

# ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πα

Π

Ὡε ε Δο ο ο ο ο ο ζα Πα α τρι

ι και αι αι Υι ω και Α γι ι ι ι ω

ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α

λα α α α τι

Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

ωνων α α α μην

\* α α α α α αυ τη η η

Δ με ε ε ε ρα α Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

Π

ου α α γαλ λι ι α α σθε ε ε λα

α α οι ι δου ου ου ου γαρ του φω

το ο ο ο ος ο νυ υ υμ φων και η

βι ι ι ι ι ι βλος του λο ο γου ου ου

της ζω ης εκ γαστρο ο ος προ ο ο ο ε ε

λη η η η η λυ υ υ υ θε και η κα

τα α νο ο λα ας πυ υ λη α πο κυ

υ υ υ υ υ υ υ η θει ει ει ει ει ει

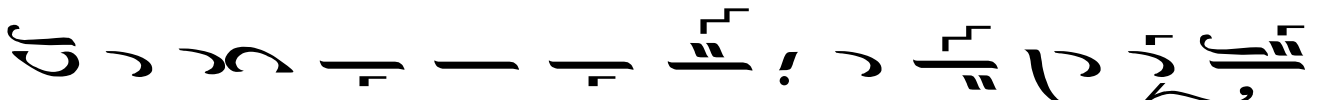
σα προ σμε νει την ει ει ει σο ο δο ον


του Ι ε ε ε ρε ε ε ως του ου Με ε


γα α α α α α α α α α α α λου

μο ο ο ο νη και αι μο ο ο ο ο νο ο


ον ει σα α α γου ου σα α Χρι ι στο ο



  
 ο ον εις την οικου με ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε νην προς σω τη ρι α αν τω ω ω ω ν ψυ


  
 χω ω ω ν η η η η μων

\* Γραμμή Κωνσταντίνου Πρίγγου


  
 αυ τη η με ε ρα α α Κυ ρι ι ι


  
 ου α

ἕτερον Δοξαστικὸν  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πα

Π  
Ἦε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω Δ ρ

και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ς

Π Δ ρ  
Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

Π π ς  
ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ου

π ς  
α γαλ λι α α α σθε λα α α α οι

Δ ρ  
ι δου γαρ του φω το ο ος ο νυ υμ φων και

η βι βλος του λο γου της ζω ω ης εκ γα

π ς  
στρος προ ο ο ε λη η λυ υ υ υ θε και

η κα τα α να το ο λας πυ λη α πο κυ

υ υ η η θει σα προσ με νει την ει ει εισ

ο ο ο ο δον του Ι ε ε ρε ε ως του

ου ου Με γα α α α λου μο ο νη και αι μο

ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον εις

την οι οι οι κου ου με ε νην προς σω τη

ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

ἕτερον Δοξαστικὸν  
Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Α αυ τη η με ε ρα α α α Κυ υ

υ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου

α γαλ λι α α σθε ε λα α α οι ι

δου γαρ του φω το ος ο ο ο νυ υμ φων Δ

και η βι βλος του λο ο γου ου ου τη ης ζω ω

ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ο ε λη

η η η η λυ υ υ υ θε και η κα τα

α να το λας πυ υ υ λη α πο κυ υ υ

υ η η η θει ει ει ει σα προ σμε ε

ε νει ει ει την ει ει ει ει ει σο ο ο

ο την ει ει ει σο δο ο ο ο ο ο ο

ο ον του Ι ε ρε ε ε ε ε ε ε ως

του ου ου Με ε ε γα α α α α α α α

λου μο ο νη και μο ο νον ει σα α γου

σα α α α α α Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ον εις την

οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε οι

κου με ε ε ε ε νην προς σω τη ρι ι ι

ι ι αν τω ω ω ν ψυ χω ω ω ν η η η η

μω ω ω ω ν