

Τῆς 25ῆς Δεκεμβρίου
Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ
Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος Δι




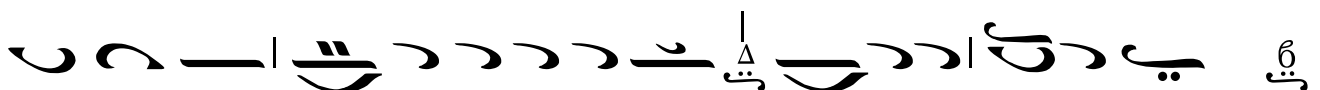
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

Ἀπολυτίκιον

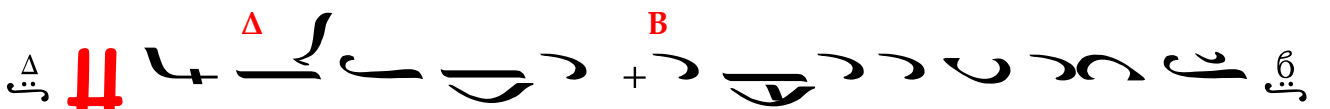

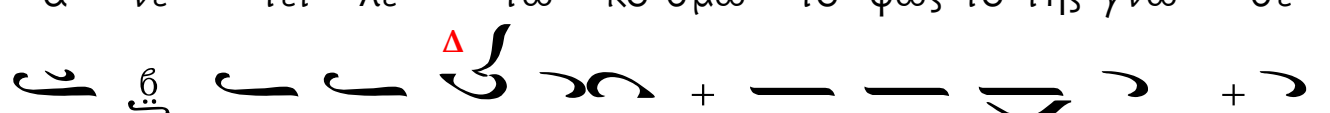
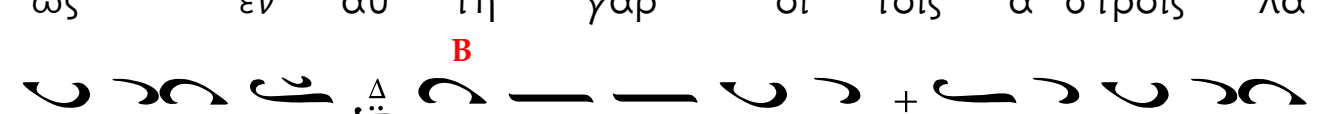
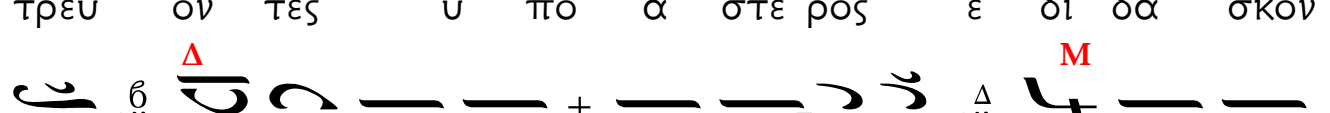

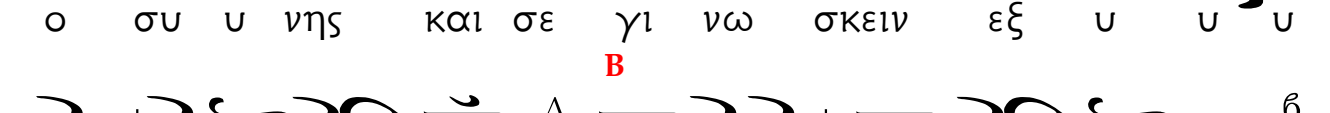
Κων/νου Πρίγγου

Δ Η Γεν νη σις Σου Χρι στε ο Θε ος η μων
α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως


 εν αυ τη γαρ οι τοις αστροις λα τρευ ον τες υ

 πο α στε ρος ε δι δα σκον το σε προ σκυ νειν τον

 η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι

 νω σκειν εξ υ ψουσα να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

ἕτερον

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου


 Γεν νη σις Σου Χρι στε ο Θε ος η μων

 α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε

 ως εν αυ τη γαρ οι τοις αστροις λα

 τρευ ον τες υ πο α στε ρος ε δι δα σκον

 το σε προ σκυ νειν τον η λι ον της δι και

 ο συ υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ υ υ

 ψους α να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

ἄλλοτερον

π.Κ.Παπαγιάννη

Δ Η Γεν νη σις Σου Χρι στε ο Θε ος η μων

α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως

εν αυ τη γαρ οι τοις α στροις λα τρευ ον τες υ

πο α στε ρος ε δι δα σκον το σε προ σκυ νειν τον

η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι

νω σκειν εξ υ ψους α να το λην Κυ ρι ε δο ξα

σοι



πὸ τέλος Δ Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι Δ

Κάθισμα μετὰ τὴν α' σιχολογίαν

Ἦχος Δ΄

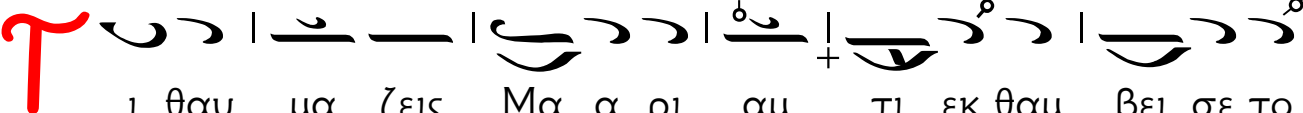
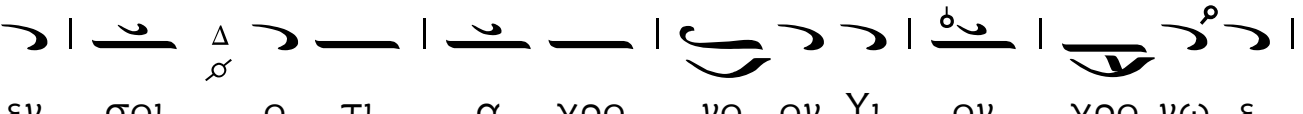

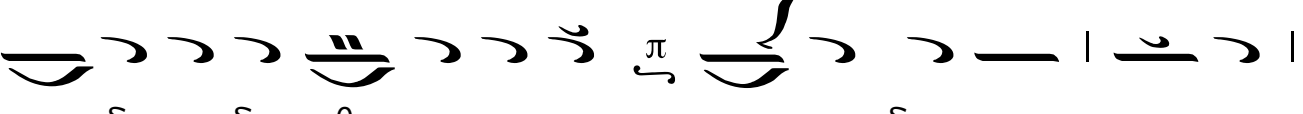
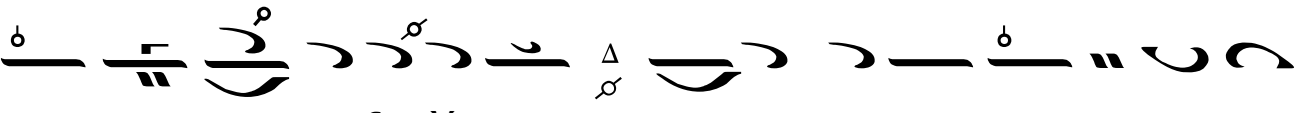
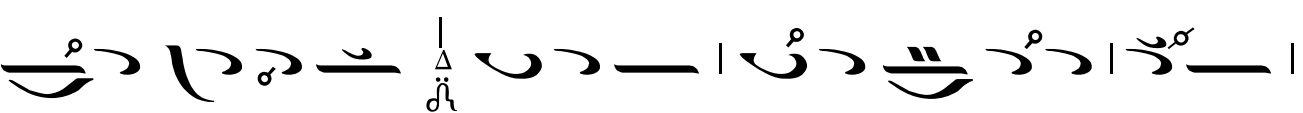

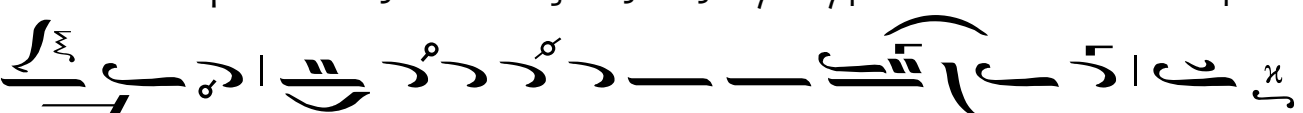
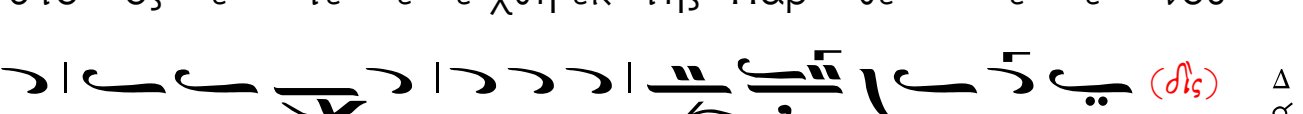
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Δ **M** **Δ** **Π** **Δ** **M**
ΕΥ ΤΕ Ι ΔΩ ΜΕ ΕΝ ΠΙ ΣΤΟΙ ΠΟΥ Ε ΓΕΝ ΝΗ ΘΗ Ο
Δ **Π**
ΧΡΙ ΣΤΟΣ Α ΚΟ ΛΟΥ ΘΗ Η ΣΩ Ω ΜΕ ΕΝ ΛΟΙ ΠΟΝ
Δ **M** **Δ** **M** **Δ**
ΕΝ ΘΑ Ο ΔΕΥ ΕΙ Ο Α ΣΤΗΡ ΜΕ ΤΑ ΤΩΝ ΜΑ ΓΩΝ Α ΝΑ ΤΟ
Π **Δ** **Π**
ΛΗΣ ΤΩΝ ΒΑ ΣΙ ΛΕ Ε Ε ΩΝ Α Α Γ Γ Ε Ε ΛΟΙ ΟΙ
Δ **M**
Υ ΜΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΙΝ Α ΚΑ ΤΑ ΠΑ ΑΥ ΣΤΩ Σ Ε ΚΕΙ
Δ **Π** **Δ**
ΠΟΙ ΜΕ Ε ΝΕ Ε Σ Α Α Γ Ρ Α Υ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΙΝ Ω
M **Δ**
ΔΗΝ Ε ΠΑ Α Ξ Ι Ι ΟΝ ΔΟ Ξ Α ΕΝ Υ Ψ Ι ΣΤΟΙ Σ ΛΕ Ε
Π
ΓΟ ΟΝ ΤΕ Σ ΤΩ Σ Η Μ Ε Ρ Ο Ν Ε Ν Σ Π Η Λ Α Ι Ω Τ Ε Χ Θ Ε Ε Ε
Δ **M**
Ε Ε Ν Τ Ι Ε Κ Τ Η Σ Π Α Ρ Θ Ε Ε Ε Ε Ε Ν ΟΥ Κ Α Ι Θ Ε
Κ **Π** **Δ** **Π**
Ο Τ Ο Ο Ο Ο Κ Ο Υ Ε Ν Β Η Θ Λ Ε Ε Μ Τ Η Σ Ι ΟΥ Δ Α Ι

“  (δίσ) 
αι αι αι αι αι ας

Δ
σ

Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν ὅμοιον

        
ι θαυ μα ζεις Μα α ρι αμ τι εκ θαμ βει σε το
εν σοι ο τι α χρο νο ον Υι ον χρο νω ε
γεν νη σα φη σι του τι κτο με νου την συλ λη ψιν
μη δι ι δα χθει ει ει σα α ναν δρος ει μι και
πω ως τε ε ξω Υι ον α σπο ρον γο νη ην τις ε
ω ω ρα α κεν ο που Θε ος δε βου λε ε ται νι
κα ται φυ σε ως τα ξι ις ως γε γρα α πται Χρι
στο ος ε τε ε ε χθη εκ της Παρ θε ε ε νου
εν Βη θλε εμ της Ι ι ου δαι αι αι αι ας

Μετὰ τὸν Πολυέλεον


ὁμοιον


Ο α χω ω ρη η το ος παν τι πως ε χω
ρη θη εν γα στρι ο εν κο ολ ποι οισ του ου Πα
τρος πως εν αγ κα λαις της Μη τρος παν τως ως οι δεν
ως η θε λη σε και ως ηυ δο ο κη η η σεν
α α σα αρ κο ος γαρ ων ε σα ρ κω ω θη ε
κων και γε ε γο ο νε εν ο Ων ο ουκ η
ην δι η μας και μη εκ στας της φυ υ σε ως μετ
ε σχε του η με τε ρου φυ ρα α μα α α τος
δι πλους ε τε ε χθη Χρι στος τον α νω κο ο ο ο
σμον θε λων α να πλη ρω ω ω ω ω ω σαι


Α' Αντίφωνον ἀναβαθμῶν δ' ἤχου

Ἦχος λζτοϛ Βου

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου
ἀργὸν μέλος


Β 
κ νε ο τη το ο ο ο ος μου πολ λα α α

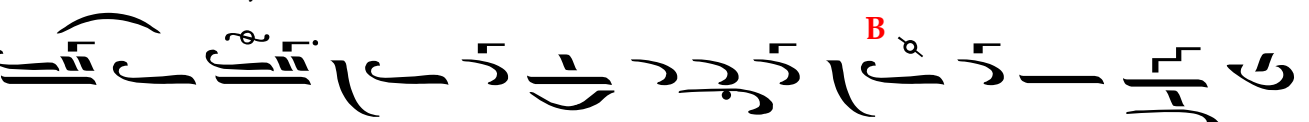

α α πο λε ε μει ει ει ει ει με ε πα α α α

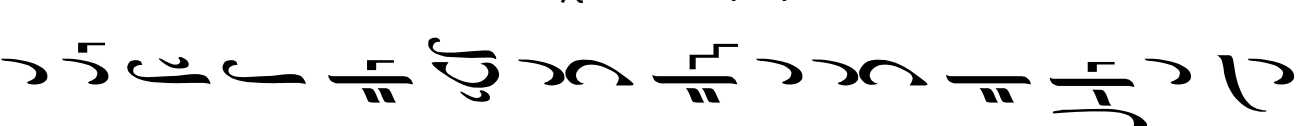

θη ^β _λ αλλ αυ το ο ος α α αν τι ι ι ι



λα α α βου ου ου ου ου και σω ω σον ^Δ _{δλ}

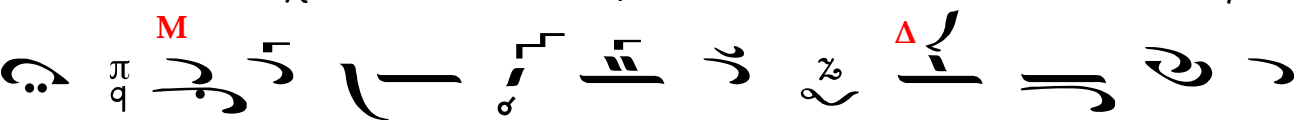

Σω ω ω τη η η ηρ μου ου ^(δλς) _β _λ

Μ 
ι μι σου ου ου ου ουν τε ε ες Σι _β _λ


ω ων αι αι αι σχυ υν θη η τε ε ε ε ε ^Β _α


ε ε α πο ο του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου


ου ^β _λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο ο ος γα ^Π


αρ ^Μ _π _φ πυ υ ρι ι ι ι ε ε σε ε ^Δ

B
σθε ε ε ε ε ε α πε ξη ρα α με ε ε ε

δλς
νοι οι βλ

Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και αι Α α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι βλ

A γι ω Πνε ευ μα α τι πα α α α α α σα

ψυ υ χη η ζω ω ω ου ου ου ου ται αι βλ

M και κα θα α α α αρ σει ει ει ει υ

σου ου ου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ

υ νε ε ε ται ^Δ τη τρι α δι κη η μο ο

B
ο να α α α δι ι ι ι ι ι ι ε ε

N **B**
ρο κρυ φι ι ι ι ω ως βλ

Kαι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω νων α α α μη ην

β
λ

A γι ω Πνε ευ μα α τι α α να α

B βλυ υ υ υ υ ζει τα α τη η ης χα

α α α α ρι ι ι ι ι το ος ρει ει ει ει

Π θρα αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ον τα

Δ α α α α πα σαν τη ην κτι ι ι ι

ι σι ι ι ι ι ιν προς ζω ω ο γο ο

ο νι ι ι ι α α

β
λ

Β
Ε κ νε ο τη το ος μου πο λα πο λε μει με

πα α α θη **Δ** αλλ αυ τος αν τι **Β** λα βου **Δ** και

σω σον Σω τη η η ηρ μου **(δλς)** **β**
λ

Ο ι μι σουν τες **Δ** Σι ων αι σχυν θη τε α πο **Β**

του Κυ ρι ι ι ου **β** ως χο ορ το ος γαρ πυ **Π** **Ν** +

Β ρι ε σε σθε α πε ξη ρα με ε ε ε νοι **(δλς)** **β**
λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **β**
λ

Α γι ω Πνε ευ μα α τι **Π** **β** πα α σα ψυ **π**
9

χη ζω ου ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται **β**
λ

λαμ πρυ νε ται **Δ** τη τρι α δι κη μο να α α δι **β**
λ

Β ι ε ρο κρυ φι ι ι ι ως **β**
λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην βλ

A ^Π γι ω Πνε ευ μα α τι ^π α να βλυ υ ζει τα ^Β

της χα α ρι τος ρει ει ει θρα αρ δε ευ ο ^Π

ον τα ^Δ α πα σαν την κτι ^Β ι ι σιν προς ζω ο γο

νι ι ι ι αν βλ

Προκείμενον

Ἦχος λ' αὐτοῦ Βῆθου

Ε κ γα στρο ος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη σα α

σε ω μο σε Κυ ρι ος και ου ου με τα με λη θη

σε ται συ ι ε ρευς εις τον αι ω ω να κα τα

την τα ξιν Μελ χι σε δεκ β
λ

Στίχος: **Ε**ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου κα

θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους σου

υ πο πο δι ον των πο δων σου β
λ

Ε κ γα στρος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη σα σε β
λ

ω μο σε ε Κυ ρι ος και ου ου με τα με λη θη σε ται β
λ


συ ι ε ρευς εις τον αι ω ω να κα τα την τα α


ξιν Μελ χι σε δε ε ε ε εκ β
λ

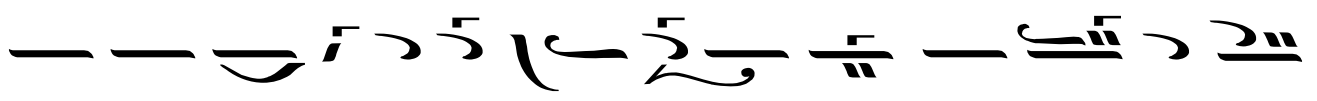
Ἡ Ἀκολουθία τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου
 Ὁ Ν' ψαλμός (χῦμα)


Ἦχος Δι

Κων/νου Πρίγγου



Τα συ υ υμ παν τα α ση η με ε ρο ον


 χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι στος



 ε τε ε ε ε ε χθη η η η εκ τη ης Παρ



 θε ε ε ε νου


Τὸ αὐτό


Ἰδιόμελον Ν' ψαλμοῦ

Ἦχος Πα

Στίχος:


Ε λε η σον με ο θε ος κα τα


 το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη


 θος των οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο


 ο μη μα α α α μου

Α ο ο ο ξα εν υ ψι ι στοι οι οισ θε ω

ω και αι αι ε ε ε ε πι γη ης ει ρη η

η η νη ση με ρον δε ε χε ε ε ται

η Βη η η θλε εμ τον κα θη η με ε ε

νον δι α παν το ο ος συν Πα α α τρι ση

με ρον α αγ γε ε ε λοι το βρε φος το ο

ο τε χθεν θε ο πρε πω ως δο ο ο ξο ο ο

λο γου ου ου σι δο ξα εν υ ψι ι ι ι

στοις θε ε ω και ε ε πι ι ι γη η ης

ει ρη η η νη εν α αν θρω ω ω ω ποις

ε ευ δο κι ι ι α α α α α Δ
σ

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^Δ
 ωε Δοξα Παατρι και αι Υι ι ι ω και Α
^Β
^Μ
 γι ι ι ω Πνεεευματι

^Μ
 α συ υ υ υ υμ παντα ασηημεε
^Γ ^Β ^Μ
 ρον χαρααααας πληρουουνται αι αι
^Δ ^Μ ^Δ
 Χριστος ετεεεεεε χθηηηηη εκ

τη ης Παρθεεεεενου
^Δ ^Γ ^Δ ^Β
 Και νυν και αει και εις το αιωνας των αιωνων
^Μ
 ωωνων αμην

Τὸ αὐτό

Ἰσόμελον Ν' ψαλμοῦ

Ἦχος λ Πα

Στίχος: π λ

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη

θος των οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο

ο μη μα α α μου π

Π Δ ο ξα εν υ ψι ι στοι οι οισ Θε ε ω και

αι αι ε ε ε ε πι γη ης ει ρη η

η η η η νη Ση η η με ε ε ρον δε

χε ται η η Βη η η θλε ε εμ τον κα

Π θη με νον δι α παν το ος συ υ υν Πα α α

N **K** **Δ** **M** **+**

τρι ση η με ε ρον Α α αγ γε ε ε λοι το

Π βρε φος το ο τε ε χθεν θε ο πρε πως δο

ξο λο ο γου ου ου ου ου ου σι ι ι ι

Δο ξα εν υ ψι ι ι ι στοις Θε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω και ε ε ε πι ι ι

γη η η ης ει ει ρη η η νη εν ανθρωποις

ε ε ευ δο ο ο κι ι ι ι ι ι α

Α ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω
 και Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ε
 ρο ον χα α α ρα α ας πλη του ουν ται Χρι στος

ε ε τε ε ε ε χθη η εκ της Παρ θε ε ε ε νου

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω ω ω νων Α α μην

Τὸ αὐτό
 Ἰδιόμελον Ν' ψαλμοῦ

Στίχος: **Ε** έ η σον με ο θε ος κα τα
 το μτ γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη

μα α α α μου

Α ο ο ο ξα εν υ ψι στοι οι οις θε ε ω και

ε πι γη ης ει ρη η η η νη ση με ρον δε ε

χε ε ται η Βη θλε ε εμ τον κα θη η με

ε νον δι α παν το ος συ υν Πα α α τρι

ση με ρον αγ γε ε λοι το βρε φο ος το τε ε χθεν

θε ο πρε πωσ δο ο ο ξο ο ο λο ο γου ου ου

σι δο ξα εν υ ψι ι ι στοις θε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι γη η

η ης ει ει ρη η η νη εν αν θρω ω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α α α α α

ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανόνας α' Ὡδή α' Εἰρμός

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

π.κ.Παπαγιάννη

$\bar{\chi}$ **X** ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε π _q Χρι στος εξ

ου ρα νων α παν τη σα τε π _q Χρι στο ος ε πι γης υ

Δ _{δλ} ψω θη τε Δ _{δλ} α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη

και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι

ο τι δε δο ο ξα α σται π _q

P ευ σαν τα εκ πα ρα βα σε ως Θε ου τον κατ ει

κο να γε νο με νον ο λον της φθορας υ παρ ξαν τα π _q

κρειτ το νος ε πται κο τα θει ας ζω ης Δ _{δλ} αυ θις α

να πλα ατ τει ο σο φος Δη μι ουρ γος ο τι δε δο

ⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ

π
q

ο ξα α σται

ⲛⲟⲩⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ

δων ο Κτι στης ολ λυ με νον τον αν θρω πον χερ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ

σιν ον ε ποι η σε κλι ι να ας ου ρα νους κα

ⲛⲟⲩⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ

τερ χε ται του τον δε εκ Παρ θε νου θει ας Α γνη ης

ⲛⲟⲩⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ

ο λον ου σι ου ου ται α λη θει α σαρ κω θεις

ⲛⲟⲩⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ

π
q

ο τι δε δο ο ξα α σται

ⲛⲟⲩⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ

ο φι α λο γος και δυ να μις Υι ος ων του Πα

ⲛⲟⲩⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ

τρος και α παυ γα σμα Χρι στο ος ο Θε ος δυ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ

να α μεις λα θων ο σας υ περ κο σμι ους ο σας

ⲛⲟⲩⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ

εν γη και εν αν θρω πη η σας α νε κτη σα το η

ⲛⲟⲩⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ ⲛⲟⲩⲁⲁⲥⲧⲁⲓ

π
q

μας ο τι δε δο ο ξα α σται

Κανών β' Ίαμβικός
 Ὠδή α' Εἰρμός
 Ἦχος ὁ αὐτός

Ε σω σε λα ον θαυ μα τουρ γων Δε σπο ο της ^Δ _{δλ}

υ γρον θα λασ σης κυ μα χερ σω σας πα λαι ε ^π _q

κων δε τε χθεις εκ Κο ρης τρι βον βα την ^Δ _{δλ} πο λου

τι θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν ι σον τε Πα

τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν ^(δλς) ^π _q

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ _{δλ}

Η νεγ κε γα στηρ η γι α σμε νη Λο ο γον ^Δ _{δλ}

σα φως α φλε ε κτω ζω γρα φου με νη βα τω ^π _q

μι γεν τα μορ φη τη βρο τη σι α Θε ον ^Δ _{δλ} Ευ

ας ται λαι ναν νη δυν α ρας της πα λαι αι λυ ον τα

πι κρας ον βρο τοι δο ξα α ζο ο μεν π
q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ
δλ

Εδει ξεν α στηρ τον προ η λι ου λο ο γον Δ
δλ

ελ θον τα πα αυσαι την α μαρ τι αν μα γοις π
q

σα φως πε νι χρον εις σπε ος τον συμ πα θη Δ
δλ Σε

σπαρ γα νοις ε λι κτον ον γε γη θο τες ι δον π
q

τον αυ τον και βρο τον και Κυ υ ρι ι ον π
q

Κανόνας α'
Ὡδή γ' Εἰρμός

Τω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θεν τι αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ

θε νου σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω

τω Θε ω βο η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε

ρας η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ο της ε πι πνοι ας με τα σχων της α

μει νω Α δα αμ χο ι κος και προς φθο ραν κα το λι

σθη σας γυ ναι κει α α πα τη Χρι στο ον

γυ ναι κος βο α α ε ξο ρων ο δι ε με κατ

ε με γε γο νως α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Σ υμ μορ φος πη λι νης ευ τε λους δι αρ τι ας

Χρι στε ε γε γο νως και με το χη σαρ κος της χει

ρω με τα δους θει ας φυ τλης βρο το ος πε φυ

κως και μει ει νας Θε ος και α νυ ψω σας το

κε ρας η μων ^Δ α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π
q

B η θλε εμ ευ φραι νου η γε μο νων |

ου δα βα σι ι λει ει α τον | σρα ηλ γαρ ο ποι

μαι νων Χε ρου βιμ ο επ ω μων εκ σου ου προ

ελ θων Χρι στο ος εμ φα νως και α νυ ψω σας το

κε ρας η μων ^Δ παν των ε βα σι ι λε ευ σεν π
q

*Κανών β' Ίαμβικός
'Ωδή γ' Εἰρμός*

N ευ στον προς υ υ μνους οι κε των ευ ερ

γε ε τα ^Δ εχ θρου ου τα πει νων την ε πηρ με ε νην

ο φρυν ^π φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας

υ πε ερ θεν α κλο νη τον ε στη ριγ με νους μα καρ

με λω δους τη βα σει της πι ι στε ε ως (δλς) π
q

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι

Νυμφης παναα γνου τον πανολβιον

το ο κονιδει ειν υπερ νουν ηξιω με ενος

χοροος αγραυλος εκλονει ει ει το τω ξε

νωτρο οπωτα ξιν μελωδουσαν τε των ασωμα

των ανακτα Χριστον ασπορωσ σαρκου ου με ε

νον

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην

Υψους ανασσων ουρανων ευσπλαγ

χνια τε λειει καθη μας εξα νυμφευ του Κορης



 α υ λ ο ς ω ν τ ο π ρ ο σ θ ε ν ^Δ_{δλ} α λ λ ε π ε σ χ α τ ω ν



 Λ ο γ ο ς π α χ υ ν θ ε ι ς σ α ρ κ ι τ ο ν π ε π τ ω κ ο τ α



 ι ν α π ρ ο ς α υ τ ο ν ε λ κ υ σ η π ρ ω τ ο κ τ ι σ τ ο ο ο ν ^π_q

Ἑπακοή

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣ ρ̣
χ

π.Κ.Παπαγιάννη

N
ην α παρ χη ην των Ε θνων ο ου ρα νος σοι
προσ ε κο μι σε τω κει με νω νη πι ι ω εν
φ α τ νη δι α στε ε ρος τους Μα α γους κα λε
σας ου ους και κα τε πλητ τεν ου σκη πτρα και θρο
ο νοι αλλ ε σχα τη η πτω χει ει ει α τι γαρ ευ
τε λε στε ρον σπη λαι αι αι ου τι δε τα πει νο
τε ρο ον σπαρ γα α α νων εν οις δι ε λα αμ ψεν
ο της θε ο τη τος σου πλου ου τος Κυ υ ρι ε
δο ο ξα α σοι

ν
ρ̣

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ὦδή Α'

X ^Π ρι ^Ν στος ^Π γεν ^Ν να ^Π ται ^Ν δο ^Π ξα ^Ν σα ^Π τε ^Ν Χρι ^Π στος ^Ν εξ ^Π ου
ρα ^Ν νω ^Π ων ^Ν α ^Π παν ^Ν τη ^Π σα ^Ν τε ^Π Χρι ^Ν στος ^Π ε ^Ν πι ^Π γης ^Ν υ
ψω ^Π θη ^Ν τε ^Π α ^Ν σα ^Π τε ^Ν τω ^Π Κυ ^Ν ρι ^Π ω ^Ν πα ^Π α ^Ν σα ^Π η ^Ν γη
η ^Π η ^Ν η ^Π και ^Ν εν ^Π ευ ^Ν φρο ^Π συ ^Ν υ ^Π νη ^Ν α ^Π νυμ
νη ^Π σα ^Ν τε ^Π λα ^Ν οι ^Π ο ^Ν τι ^Π δε ^Ν δο ^Π ο ^Ν ξα ^Π στα ^Ν ι ^Π

Ἰαμβική Ὦδή Α'

Ε ^Π σω ^Ν σε ^Π λα ^Ν ον ^Π θα ^Ν υ ^Π μα ^Ν τού ^Π ρ ^Ν γων ^Π Δε ^Ν σπο ^Π ο
της ^Ν υ ^Π γρον ^Ν θα ^Π λα ^Ν ασ ^Π σης ^Ν κυ ^Π μα ^Ν χερ ^Π σω ^Ν σας ^Π πα ^Ν α
λαι ^Π εκ ^Ν ων ^Π δε ^Ν τε ^Π χθεις ^Ν εκ ^Π κο ^Ν ρης ^Π τρι ^Ν βον ^Π Βα ^Ν την
πο ^Π λου ^Ν τι ^Π θη ^Ν σιν ^Π η ^Ν μιν ^Π ον ^Ν κατ ^Π ου ^Ν σι ^Π αν ^Ν ι ^Π σον

Μ Π Ν Π
τε πατρι και βρο τοις δοξα αζο ο μεν

π
q

ᾠδὴ Γ'

Μ Π
ω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

Ν Π Ν Π
α ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε

Π Ν
νου σαρ κω θεν τει α α σπο ρως Χρι στω τω Θε ω βο

Π
η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

Ν Π
Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

π
q

Ἰαμβική ᾠδὴ Γ'

Π Δ Π
ευ στον προς υ υ μνου ουσ οι κε των ευ ερ

Δ Π
γε ε τα εχ θρου ου τα πει νων την ε πηρ με ε

Π
νην ο φρυν φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ

Δ Π
τι ασ υ πε ερ θεν α κλο νη τον ε στη ριγ με ε νους

π
q

μα καρ με λω δους τη βα σει της πι ι
στε ως

ᾠδὴ Δ'

α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ

της Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε ε βλα στη σας

εξ ο ρους ο αι νε τος κα τα σκι ου δα α σε ως

ηλ θες σαρ κω θεις εξ α πει ραν δρου ο α υ λος

και Θε ος δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

Ἰαμβική ᾠδὴ Δ'

ε νους βρο τει ει ου ου την α να πλα σιν

πα α λαι α δων προ φη η της Αβ βα κου ουμ

προ μη νυ ει ι δειν α φρα α στως α ξι ω

θεις τον τυ υ πον νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρους της Παρ

θε ε νου ε ξηλ θε λα ων εις α να

α πλα σιν Λο ο γος

ᾠδὴ Ε'

ε ο ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ μων της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ει

ρη νη πα ρε χο με νον α πε στει λας η

μιν ο θεν θε ο γνω σι ας προς φως ο δη γη η

θεν τες εκ νυκ τος ορ θρι ζον τες δο ξο λο

γου μν σε φι λα αν θρω ω πε

Ἰαμβική ᾠδὴ Ε'

κ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης πλα α

νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρως νυν

σοι τε λου σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε την ελ θοις πο

ρι ι ζων ευ χε ρη η τε την τρι ι βον καθ ην

α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ε ος

ο Α' χορός

πλα γχνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε

να λι ος θηρ οι ον ε ε δε ε ξα α το τη

Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρ

κα λα βων δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α

δι α φθο ρον η η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ σε

ως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα α ον

Ωδή ΣΤ'

Ύμνικη Ωδή ΣΤ'

Ναι ων Ι ω να ασ εν μυ χοις θα λαι τι ι

οἰς ἐλθεῖν εἰδεῖ το καὶ ζαλὴν ἀπαρκεεσαι π q

Ν Π νυγεις εγω δε τω τυρανουντος βεελει Δ ὀ

Χριστε προσαυδω τον κακων αναιρεετην π q

θատ τον μολειειειν σε της εμηης ἡ ὀ Β' χορός

Ν Π ραθυμιι ας π q

ᾠδὴ Ζ'

Ν Π Μ Π οἰπαιδες ευσεβεια συντραφεντες δυοσε π q

Ν Π βους προσταγματος καταφρονησαντες πυρο π q

Δ ὀ ος απειλην ουκ επτοοηθηησαν αλλεν π q

Ν Π Ν Π μεσωτης φλογος εστωτες εψαλλον οτων π q

Ν Π πατεεερων θεος ευλογητος ει π q

Ἰαμβική ᾠδὴ Ζ'

Π ωπανανακτος εξεφουλισανποο

Π Δ
δυ νη δυν δι ο ο α νυ μνου ν τες α να

Π Δ Ν
μελ ψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις πα α σα ον

Π Ν Π
Κυ ρι ον και υ περ υ ψου ου ου τω εις παν τας

Ν Π π ρ
τους αι ω ω νας

Ύμνικὴ Ὠδὴ Η'

Π
Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ζου σι

Δ Ν
κο ο ρης οι της πα λαι ας πυρπο λου ου με νοι νε

Π π ρ Δ
ε οι υ περ φυ ως κυ ου σαν ε σφρα γι σμε ε νην

π ρ
αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα τουρ γι ι α μι α

Ν Π Μ
λα ους προς υ υ μνον ε ξα νι στη σι χα ρι ι

π ρ
ι ις

Ὡδή Θ' Μεγαλυνάρια

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα



Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

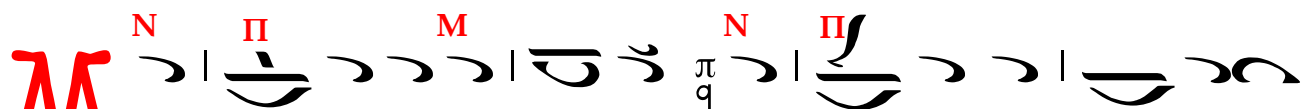


ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα



των

$\frac{\pi}{q}$



Μυ στη ρι ι ον ξε νον ο ρω και πα ρα δο



ξον ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον χε ρου βι κον



την Παρ θε νον την φα ατ νην χω ρι ι ον εν



ω ω α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στος ο



θε ος ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο μεν



Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εν τω Σπη λαι αι



ω τεχ θεν τα Βασι λε α

$\frac{\pi}{q}$

Ε^Μ ξαι σι ονδρομον ορων τεσ οι **Π** Μα α α

^π_q γοι α συνηθους νε ου α στε ε ρος αρ τι φα

N **Π** ουσ ου ρα νι ου υ περ λαμ πον τος ^π_q Χρι

στο ον Βα σι λε α ε τεκ μη ραν το εν γη

γεν νη θεν τα Βη θλε εμ εις σω τη ρι ι αν η μω

ων ^π_q

Π

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον υ πο α στε ε

B **Π** **N** **Π** ρος τοις Μα γοις μη νυ θεν τα ^π_q

N^χ ^Μ **Π** ε η γε νες ^χ **Π** Μα γων λε γο ον των παι δι

ον **N** **Δ** ον Α α ναξ ου α στη ρε φα νη που ου ε στιν

B **Π** εις γαρ ε κει νου προσ κυ υ νη σιν η κο μεν ^π_q

Δ μα νει εις ο Η ρω δης ε τα ρα ατ τε ε ε

το Χριστον ανελειν ο Θεομαχος φρυ

ατ το ομεενος

Μαγοι και Ποιμεενες ηλθον προσκυνηησαι

Χριστον τον γεννηθεντα εν Βηθλεεμ τη πο

λει

κριβω σεχρον Ηρωδης αστεεε

ρος ουταις ηγεσαισ οι Μααγοι εν Βηθλεεμ

προσκυνου ουσι Χριστω συνδωροις υφ ου ου

προς πατριδα οδηγουμενοι δεινον παιδο

κτονον εγκατελιπον παιζο ομεενον

Κανών β' Ίαμβικός

Σημερον η Παρθενος τικτει τον Δεσποο

την ^N εν ^Π δον εν τω σπηλαιω π
9

^Π Στεργειν μεν ημας ως ακινδυνον φοοβω

ραονσιωπην τωποθωδε ^N Παρθε ^Π νε π
9 υμους

υφαιαινειν συντονωσ τεθηγμεενουςερ

γωωδεςεστιν ^N αλ ^Π λα ^N και ^Π μητηρ π
9 σθε νος οση

πεφυκενηπροαιαιρεσις ^N δι ^Π δου π
9

σημερον ^Σ ο Δεσποοτηησ ^Π τι κτειται ^Π ως ^Π βρεε

φος ^Π υπομητροσ ^Π Παρθενου π
9

Στέργειν μὲν ἡμᾶς...

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι Δ
9

^Π Μεγαλον ψυχη ημου ου της τρισυποσταα

του και α δι αι ρε ε του θε ο τη τος το κρα

τος

υ πους α φεγ γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε νας

ω ω μη η τερ α γνη του λο γου δε δορ κο τες

νε ου φα νε εν τος εκ πυ λης κε κλει σμε ε νης

δο ξου με νοι οι τε της α λη θει ας φα ος

ε πα ξι ως ση ην ευ λο γου ου μεν γα στε ρα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην


Με ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την λυ τρω σα με ε

νην η μας εκ της κα τα

ο θου τε τευ χω ως και θε ου πα ρου σι ι ας




 ο χρι στο τερ πης λα ος η ξι ω με νος νυν ποτ νι

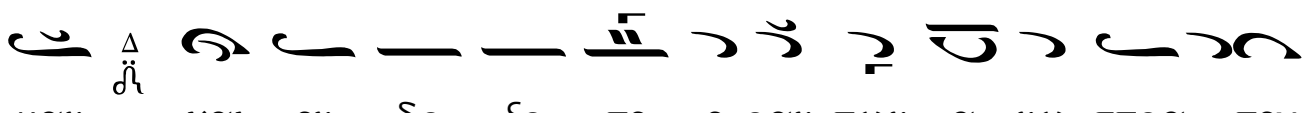

 α α ται της παλ λι γε νε σι ι ας ως ζω ο



 ποι ου την χα ριν δε Παρ θε νε νε μοις α χραν τε


 προ σκυ νη η σαι το κλε ος

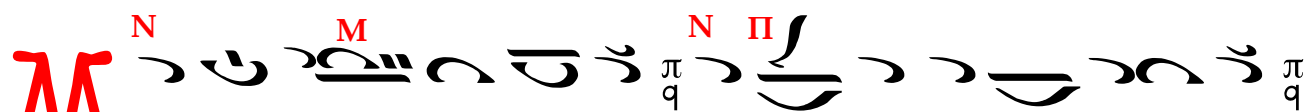
Καταβασία 9' ὠδῆς





Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε



 μαν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ


 μα των



Μυ στη ρι ον ξε νον ο ρω και πα ρα δο ξον


 ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον χε ρου βι κον


 την Πα αρ θε νον την φα ατ νην χω ρι ι ον ε νω


 ω α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στος ο Θε ος

ον α νυ μνου ν τες με γα λυ υ νο ο μεν

π
q

Ἰαμβική Ὠδή Θ'

Σ ^Π τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω ^Δ δλ

^Δ ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε ε νε ^Π υ μνους π q

υ φαι νειν συν το νως τε θηγ με ε νους ^Δ δλ ερ γω ω δεσ

^Π ε στι ^Γ αλ λα και μη τηρ σθε ε νος ^Π ο ση π q

πε φυ κεν η προ αι αι αι ρε σις δι δου ου ου ^Μ

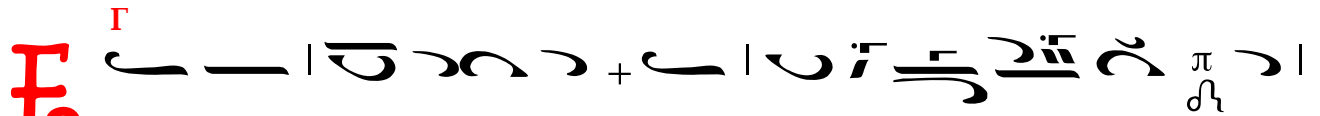

ου


π
q

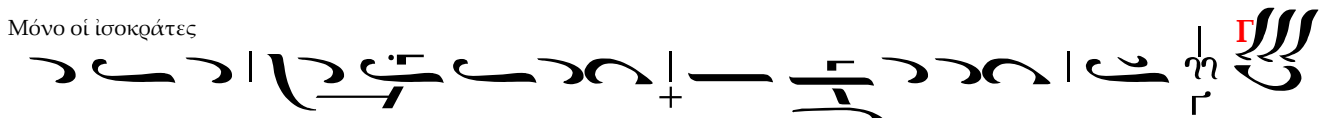
Ἐξαποστειλάριον


Ἦχος ᾠ Γα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Γ  πε σκε ψα το η μα α α α ασ_π εξ
 υ ψους ο ο ο Σω τη ηρ η μων Α

 να το λη α να το λω ω ω ω ω ν
Μόνο οί ισοκράτες


 και οι εν σκο ο ο τει και αι αι σκι α ευ
Π


 ρο μεν τη η ην α α λη η θει αν και
Ν

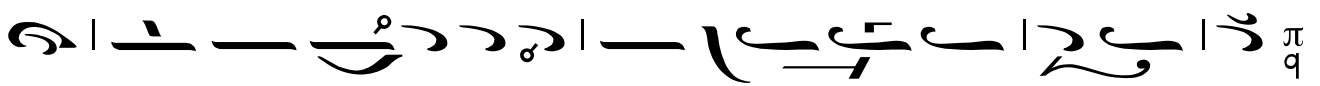
 γαρ εκ της Παρ θε ε ε νου ε τε χθη η
Γ

 η ο Κυ υ ρι ος

π.Κ.Παπαγιάννη

Γ  πε σκε ψα το η μα α α α α α ασ_π

*  εξ υ ψους ο ο ο Σω τη ηρ η η μων

 α να το λη α να το λω ω ω ω ω ω ν

****** και οι εν σκοο τει και αι σκι α ευ

ρο μεν την α λη η η θει αν και γαρ εκ

της Παρ θε ε νου ε τε χθη η ο Κυ υ

ρι ι ος

***** εξ υ ψους ο ο Σω

****** και οι εν σκοο τει και αι σκι ι α ευ

ρο μεν τη η ην α λη η η θει αν


ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

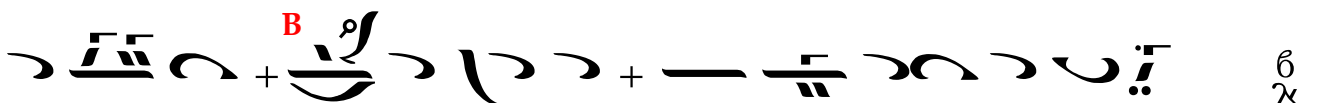
Ἦχος Ἁ Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

B
ⲕⲉ Ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲁ ⲡⲛⲟ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲱ
M ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲁ ⲡⲛⲟ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲱ
B
ⲧⲟ ⲟⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲛ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ
M
ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟⲛ ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲛⲱ ⲱ
M
ⲱⲛ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ Ⲁ ⲁ ⲁⲩ
M
ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲉⲛ ⲧⲟⲓⲥ ⲩ ⲩ ⲩ ⲫⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲧⲟⲓ ⲟⲓⲥ
N
ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ ⲧⲱ ⲱ Ⲑⲉ ⲉ
B
ⲱ ⲱ
B
Ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ Ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲉⲥ
M
ⲟⲓ ⲟⲓ Ⲁ ⲁⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲓ ⲟⲓ Ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ
M
ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ Ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲡⲁ ⲥⲁⲓ ⲁⲓ ⲧⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

β
λ





 α α μεις Α α αυ του ου ου ου Σοι πρε



 ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Σπυχηρά ἰδιόμελα


Ἦχος ᾠδῆς λυτῆς





Μ Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



 του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος



 της με γα λο συ νης αυ του




Ε υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα


 νοι α γαλ λι α α α σθε σκιρ τη σα τε τα


 ο ο ρη Χρι στου ου γεν νη θε εν τος Παρ


 θε νος κα θε ε ζε ε ται τα Χε ρου βιμ μι


 μου με νη βα στα ζου σα εν κο ολ ποις Θε ον


 Λο γον σαρ κω θε εν τα Ποι με νες τον τε

χθεν τα δοξα α ζου ου σι ^B Μα γοι τω Δε σπο ο

τη ^Δ δω ω ρα προ σφε ρου σι ^β Α αγ γε λοι

^Δ α νυ μνου ντες ^β λε ε γου ου σι ^β α κα τα

λη πτε Κυ υ ρι ε δο ξα οι ^β

^Μ ^β Αι ι νει αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον ^β εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα ^β

^Β Πα τηρ ηυ δο κη σεν ο Λο γος σα ρξ ε γε

νε το και η Πα ρ θε νος ε τε κε Θε ον ε

ναν θρω πη σαν τα ^Π Α στη ρ μη νυ ει ^Μ Μα γοι προ

νου ου ου ου σι ^Δ Ποι με ε νες θαυ μα ζου σι και ^Β

η κτι ι σις α γαλ λε ται ^β

^Β ^β Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νεῖ τε αὐτὸν ἐν χορδαῖσι καὶ ὄργα α α

νω

β
λ

B θ ε ο το κε Παρ θε ε ε νε η τε κου σα

τον Σω τη η ρα α νε τρε ψας την πρω

την κα τα ραν της Ευ ασ ο τι μη τηρ γε γο

νας της ευ δο κι ασ του Πα τρος βα στα ζου σα εν

κο ολ ποις Θε ον Λο γον σαρ κω θε εν τα ου

φε ρει το μυ στη ρι ον ε ε ρε ευ ναν πι στει μο

νη του ου το παν τες δο ξα α ζο μεν κρα ζον τες

με τα σου και λε γον τες α νερ μη νευ τε

Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

β
λ

B Αἰ νει τε αὐτὸν ἐν κυμ βα λοις ευ η χοις

β
λ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βαλοις αλ λα λαγ μου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

B
A ευ τε α νυ μνη σω μεν την Μη τε ρα του Σω

τη η ρος την με τα το κον πα λιν ου σαν

Παρ θε νον χαι ροις πο λις εμ ψυ χε του Βα σι λε

ως και Θε ου εν η Χρι στος οι κη η σας σω τη

ρι ι αν ειρ γα σα το με τα του Γα βρι ηλ

α νυ μνου ου με εν σε με τα των ποι με ε νων

δο ξα α ζο μεν κρα ζον τες Θε ο το κε πρε

σβε ευ ε τω εκ σου σαρκω θεν τι σω θη ναι η

M
μα ας

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Ἦχος λ π τ Πα

Κων/νου Πρίγγου

Ο τε και ρος της ε πι γης πα ρου σι ι ι

α α α ας σου πρω τη α πα γρα α φη τη οι

κου με ε νη η η ε γε ε ε νε ε ε ε το

το τε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ες των αν

θρω ω πων α πο γρα φει σθαι αι αι αι τα ο νο ο


ο ο μα α α τα των πι στευ ο ον τω ω ων το


το ο ο ο ο κω ω ω ω σου δι α *


του ου το το τοι ου ου ου τον δσ ο ογ μα υ πο


Και αι σα α ρο ος ε ξε ε ε φω νη η η


η η θη της γαρ αι ω νι ι ου ου σου ου *





ου βα α α σι λε ει ε ει ας ^Δ ^σ ****** το α α να αρ


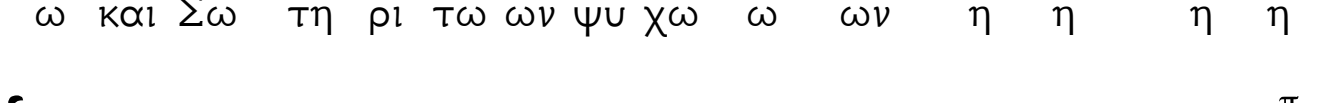
χο ον ε και αι νουρ γη η η η θη ^π δι


ο σοι προ σφε ρο μεν και αι η μεις υ περ


την χρη μα τι κη ην φο ο ο ρο ο ο λο γι


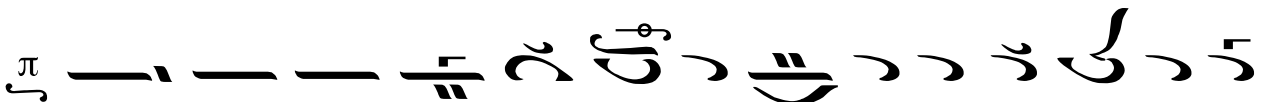
ι ι αν ^Δ ^σ ******* ορ θο δο ξου πλου τι ι ι σμο ον



θε ο ο λο γι ι ι ι ας ^π τω ω Θε



ω και Σω τη ρι τω ων ψυ χω ω ων η η η η


μω ^π

Ἄλλαι θεοί

***** ^π 

δι α του ου το το τοι ου ου ου τον δο ο ογ


μα ^κ υ πα και σα α ρο ος ε ξε ε φω


νη η η η θη της γαρ

** Δ ρ το α ναρ χον ε και νουρ γη η η η θη η

— ...

δι

*** Δ ρ ορ θο δο ο ξου πλου τι ι σμο ον θε

ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ας τω ω

Καὶ νῦν... Χριστουγέννων

Ἦχος Δι

Κων/νου Πρίγγου

Σ η η με ε ρο ο ο ον ο Χρι στος εν Βη θλε

υ η γεν να α ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου

ση η με ε ρον α α α ναρ χος α α αρ χε ε

ε ται και ο Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου

ται αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων α

γα α αλ λο ο ο ον ται και η γη συν τοις

ανθρωποι οι υφαι αι νε ε ε

ανθρωποι οι υφαι αι νε ε ε

ται οι μα α γοι τα δω ω ρα προ σφε ε ε

ται οι μα α γοι τα δω ω ρα προ σφε ε ε

ρου σιν οι ποι με νες το θα α α αυ μα κη

ρου σιν οι ποι με νες το θα α α αυ μα κη

ρυ υ υτ του ου αυ ου σιν η μει ει εις δε

ρυ υ υτ του ου αυ ου σιν η μει ει εις δε

α κα τα πα α αυ στως βο ω ω ω μεν

α κα τα πα α αυ στως βο ω ω ω μεν

Δοξα εν υ ψι ι ι ι στοις Θε ε ε ω ω ω ω

Δοξα εν υ ψι ι ι ι στοις Θε ε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι ι

ι γη η ης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ι γη η ης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ε ευ δο κι ι ι ι ι α

ε ευ δο κι ι ι ι ι α

ἕτερον Δόξα...Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ Πα

Π
 ωε Δο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α ι ι και αι
 αι Υι ω και Α γι ι ι ι ω ω ω Πνε
 ε ε ε ε ευ μα α α α ια α α α τι
Ν Π
Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τε και αι
 ρος της ε πι γη η ης πα α α α ρου ου ου
 σι ι ι ι ι α α α ας σου πρω ω ω
Μ Π
 ω τη η α α πο γρα α φη η τη οι κου
 με ε ε νη η η η ε ε ε ε γε ε ε ε
Κ
 νε ε ε ε το το ο ο ο τε ε ε ε ε
 ε ε με ε ε ελ λε ες των αν θρω ω ω
 ω ω πων α πο γρα φε σθαι αι αι αι αι αι αι τα

ο νο ο ο ο ο ο ο μα α α τα των πι στευ

ο ο ον τω ω ω ων τω ω ω το ο ο ο ο

κω ω ω ω σου δι α του ου ου το ο το

ο τοι οι ου ου το ον δο ο ο ογ μα υ πο

Και αι σα α ρο ο ο ος ε ξε ε φω νη η

η η η η θη της γα α α αρ αι αι αι

ω ω νι ι ι ου ου σου ου ου βα α α α α α α

σι λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

το α α α να α το α α α να αρ χο

ον ε και αι αι νουρ γη η η η η η η η η

η η η η η η η θη δι ο ο ο ο σοι οι

προ ο σφε ε ε ρο ο με ε ε εν και αι η μεις

υ πε ερ ^K την χρη μα τι ι κη ην φο ο ρο λο +

γι ι ι ι ι ι αν ^Π ορ θο ο δο ο ξου

πλου ου τι ι σμο ο ον ^N ^Π θε ε ο λο γι ι +

ι ι ι ι ι ι ι ας ^π τω ω θε ω ω ω ^K

ω και αι αι αι αι αι Σω ω ω ω

τη η η η η η η η η η η η η ρι ^κ



τω ω ω ω ω ν ψυ χω ω ν η των ψυ χω ω ω ν

η η μω ω ω ω ν ^π

ἄτερον Δόξα...

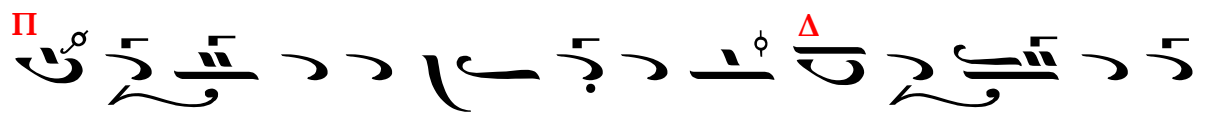

Ἦχος πλ' Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου



Μ  + **Π** 
υε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι

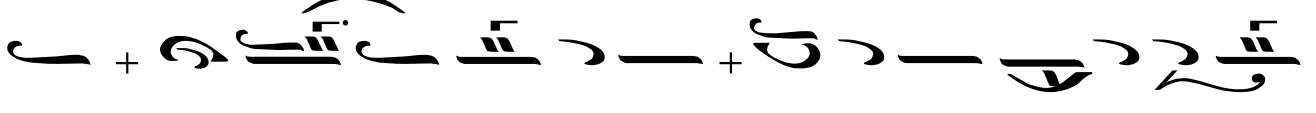
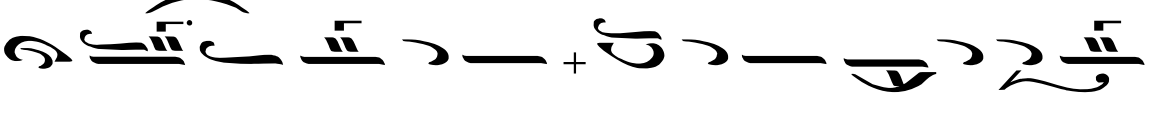


και αι αι Υι ω και Α α γι ι ι ι ω


ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε μα α τι π

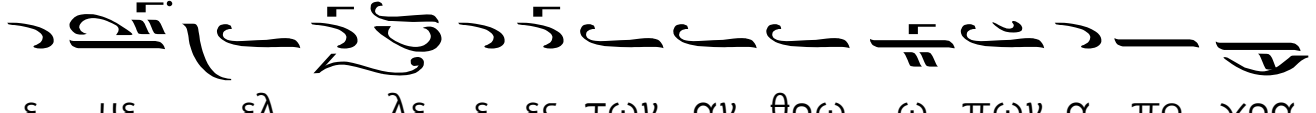
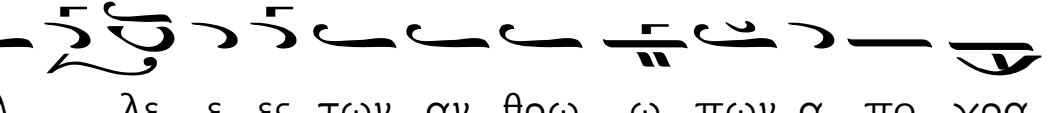
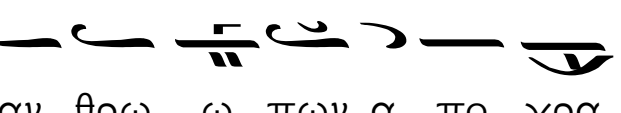
Ο **Π**  **Δ** 
ο ο ο ο ο τε ε και αι ρο ο ο ο ο

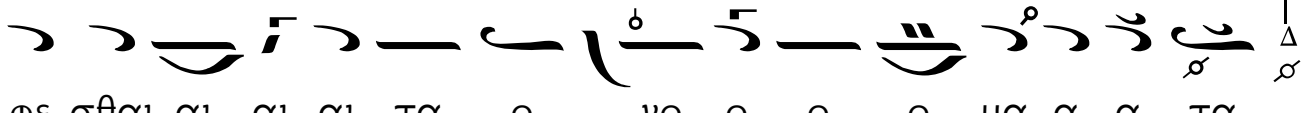


 **Δ**  **η**  +
λο ο ο ο ο ος τη ης ε πι γη ης πα α α ρου

 **Δ** 
σι ι ι ι ι ι α α α ας σου πρω ω ω

 +  + 
τη α πο ο γρα α φη τη οι κου με ε νη η

 **π**  + 
η ε γε ε ε νε ε ε ε το το ο τε ε ε

  
ε με ελ λε ε ες των αν θρω ω πων α πο γρα

  **Δ** 
φε σθαι αι αι αι τα ο νο ο ο ο μα α α τα



των πιστευ ο οντων ω ωντων το ο ο ο ο



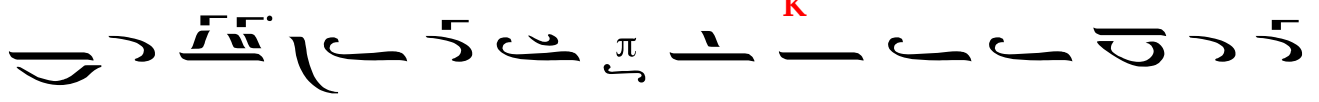
κω ω ω ω σου δι α του ου το το τοι οι



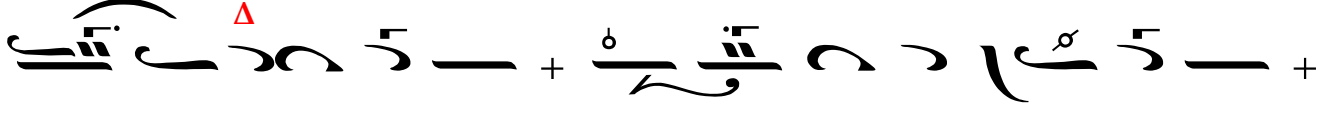
ο ου ον δο ο ο ο ο ογμα υ πο και



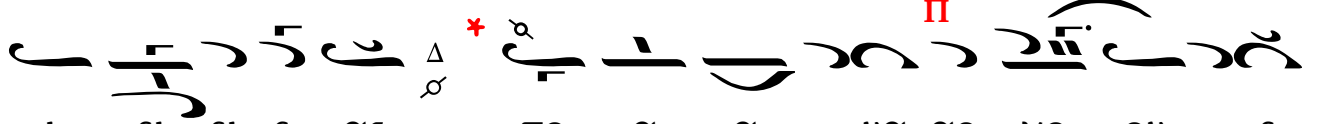
αι σα α α ρο ο ο ος ε ε ξε ε ε φω



νη η η η ηθη της γαρ αι ω νι ι ι



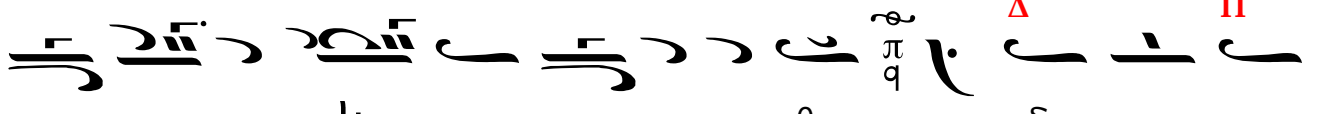
ου ου σου ου ου βα α α α σι ι ι



ι ει ει ε ασ το α α να αρχο ον ε



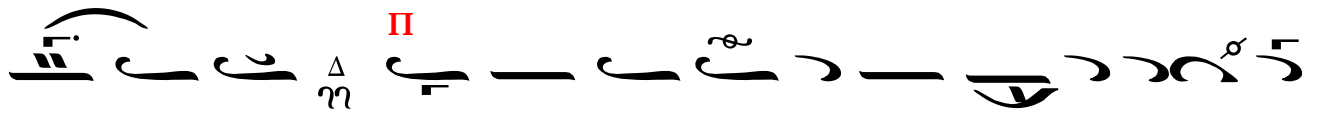
και αι αι αι αι νου ου ου ορ γη η η η η



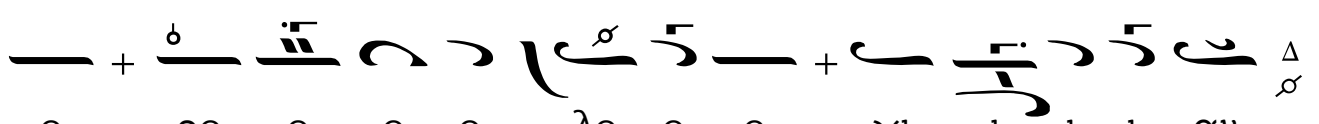
η η η λη η η η ηθη δι ο σοι



προ σφε ε ρο ο ο με ε ε εν και αι



η η μεις υ περ την χρη μα τι κη ην φο ο



ο ρο ο ο ο λο ο ο γι ι ι ι αν

K
ορ θο δο ξου ου πλου ου τι ι σμο ο ον θε ε

ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ας τω θε

ω ω ω ω και αι αι αι αι Σω ω ω ω

τη η η η η η η η η η η η ρι

Π τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων **π**

***** το α α να αρ χο ον ε και νουρ γη η η

η η η η η η η η θη δι ο σοι προ σφε ρο ο

με ε ε ε εν και αι η μεις

η ***** το α α να αρ χο ον ε και αι αι

νου ουρ γη η η η η η θη η δι ο σοι προ

σφε ε

Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω ωας των αι

ω ω ω ω νων α μη η ην

Σ
η η με ε ρο ο ο ο ον ο Χρι στος εν

M B
βη θλε εμ γεν να α ται αι αι ε ε εκ Παρ

M Δ
θε ε νου ση η με ε ε ε ρον ο α

M B
α α α ναρ χος α α α αρ χε ε ε ε ται και

M B M
ο λο ο γο ο ο ος σα αρ κου ου ου ται αι

Δ Γ Δ
δυ να α α μεις των ου ρα α νω ω ω ν α

Γ
γα α α α α αλ λο ο ο ον ται και η

N
γη συν τοις αν θρω ω ω ποι οι οις ευ φραι αι αι

αι νε ε ε ε ται οι Μα α γοι τα δω ω ω

ω ρα προ σφε ε ε ρου σιν οι ποι με ε

νες το θα α α αυ μα κη ρυ υ υ υ υτ

του ου ου ου σιν η μει ει εις δε α κα τα

πα α α α αυ στω ως βο ο ο ω ω

ω ω μεν

Δοξολογία ο δεξιός χορός **Α** ο ξα εν υ ψι στοις Θε ω και

ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι

α ...

ἄτερον Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Καὶ νῦ νῦν καὶ α εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν

αἰ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ νων ἀ μὴν

ἡ ἡ με ε ε ε ρο ο ο ο ον ο Χρι

στος ἐν Βῆ θλε ἐμ γεν νὰ ἀ ται αἰ αἰ ε ε ε ἐκ

Παρ θε ε νου ου ου ου ου ση ἡ με ε

ε ε ρον ο ἀ ἀ ἀ ἀ ναρ χος ἀ ἀ ἀ

αρ χε ε ε ε ται καὶ ο Λο ο γο ο ο ο ος

σα αρ κου ου ου ου ται αἰ δυ νὰ ἀ ἀ μεις τῶν

ου ρα ἀ νω ὠ ὠ ὠ ἀ γα ἀ ἀ ἀ λλο ο

ο ο ο ον ται καὶ ἡ γῆ συν τοῖς ἀν θρω ὠ ὠ

N
ποι οι οίς ευ φραι αι αι αι αι νε ε ε ε ταί

Δ
οι Μα α α γοι τα α δω ω ω ρα προ σφε ε

Γ
ε ρου σιν οι ποι με ε νε ες το ο θα α

B
α α αυ μα α κη ρυ υ υ υ υτ του ου ου ου

M **Δ**
σιν η μει ει ει εις δε α κα τα πα α

Δ
αυ στω ω ως βο ω ω ω ω μεν

Δοξολογία ὁ δεξιός χορός **Δ**
ο ξα εν υ ψι στοις Θε ω και

Δ
ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

...
ι ι α

ἕτερον Δόξα... Κυρ. Νικολέρη

Ἦχος λ π Πα

^λ π | ^Μ | ^Π +

ωε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι

+ και αι Υι ι ω και Α γι ι ω +

^Μ Πνευ μα α α τι

^Π ^Ν ^Π ^Δ ^Δ +

τε και ρος της ε πι γης πα α

^Π ^λ ^Μ α ρθ σι ι ι ι ι α α α ας σα πρω τη α

^{3Π} ^λ + πο γρα φη τη οι κθ με ε νη η η ε γε ε ε


^Μ ^Κ ^Π νε ε ε ε το το ο τε ε ε ε με


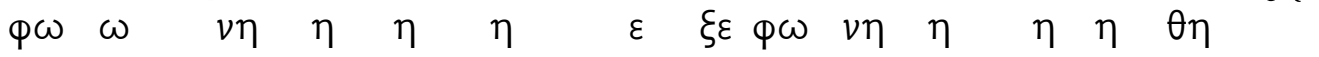
^Δ ε ε λες των αν θρω πων α πο γρα α φε σθαι

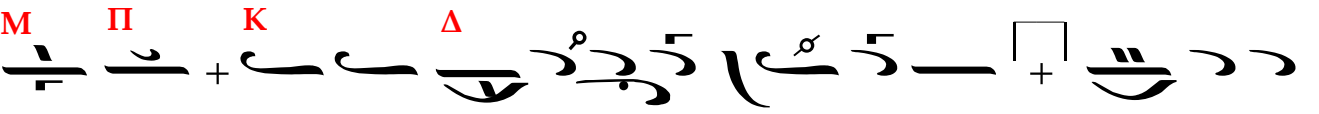
^Π ^Δ τα ο νο ο ο ο μα α α τα των πι στευ


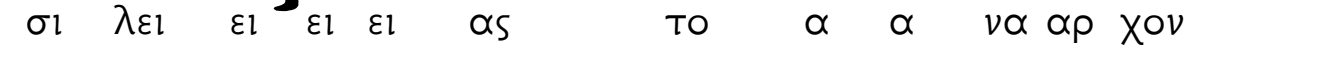
^Μ ^Π ο ον τω ων τω το ο ο ο ο κω ω ω ω σα

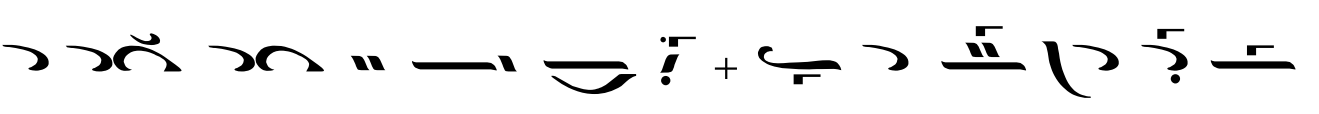
Γ  **Π**
δι α του το το τοι ϝ ϝ ϝ ϝ τον δο ο ογ

 **B**
μα υ πο και αι σα α ρο ος ε ξε ε


M  **B** **Π** **K** **M**  ^φπ_δ
φω ω νη η η η ε ξε φω νη η η η θη

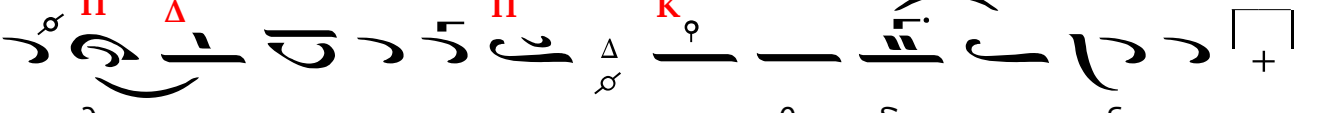
M **Π** **K** **Δ**  **Δ**
της γαρ αι ω νι ι ϝ ϝ σϝ ϝ ϝ βα α α

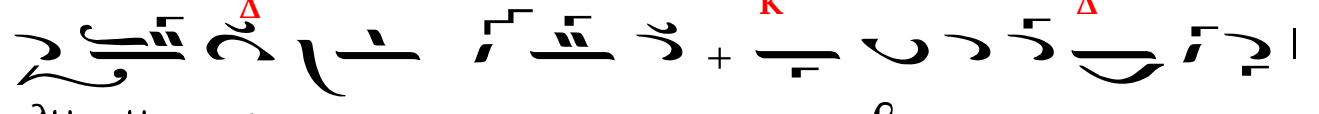
Π  **Z** **Π**  ^αΔ ^ηζ'
σι λει ει ει ει ας το α α να αρ χον

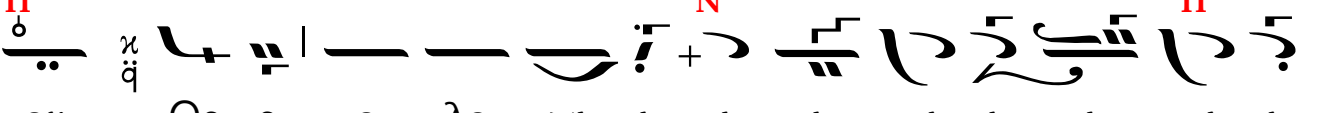
 **Δ** **K** **Π** **M** **Π**
ε και νϝ ϝρ γη η η ε και νουρ γη η η

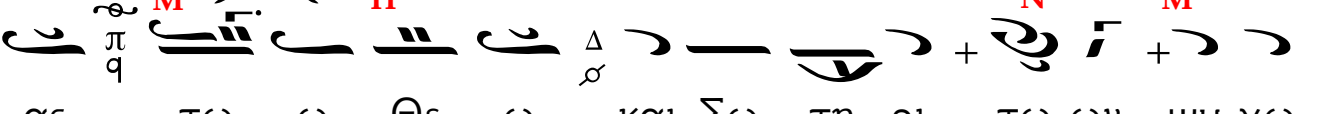
 ^ππ_q **Δ** **K** **Π** **M** **Π**
η η θη δι ο σοι προ σφε ρο μεν και αι η

 **Δ** **M** **Δ** **K** **Δ**
μεις υ περ την χρη μα τι κην φο ο ο ρο ο ο

 **Π** **Δ** **Π** **K** **Δ**
ο λο ο γι ι ι αν ορ θο δο ο ξϝ ϝ

 **Δ** **K** **Δ**
πλϝ ϝ τι σμο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Π  **N** **Π**
ον Θε ε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ^ππ_q **M** **Π** **Δ** **N** **M**
ας τω ω Θε ω και Σω τη ρι τω ων ψυ χω

ω ων η η η η μων

π

Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Κυρ. Νικολέρη

Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους
αι ω νας των αι ω ω ω ω ω νων Α μη

η ην

η η με ρο ο ο ον ο Χρι στο ο ος εν Βη
θλε ε ε εμ γεν να α ται ε ε εκ Παρ θε ε

νϛ Ση η με ε ρον ο α ναρ χο ος α α αρ

χε ε ται αι αι αι αι και ο Λο γος σα αρ

κϛ ϛ ϛ ϛ ται Αι δυ να α μεις των ϛ ρα α

νω ω ῶ ω ω ω ων α γα α α αλ λο ο ο

ον ται και η γη συν τοις ανθρωπω ποι οις ευφραι

αι αι νε ε ε ε ται οι Μα α γοι τα δω

ω ρα προ σφε ε ε ρου σιν οι Ποι με νες το θα

α α αυ μα α κη ρυ υ υτ τϠ Ϡ Ϡ Ϡ σιν

η μει ει εις δε α κα τα πα α αυ στω ως

βο ω ω ω ω μεν

Δοξολογια ο δεξιός χορός

ο ο ο ξα εν υ ψι ι ι ι

στοι οις Θε ε ω ω Δω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω και ε πι γη η η

ης ει ρη η νη εν ανθρωποις ευδο ο

κλ ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

ἕτερον Δόξα... π.Κ.Παπαγιάννη

Ἦχος λ Πα

Ο ο ο ο τε ε ε και αι ρος της ε πι

γη η ης πα ρου σι α ας σου πρω ω τη α α

πο γρα α φη η τη οι κου με ε νη η η η

ε ε γε ε ε ε νε ε ε ε το το τε

ε ε με ελ λες των αν θρω ω πων α πο γρα φε

σθαι αι αι αι τα ο νο ο ο ο μα α α α τα

των πι στευ ο ον τω ω ων τω το ο κω ω ω ω

σου δι α του ου το το τοι ου ου ου το ον δο

ο ογ μα υ πο και αι σα α ρο ος εξ ε ε φω

νη η η η θη της γα αρ αι ω νι ι ου ου

σου ου ου βα α α σι λει ει ει ας το α α

α να α α αρ χο ον ε και νουρ γη η η η

η η η η η θη δι ο σοι προ σφε ε

ρο ο με ε ε ε εν και αι η η μεις υ

πε ερ την χρη μα τι κην φο ρο λο ο ο γι ι

ι α αν ορ θο δο ξου ου πλου ου τι ι σμο ον

θε ο ο λο γι ι ι ι ας τω Θε ε ε ω

και Σω τη ρι ι τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η

μω ω ω ων

Και νυν...

Ἦχος Δι

Σ η η η με ρο ον ο Χρι ι στο ος εν Βη

γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ξαν

Kυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Πα ντο ρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ευ

μα

Kυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ ι ι ας του κο ο σμου



ο ος μου



Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι



ι ι σου ο ψο ο με θα φως



Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου



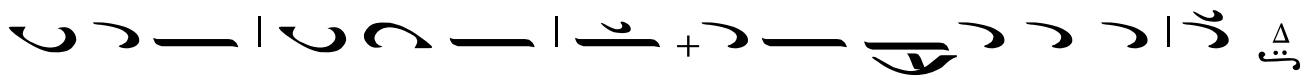
σι ι σε Α α γι ος ο Θε ο ος Α α γι ος



Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον



η μας



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πευ μα τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ωνων α μην



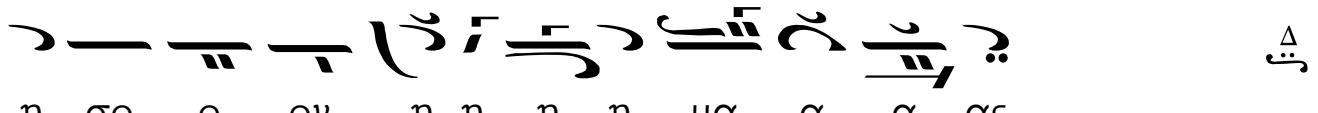


Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας




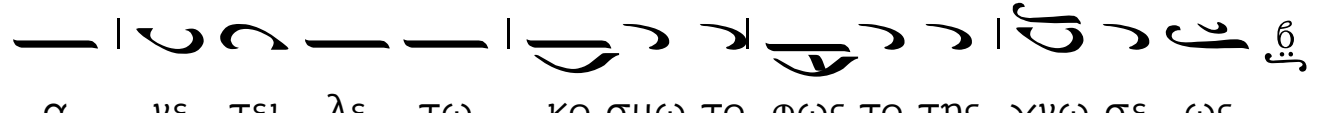

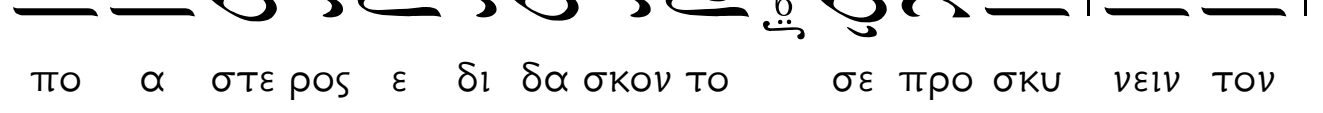

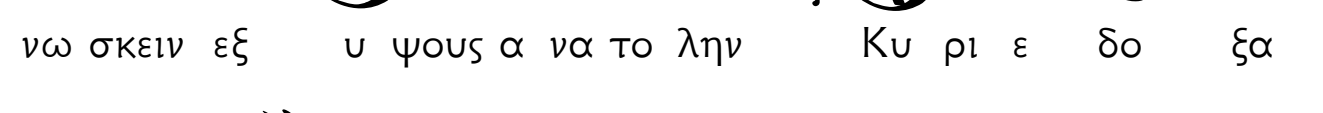

Α α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ος Α

χ


 α γι ο ο ο ο ο ο σ | σ χ υ ρ ο ς Α γι ο ο ς

 α α α θ α α α ν α α α τ ο ς ε ε λ ε ε η

 η σο ο ο ν η η η η μ α α α α ς

Ἀπολυτίκιον

π.Κ.Παπαγιάννη


 Γεν νη σι ς Σου Χρι στε ο Θε ο ς η μων

 α νε τει λε τω κο σμω το φω ς το της γνω σε ω ς

 εν αυ τη γαρ οι τοι ς α στροι ς λα τρευ ον τε ς υ

 πο α στε ρο ς ε δι δα σκον το σε προ σκυ νειν τον

 η λι ον της δι και ο συ υ υ νη ς και σε γι

 νω σκειν εξ υ ψου ς α να το λην Κυ ρι ε δο ξα

 σοι ο ι ο ι

Ἡ Θ' ὡδή ἀντί τοῦ Ἄξιον ἐστίν

Ἦχος 4 Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Π
Clef and notes for the first line of the hymn.

Με γα α λυ νο ο ο ον ψυ υ υ χη η

Clef and notes for the second line of the hymn.

η η μου ου ου τη η ην τι ι μι ι

Clef and notes for the third line of the hymn, including a red Delta symbol.

ω ω τε ε ε ε ρα αν και αι ε

Clef and notes for the fourth line of the hymn, including a red Pi symbol.

ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων

Clef and notes for the fifth line of the hymn.

α α α α νω ω στραα τε ε ευ μα α α α

Clef and notes for the sixth line of the hymn.

π
q

των

Μ and **Π** symbols followed by clef and notes for the seventh line of the hymn.

υ στη η η ρι ι ι ι ι ι ο ον ξε ε ε

Clef and notes for the eighth line of the hymn, including a Pi symbol and a plus sign.

νον ο ρω ω ω και αι πα α α ρα α δο ο

Clef and notes for the ninth line of the hymn.

ξο ον ου ρα α νο ον το ο ο σπη λαι αι

Clef and notes for the tenth line of the hymn, including red N and Pi symbols.

αι ον θρο ο ο ο νο ον χε ρου ου ου ου

Κοινωνικόν Χριστουγέννων

Ἦχος ♀ Πα

Χρῦς. Θεοδοσόπουλου

λ ^N ^Π _{υ υ υ υ υ υ} + _{υ υ υ υ υ υ} π _υ

^N ^Π ^M ^Z _{υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω}

^M ^Π _{ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι}

_{ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι}

_{ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι}

_{ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι}

_{ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι}

_{ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι}

_{υ τρω ω σι ι ιν α α α α α α α}

_{α α α α α λυ τρω σιν α πε ε ε ε στει}

_{ει ει λε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ}

