

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ,
ΜΕΤΑ Β' ΣΤΑΣΕΩΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ

ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Π
Αε ε Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ζα α προ ος

σε ει σα α α κου ου σο ον μου ει σα κου

σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε

κρα α ζα προ ος σε ε ει σα α α κου ου σο ον μου

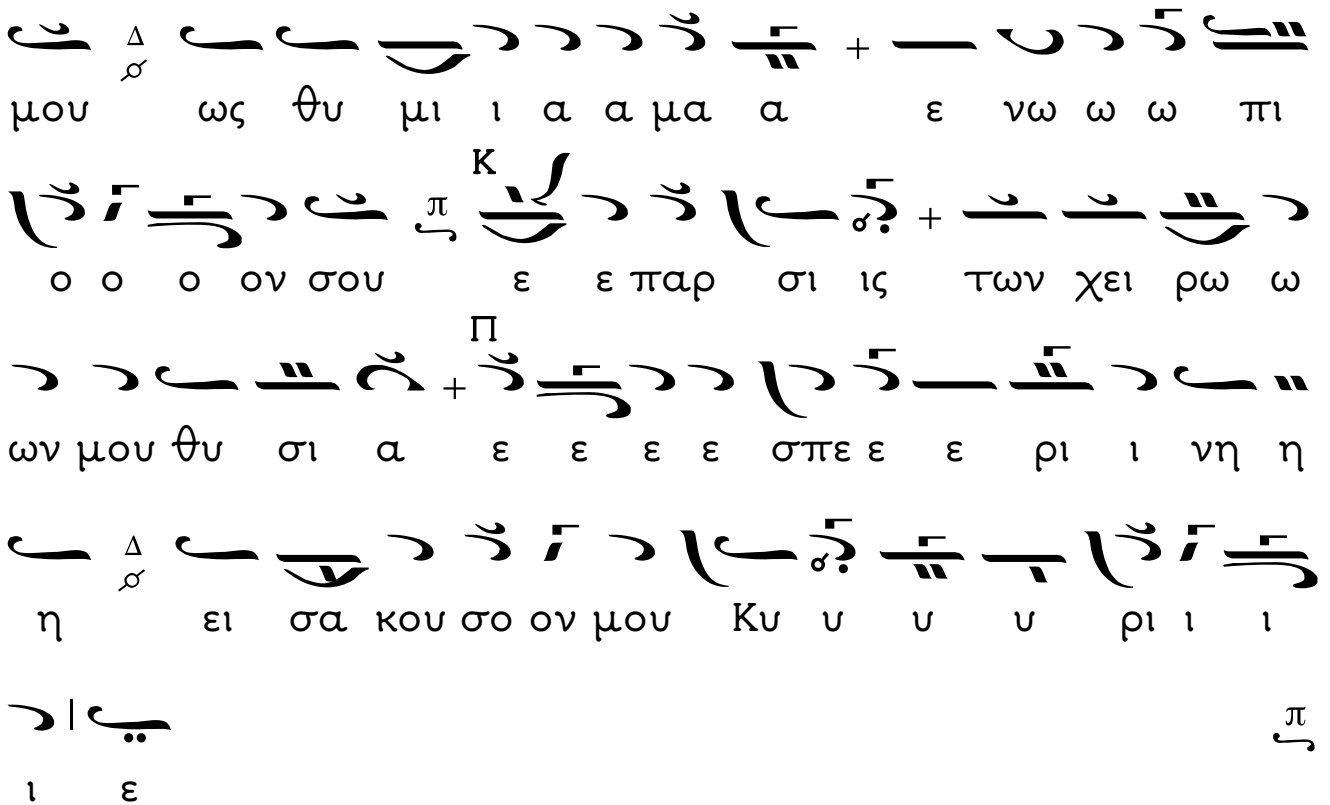
προ σχες τη φω νη η η η τη ης δε η η σε

ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος

σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ε π

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η



 μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι
 ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω
 ων μου θυ σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η
 η ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι
 ι ε

Στιχηρά Προσόμοια Εὐαγγελισμοῦ
 Ὕλην ἀποθέμενοι



 Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο
 τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι
 Β ου λην προ αι ω νι ον α πο κα λυ
 πτων σοι κο ρη Γα βρι ηλ ε φε στη κε σε
 κα τα σπα ζο ο με νος και φθεγ γο με νος Χαι ρε

γη η α σπο ρε χαι ρε βα τε α φλε κτε χαι ρε βα
 θος δυ σθε ω ρη τον χαι ρε η γε φυ ρα προς τους
 ου ρα νου ους η με τα γου σα και κλι μαζ η με
 ταρ σι ος ην ο Ι α κωβ ε θε α σα το χαι
 ρε θει α στα μνε του μαν να χαι ρε λυ σις της
 α ρας χαι ρε Α δαμ η α να κλη σις με τα σου
 ο Κυ υ ρι ο ος
 Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
 να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου
 εις του λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι
 τον Κυ ρι ον

^Δ
 φαι νει μοι ως αν θρω πως φυ σιν η αφθο ρος

κο ρη προς τον αρ χι στρα τη γον και πως φθεγ γη

ρη η μα τα ^B υ περ αν θρω πον ^A μετ ε μου

ε φης γαρ τον Θε ο ον ε σε σθαι και σκη νω

ω σειν εν τη μη τρα μου ^Γ και πως γε νη σομαι

^B λε γε μοι χω ρι ι ι ο ον ευ ρυ χω ρον και


το προς α γι α σμα τος ^B του τοις Χε ρου βι ι

ιμ ε ε πι βαι νον τος ^Δ μη με δε λε α σης α


πα τη ου γαρ ε γνων η δο νην ^Δ γα μου υ παρ

χω α μυ η τος ^B πως ουν παι δα τε ε ζο ομαι

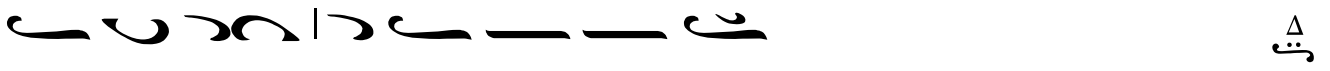
αι

^Γ
^Δ


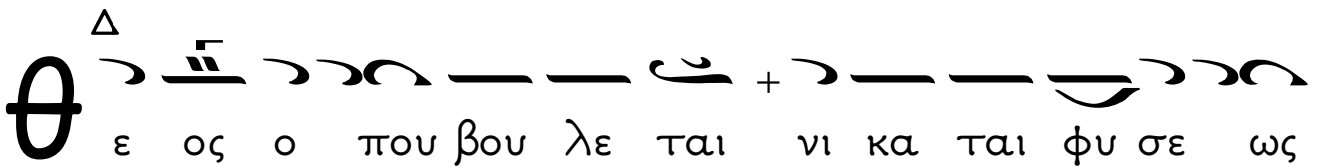
 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος




 α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ



 ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

^Δ


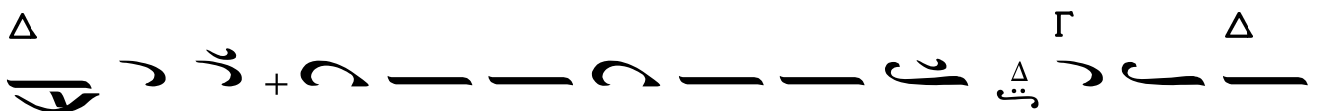
 θε ος ο που βου λε ται νι κα ται φυ σε ως




 τα ζις φη σιν ο α σω μα τος και τα υ περ



 α αν θρω πον δι ι α πραττε ται τοις ε μοις

^Δ



 πι στευ ε α λη θε σι ρη μα σιν Πα να γι



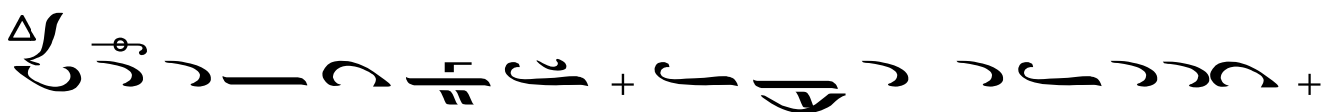
 ι α υ περ α μω με η δε ε βο η σε γε νοι



 το μοι νυ υ υν ω ως το ρη μα σου και τε ζο

^Δ


 μαι τον α σαρ κον σαρ κα εζ ε μου δα νει σα με νον

^Δ


 ο πως α να γα α γη τον αν θρω πον ως μο νος

λι σα το τη Παρ θε ε νω ω α φι κο με νος

και πρε σβευ εις υ περ των ψυ χω ων η η μων

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

ο με γα μυ στη ρι ον το πριν τοις Αγ γε λοις α

γνω στον και προ αι ω νων α πο κρυ φον μο νος πε

πι στευσαι Γα βρι ηλ και του το τη μο νη τε

θαρ ρη κας Α γνη εις Να ζα ρετ α φι κο με νος μεθ

ης ι κε τευ ε δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις

η μων την ει ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου Δ Γ
δλ χ

Π
με νει εις τον αι ω να Δ
δλ

φ ω τος ων α να πλε ως α ει και ποι ων το θε λη

π μα και ε κτε λων τα προ σταγ μα τα του Παν το

π κρα το ρος Αρ χη γε Αγ γε ε λων Γα βρι ηλ πα να

π ρι στε τους πο θω σε τι μων τας πε ρι σω ζε α ει

π αι του με νος δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η

π μων Δ
δλ την ει ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος π
q

το θα αυ μα εκ πλη η το ο ο ο ο με ε ε νο

ος ο ο τι πω ως ο ο ο ε ε εν υ

ψι ι ι ι στοις α κα τα α α α λη πτο ος

ων εκ Παρ θε ε ε νου τι ι κτε ε ε ται

ο ε χων θρο ο νον ου ου ρα νον και υ

πο πο ο δι ι ι ον τη ην γη ην εν μη η τρα

χω ω ρει ει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω τα

ε ζα πτε ρυ γα α και αι Πο λυ υ υ ο ο μα α

τα α τε νι ι ι ι ι σαι ου δυ υ υ υ

να α α αν ται λο γω ω μο ο ο νω εκ ταυ της

σαρ κω θη η ναι ην δο ο ο κη η η η σε

Θε ου ου ε ε ε στι Λο ο ο γος ο
 ο πα α α ρων τι ου ουν ι ι στα
 α α μαι και ου λε γω ω ω τη η η κο
 ο ο ρη η χαι ρε κε ε χα α ρι ω ω με
 ε νη η ο Κυ υ ρυ ι ι ος με ε ε
 τα α α α σου χαι αι ρε ε Α α α γνη η
 η Παρ θε ε ε νε χαι ρε Νυμ φη η η α νυ υ
 υ υμ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η η τηρ τη
 ης ζω ω ω ης ευ λο γη με ε ε νο ος
 ο καρ πο ος τη ης κοι λι ας σου ου ου ου

ου


Δ
σ

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν,
καὶ τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ

ᾠχος Ἱ Πα

^B
 ῥω εκτω μη νι α πε στα λη ο Αρ χα α
^Π
 αγ γε ε λος προ ος Πα αρ θε ε ε ε νον Α α
^B ^Π
 α γνην και χαι ρειν αυ τη η η η προ σει πων ευ
^B ^Π
 ηγ γε λι σα το εξ αυ της τον λυ υ τρω ω τη
^B
 η ην προ σε ε ελ θειν ο θεν δε ζα με ε νη
^Π
 τον α σπα σμον σου νε λα α βε ε ε σε τον προ
^B
 αι ω ω νι ι ι ον Θε ε ε ον τον α φρα
 στως ευ δο κη η η σαν τα εν αν θρω πη
^N ^B
 η η η σαι αι εις σω τη ρι ι ι αν των ψυ υ
 χω ων η η μω ων




 Ευ αγ γε λι ζε δε η με ραν εξ η με ρας

Π



 τω σω τη ρι ον του Θε ου ου ου η η η η μων

B



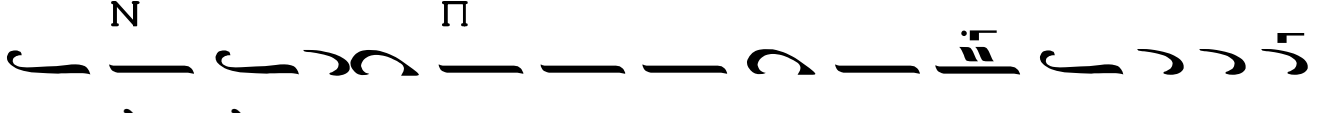
 λωσαν η η ην ου ουκ ε ε ε ε γνω η η κου

Π




 ου ου σε ε ε εν η Θε ε ο το ο ο ο κος

N Π



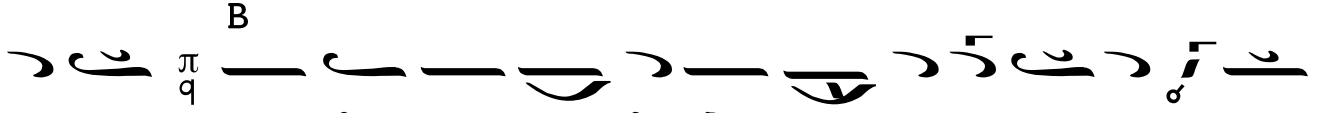
 ε λα λη γαρ προς αυ την ο Αρ χα αγ γε ε ε

N Π



 λος του ευ αγ γε λι ι σμου τα α ρη η μα α

B

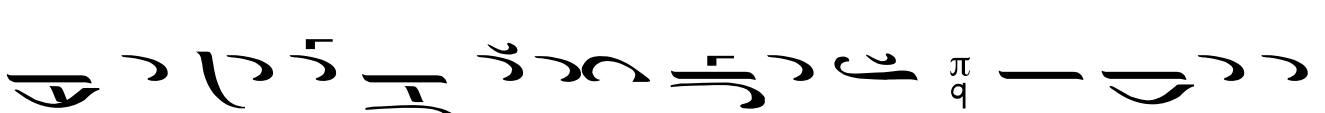


 α τα ο θεν πι στως δε ζα με ε ε νη το ον α

Δ



 σπα σμον ου νε λα α βε ε ε σε τον προ αι αι




 ω ω νι ι ι ον Θε ε ε ον δι ο και η



 μει ει εις α γαλ λο ο με ε νοι βο ω ω ω

B



 ω ω με ε ε εν σοι ο εξ αυ της σαρ κω θεις

α τρε ε ε ε ε πτωσ Θε οσ ει ρη νην τω κο

σμων ω δω ω ρη η σαι αι και ταισ ψυχαισ

η μων το με γα α ε ε λε ε ο οσ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και αι αι

νον

δου η α α α να κλη η σι ισ νυν ε πε ε

φα νεν η η η μιν υ περ λο γον ο Θε οσ τοισ

α αν θρω ποισ ε ε νου ου ου ου ται αι αι αι

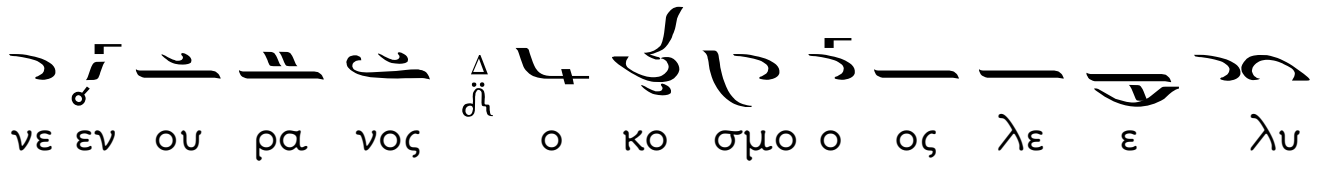
Α αρ χα αγ γε ε λου ου ου τη φω νη η πλα

α νη ε ε εκ μει ου ου ου ου ται η Παρ


θε νος γαρ δε ε ε χε ε ε ται τη η η η ν



 χα α α α ραν τα ε πι γει α γε ε γο



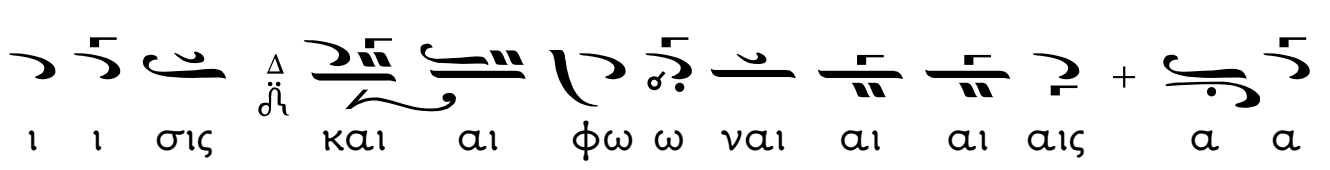
 νε εν ου ρα νος ο κο σμο ο ος λε ε λυ



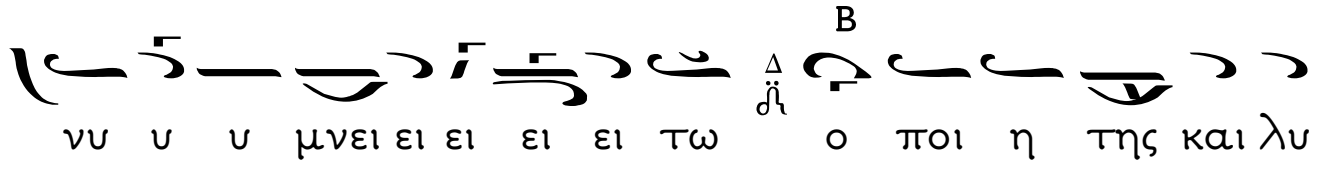
 υ υ ται αι της α αρ χαι αι αι αι αι



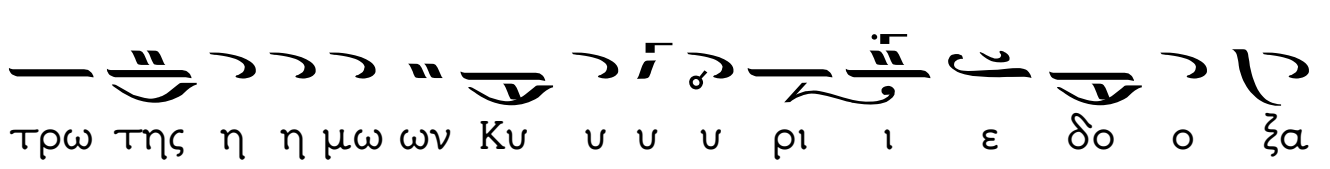
 ρας α γαλ λι α α α σθω ω η η κτι ι




 ι ι σις και αι φω ω ναι αι αι αις α α



 νυ υ υ μνει ει ει ει ει τω ο ποι η της και λυ



 τρω της η η μω ων Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ο ζα

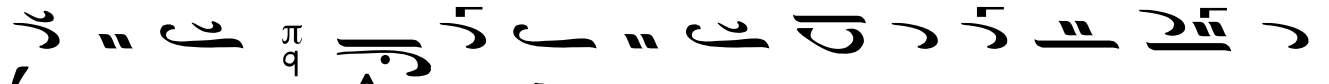



 α σοι οι

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ ΕΥΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

ᾠχος 4 Πα


Κων/νου Πρίγγου


 Ωε ε ε Δο ο ζα α Πα τρι ι ι ι και αι



 Υι υι υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα



 α α α τι



 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νω ων α α α α μην



 Σ η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι ι α


 παρ θε νι κη η πα α α νη γυ υ υ ρις


 τα κα τω τοις α α α νω ω συ να α α πτε ε


 ε ται ο Α δα α αμ και αι νουρ γει ει ει


 ται η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε


 ρου ου ου ται και η σκη νη της κα θη μας

ου ου σι ι ι ας τη Θε ω σει του προσ λη φθεν

τος φυ υ υ ρα μα α τος να ος Θε ου κε ε χρη η

μα α α τι ι ι κεν ω μυ υ στη ρι ι ο

ον ο τρο πως της κε νω σε ω ω ως α γνω ω

στος ο τρο πως της συλ λη ψε ε ω ως α α α

φρα α α στος Αγ γε λος λει τουρ γει τω ω

θα αυ μα τι Παρ θε νι κη γα α στη ρ τον

γι ον υ υ υ πο δε ε ε χε ε ε ται

Πνευ μα α α α α γι ι ο ο ο ον κα α τα

πε ε εμ πε ε ται Πα τηρ α α νω θε εν

ευ δο κει και το συ να λαγ μα κα τα κοι

Μετὰ τὸ νῦν ἀπολύεις, ψάλλεται

ᾠχος λ̣ δ̣ι Νη

^N ^Δ ^{N Z K}
 ῥ η υ περ μα χω ^π_q Στρα τη γω τα νι κη
^N ^Δ
 τη η ρι ι α ^β_λ ως λυ τρω θει σα ^π_q των δει νων
^{N Z K Δ} ^N ^Π
 ευ χα ρι στη η ρι ι α ^β_λ α να γρα φω σοι η
^N ^Δ ^K ^Δ
 πο λι ις σου Θε ο το κε ^ν_{δ̣ι} αλλ ως ε χου σα ^π_q
^{N Z K Δ} ^N ^Π
 το κρα τος α προ σμα α χη η τον ^β_λ εκ παν τοι
^Δ ^N ^ν_{δ̣ι} ^Z ^K
 ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον ι να κρα
^Γ ^N ^Π ^N
 ζω ω σοι ^Δ_{δ̣ι} χαι ρε Νυ υμ φη ^λ α νυ υμ φε ευ τε ε ε
^N
 ε ^ν_{δ̣ι}

Ἐκφωνεῖται ὑπὸ τοῦ ἱερέως
 ἢ Β' στάσις τῶν οἴκων τοῦ ἀκαθίστου ὕμνου

Καὶ πάλιν τὸ
 Τῆ Ἵπερμάχῳ

Τρισάγιον, Παναγία Τριάς, Πάτερ ἡμῶν

Ἄπολυτίκιον

Ἦχος $\frac{\text{ϩ}}{\text{ϩ}}$ Δι

$\overset{B}{\Sigma}$ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε
 φα λαι ον $\overset{M}{\text{ϩ}}$ και του απ αι ω νος μυστη ρι ου
 η φα νε ρω σις $\overset{\Delta}{\text{ϩ}}$ ο Υι ος του Θε ου
 Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι ηλ
 την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται $\overset{M}{\text{ϩ}}$ δι ο και
 η μεις συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω
 μεν $\overset{\Delta}{\text{ϩ}}$ Χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος
 $\overset{N}{\text{ϩ}}$ με τα Σου ου ου $\overset{\Delta}{\text{ϩ}}$ (τρὶς)

Ἄπόλυσις