόπται γενηθέντες τῆς ἐκείνου μεγαλειότητος. Λαβὼν γὰρ παρὰ Θεοῦ Πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν

φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιαῦσδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα, καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθείσαν, σὺν αὐτῷ ὄντες ἐν τῷ ὄρει τῷ ἁγίῳ. Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ᾧ καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν ἀύχμηρῷ τόπῳ, ἕως οὗ ἡμέρα διαυγάσῃ καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος πλ. δ'

ᾠχος λ π δ ι Ν η χ

A λ λη λου ι ι α ν Αλ λη λου ι ι
 α Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α (τρὶς) ν

Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ.

Στίχ. Μακάριος ὁ λαός, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ.

κατάληξη* α Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α (τρὶς) ν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ
 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

ΕΙΣ ΤΟ "ΕΞΑΙΡΕΤΩΣ"

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

N ^N υ υ υ υν τα α νη η κου ου στα α η η ^Δ

κου ου ου ου ου σθη ^Δ ο α πα α τω ωρ

^Π γα α α αρ Υι ι ι ι ο ος ε ε εκ της

^N Πα α αρ θε ε ε ε ε νου ^ρ τη πα τρω ω

^B ω ω ω α φω νη εν δο ο ^M ζως μα αρ

^Δ τυ υ ρει ει ει ει ει ται ^ρ οι α Θε ε ο ο

ος και α α αν θρω ω ω ω πο ος ο ο

α α αυ τος ^N ει εις του ου ους αι αι αι

^Δ ω ω ω ω ω να α α ^N ας ^ρ




Ἄλλο του ἴδιου

N ^N υ υν τα α νη η κουου στα α η κου ου ου

^N ^Π ^Π
 ου σθη ^Δ ο α πα α τω ωρ γα αρ Υι ι ος
^N
 ε ε εκ της Πα α αρ θε ε ε ε νου ^ν τη πα
^Γ
 τρω ω ω ω ω α α φω νη ^η εν δο ζω ωσμα αρ
 τυ ρει ει ει ει ται αι αι αι ^Δ οι οι οι α
^N ^Δ ^N ^Δ
 α θε ε ος και α αν θρω ω προς ^ν ο αυ το
^Π
 ος ει εις του ους αι αι αι ω ω ω ω ω να α
^N
 α α α α ας ^ν

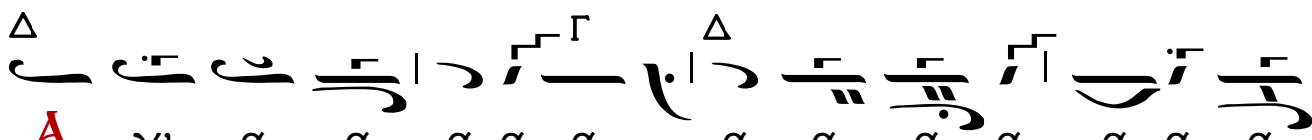

Ἔτερον π.κ. Παπαγιάννη

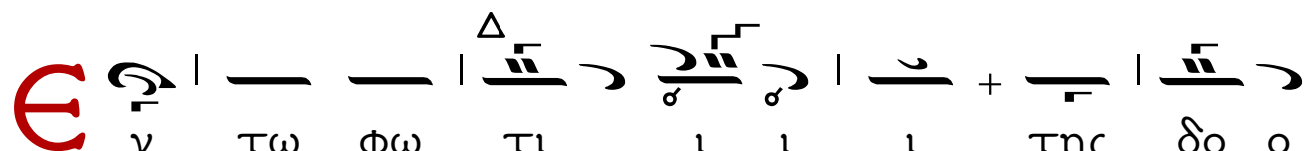
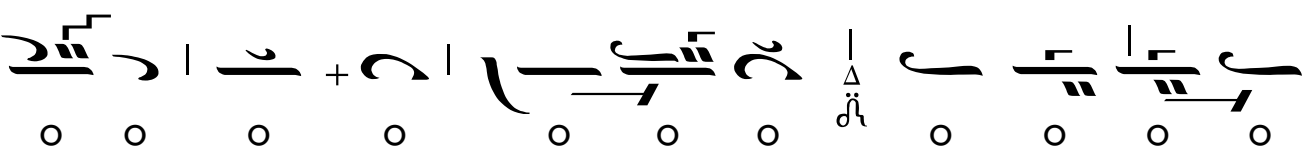
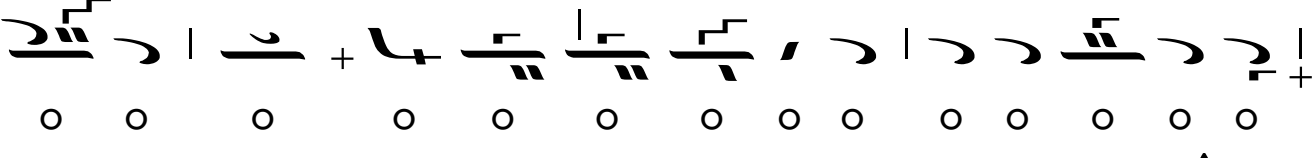

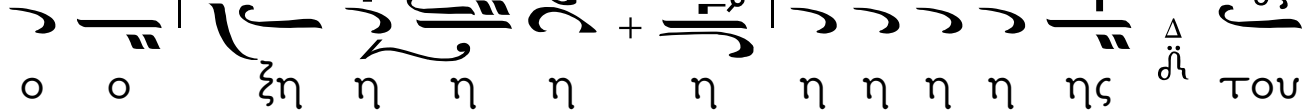
^ν **N** υ υ υ υν τα α νη η κου ου στα α η
^Δ
 η κου ου ου ου σθη ^Δ ο α πα τω ωρ γα ρ Υι
 υι ο ος ε εκ της Πα α αρ θε ε ε ε ε
^ν
 νου ^Δ τη πα τρω ω ω ω α φω ω νη εν
 δο ο ο ζω σμα αρ τυ υ ρει ει ει ει ει ται ^Δ


 οι οι α Θε ο ος και α α αν ρω ω ω

 ω πο ος ο αυ το ος ει εις του ους αι ω

 ω ω ω να α α ας


ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ
Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος Δ Δι (ΑΓΙΑ)



Α γι α α α α α α α α α α α α α

 α


Ε ν τω φω τι ι ι ι της δο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο

 ο ο ζη η η η η η η η ης του


Δ
 προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω που
 του προ σω ω ω ω ω ω που ου Σου ου Κι
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι
 ε πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με
 ε πο ρευ σο ο με ε θα α α α α
 α α α α α εις το ον αι αι αι ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω εις το ο ον αι ω ω ω



 να α α α α α α α α Αλ λη λου




 ου ι ι ι α α α α α α




 α


Ἔτερον Βασ. Νικολαΐδη



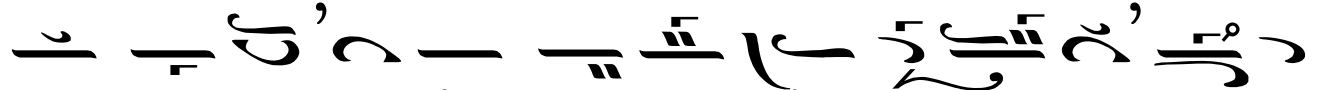
Α γι α α α α α




Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τη ης




 δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



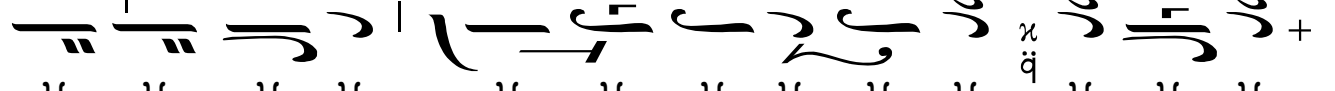
 ο ο ο της δο ο ο ζη η η η η η η




 η η η ης του προ σω ω ω ω ω ω ω



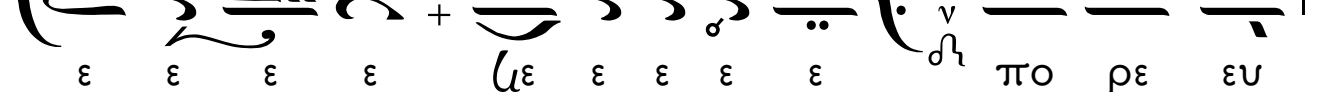
 ω ω ω του προ σω ω που ου σου ου Κυ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



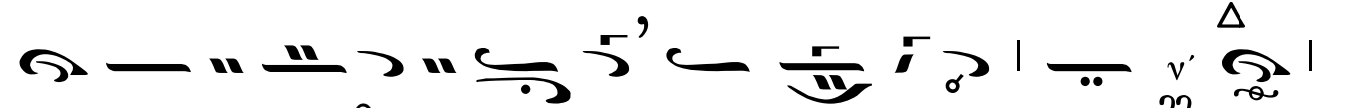
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



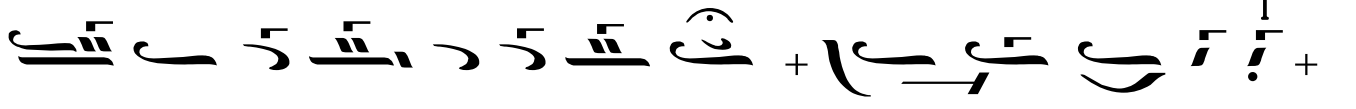
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πο ρε ευ



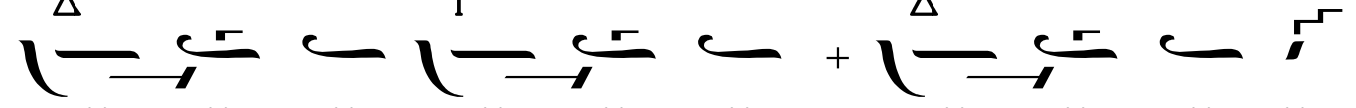
 σω ω ω ω ω ω ω ω ω με πο ^N



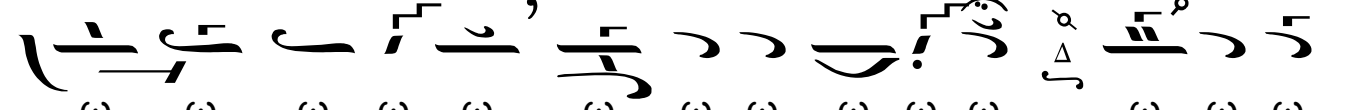
 ρευ σω ω με θα α α α λα α α α α ^Δ εις




 το ο ον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



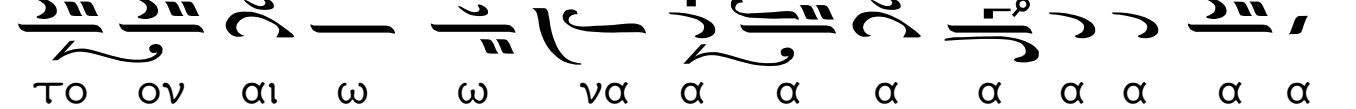
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



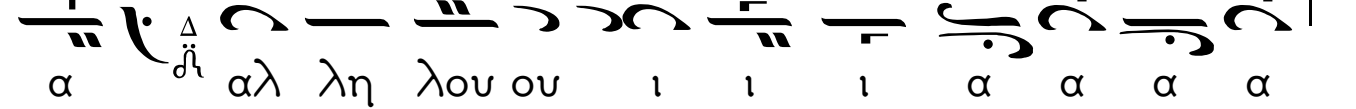
 ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εις




 το ον αι ω ω να α α α α α α α



 α ^Δ αλ λη λου ου ι ι ι α α α α



 α α α α ^Δ



 * ^N _{β λ} Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

Ἄντι τοῦ "Εἶδωμεν τὸ φῶς"

Ἦχος Γα

M ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ο Θε ος ^η δει ζας τοις Μα θη ται αις σου την δο
 ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π λαμ ψον και η μιν
 τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι ον ^η
 πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ^Δ φω το δο τα
 δο ζα σοι οι οι οι ^η

ΠΛΗΡΩΘΗΤΩ

Στίχος: Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν αἰώνιον·

Ἦχος Δι

^λ **Π** ^M λη ρω ^Δ θη τω το στο μα η μων αι
 νε σε ως σου Κυ ρι ε ^M ο πως υ μνη σω
 μεν την δο ο ζαν σου ^Δ ο τι η ζι ω
 σας η μας ^M με τα σχειν των α ^B γι ων μυστη
 ρι ι ων σου ^M στη ρι ζον η μας ^N εν τω
 σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η με ραν με
^M λε ταν την δι και ο ^B συ υ νην Σου ^Δ Αλ λη
^M λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη ^N λου
 ου ι α α α ^Δ

ΤΕΛΟΣ
ΔΟΞΑ ΤΩ ΘΕΩ