

Τῆς 29ῆς Ἰουνίου
Μνήμη τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων
Ἀποστόλων καὶ Πρωτοκορυφαίων, Πέτρου καὶ Παύλου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος Δι

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε
λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ου

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ι ου

Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων Ἀποστόλων

^Δ
^Δ **Ο** ^Δ ι των Α πο στο λων πρω το ο θρο νοι
 Β και της Οι κου με νης δι δα σκα λοι ^Μ τω Δε
 σπο τη των ο λων πρε σβε ευ σα τε ^Δ ει
 ρη νην τη οι κου με νη δω ρη η σα σθαι
 Β και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος ^β

Δόξα Πατρί...

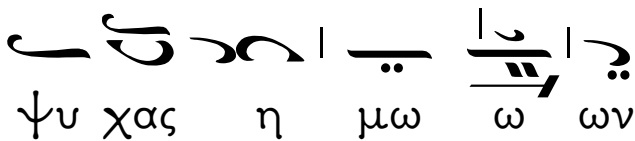
Ἀπολυτίκιον Ἀποστόλου Παύλου

^Δ
^Δ **Ε** ^Δ θνων σε Κη ρυ κα και φω στη ρα τρι
^Μ ^Δ
 σμε γι στον Α θη ναι ων δι δα σκα λον οι
 κου με νης α γλα α ι σμα ευ φρο συ νως γε
^Μ ^Δ
 ραι ρο μεν τους α γω νας τι μω μεν και τας
 Β
 βα σα α νους δι α Χρι στον ^Δ το σε πτον σου

μαρτυριον ^Δ Αγιε Παυλε Αποστολε
 Θεσσαλονικησ το κλεεος ^Μ πρεσβευε
 Χριστω τω Θεω ^Β σωθη ναι τας ψυχασ η
 μων

Και νυν... Θεοτοκίον

Το απαίωνος αποκρυφον και Αγγελ
 λους αγνωστον μυστηριον ^β δια σου Θεο
 το κε τοις επι γης πεφανερωται ^β Θε
 ος εν ασυγχυτωση ενωσει σαρκου μενος ^Δ
 και Σταυρον εκουσι ως υπερ ημων κα
 τα δε ζαμενος ^β διου αναστησας τον
 πρωτοπλαστον ^β εσωσεν εκ θανατου τας



 ψυ χα η μω ω ων

Δ

Μετὰ τὴν πρώτην Στιχολογίαν, Κάθισμα τοῦ Πέτρου

ᾠχος πλ. δ'

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Τὸν βυθὸν τῆς ἀλιείας καταλιπὼν, οὐρανόθεν ἐδέξω
 παρὰ Πατρός, τὴν θεῖαν ἀποκάλυψιν, τῆς τοῦ Λόγου
 σαρκώσεως, καὶ παρρησίᾳ πᾶσιν, ἐβόας τῷ Κτίστη
 σου, τοῦ Θεοῦ σε γινώσκω, Υἱὸν ὁμοούσιον. Ὅθεν
 ἐπαζίως, ἀληθῶς ἀνεδείχθης, ἡ πέτρα τῆς πίστεως,
 καὶ κλειδοῦχος τῆς χάριτος, Πέτρε Ἀπόστολε,
 πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν
 δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν
 μνήμην σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἐνθυμοῦμαι τὴν κρίσιν καὶ δειλιῶ, τὴν ἐξέτασιν
 φρίπτω τὴν φοβερὰν, τρέμω τὴν ἀπόφασιν, καὶ
 πτοοῦμαι τὴν κόλασιν, τὴν τοῦ πυρὸς ὀδύνην, τὸ
 σκότος, τὸν τάρταρον, Οἴμοι! τί ποιήσω ἐν ἐκείνῃ τῇ
 ᾠρᾷ, ὅταν τίθωνται θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοίγωνται,
 καὶ αἱ πράξεις ἐλέγχωνται; Τότε Δέσποινα, βοήθειά
 μοι γενοῦ, καὶ προστάτις θερμότατος· σὲ γὰρ ἔχω
 ἐλπίδα ὁ δοῦλός σου.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα Ἀπ. Παύλου

ᾠχος πλ. δ'

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Οὐρανόθεν τὴν κλήσιν παρὰ Χριστοῦ, κομισάμενος
 ὠφθης κήρυξ φωτός, πᾶσι τοῖς τῆς χάριτος,
 καταλάμψας διδάγμασι· τὴν γὰρ τοῦ νόμου ζέσας,

λατρείαν τοῦ γράμματος, τοῖς πιστοῖς κατήστραψας, τὴν γνῶσιν τοῦ Πνεύματος· ὅθεν καὶ εἰς τρίτον, οὐρανὸν ἐπαζίως, ἐπήρθης μετάρσιος, καὶ Παράδεισον ἐφθασας, Παῦλε Ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Χαριστήριον αἶνον χρεωστικῶς, ὡς ἡ χήρα ἐκείνη δύο λεπτά, προσφέρω σοι Δέσποινα, ὑπὲρ πασῶν τῶν χαρίτων σου· σὺ γὰρ ὠφθης σκέπη, ὁμοῦ καὶ βοήθεια, πειρασμῶν καὶ θλίψεων, αἰεὶ με ἐξαίρουσα· ὅθεν ὡς ἐκ μέσης φλογιζούσης δώρησαι, καμίνου, ῥυσθεὶς τῶν θλιβόντων με, ἐκ καρδίας κραυγάζω σοι, Θεοτόκε βοήθει μοι, πρεσβεύουσα τῷ σῷ Ἰῶ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν τόκον σου Ἄχραντε.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα ἀμφοτέρων

ᾠχος πλ. δ'

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Κορυφαίους ὀφθέντας τῶν μαθητῶν, τοὺς μεγάλους φωστῆρας καὶ φαεινούς, Πέτρον εὐφημήσωμεν, καὶ τὸν πάνσοφον Παῦλον· τῷ γὰρ πυρὶ τοῦ θείου ἐκλάμψαντες Πνεύματος, τὴν ἀχλὺν τῆς πλάνης, κατέφλεξαν ἅπασαν· ὅθεν καὶ τῆς ἄνω, βασιλείας πολῖται, ἀζίως ἐδείχθησαν, καὶ τῆς χάριτος σύνθρονοι· Διὰ τοῦτο βοήσωμεν· Ἀπόστολοι Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν αἰτήσασθε, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην ἡμῶν.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῆ̄ γαστρὶ, συλλαβοῦσα ἀφράστως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον κατέχοντα, καὶ ἐν ἀγκάλαις ἔσχεσ, τὸν πάντα συνεχοντα, καὶ ἐκ μαζῶν ἐθήλασας, τὸν πάντας ἐκτρέφοντα· ὅθεν δυσωπῶ σε, Παναγία Παρθένε, ῥυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ Κτίστου μου, Δέσποινα Παρθένε ἀγνή· τὴν σῆ̄ν βοήθειαν τότε μοι καὶ γὰρ δύνασαι, ὅσα θέλεις πανύμνητε.

Α' Ἀντίφωνον δ' ἤχου

Ἦχος $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ Βου

Ε ^B κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε

μει με πα α α θη ^Δ ^β ^λ αλλ αυ τος αν τι λα

βου ^Δ ^{δλ} και σω σον Σω τη η η η ρ μου (δὶς) ^β ^λ

Ο ι μι σουντες Σι ων αι σχυν θη τεα πο

του Κυ ρι ι ι ου ^Π ^β ^λ ως χο ορ το ος γαρ πυ

^B ρι ε σε σθε α πε ζη ρα με ε ε ε νοι (δὶς)

β
λ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι β
λ

Αγιω Πνευμα ατι π
q πα α σα ψυ

χη ζω ου ου ου ται β
λ και κα θαρ σει υ ψου

ται λαμπρυ νε ται β
λ τη τρι α δι κη μο να

α α δι ι ε ρο κρυ φι ι ι ι ως β
λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην β
λ

Αγιω Πνευμα ατι π
q α να βλυ υ ζει

τα της χα α ρι τος ρει ει ει θρα β
λ αρ δε

ευ ο ον τα π
q α πα σαν την κτι ι ι σιν προς ζω

ο γο νι ι ι ι αν β
λ

Προκείμενον, ἦχος ὁ αὐτὸς

Εἰς παῖσάν τιν γην ἐξ ἠλθεν ὁ φθογος
 γος αὐτοῦ καὶ εἰς τὰ περὰ τῆς οἰκου
 με ἐνενησάρη ματα αὐτοῦ

β
λ

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγούνται δόξαν Θεοῦ ποίησιν δὲ
 χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

Εἰς παῖσάν τιν γην ἐξ ἠλθεν ὁ φθογος
 αὐτοῦ καὶ εἰς τὰ περὰ τῆς οἰκου με
 ἐνενησάρη ματα αὐτοῦ οὐ οὐ οὐ οὐ

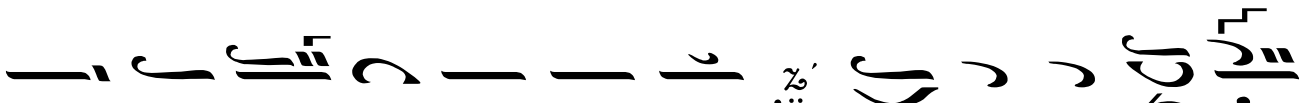
β
λ

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου


Ἀμην Πάσῃσιν ἀεινεσάτω τον
 Κυριον (δὶς)

β
λ

Στίχ. Αίνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.



Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ



 υ ρι ο ο ον

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα

Ἦχος Δι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

 Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις


 ε ε λε η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των

 ε μων εγ κλη μα α των

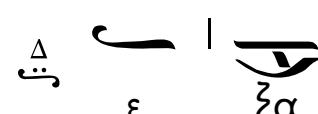
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων Α μην **Τ**αις της Θε ο το ο κου


 πρε σβει αις ε ε λε η μον ε ξα λει ψον τα



 πληθ^{ν'}των^{σ'} εμ^{ων} εγκλη^{μα}α^{των} Δ

Στίχος: Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου,
 καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου Δ


ε ζα




 λειψον^{το} α^{νο}ο^ομη^{μα}α^{μου} Δ


ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος  Δι

Π 

 ε^{τρε}κο^{ρυ}φαι^ετων^{εν}δο^{ζων} Α^αα




 πο^{στο}ο^{λων} η^ηπε^εε^ετρα^{της}πι^ι




 ι^{στε}ε^εως^{και}Παυ^{λε}θε^{σπε}σι^ιε



 των^αγι^{ων}Εκ^{κλη}σι^{ων}ο^{ρη}τω^{ωρ}και^{φω}



 στη^ρτω^{θει}ω^{θρο}ο^{νω}ω^{πα}ρι^{στα}α



 α^{με}ε^ενοι^υπε^ρη^{μων}Χρι^{στω}ω

+ Δ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Δι Γ
χ

Δ β

Δ β (τρὶς)

Δ Δ β

Δ β

ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανὼν α', Ἀποστόλου Πέτρου

Ἦχος Δι Βου Γ
χ


Ὦδὴ Α' ὁ Εἰρμός

π.Κ.Παπαγιάννη


Ο β

β β


Δ β (δὶς) β


Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η
 μων β
λ

Τ ον κο ρυ φαι αι ο τα τον των α πο στο λων
 ση με ρον ^β_λ πρω το κλη του α δελ φον θε ο
 πνευ στοις εν ω δαις ^Δ_δ ε πα ζι ι ως υ μνη σω
 μεν β
λ


Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων
β
λ

Ε ο προ αι αι ω νι ος προ ε γνω κως προ ω
 ρι σε ^β_λ παμ μα κα ρι στε Πε τρε ^π₉ ως προ στα
 την Εκ κλη σι ι ας και προ ε δρον β
λ


Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων
β
λ

Ο υ σαρξ ου δε ε αι μα σοι αλλ ο Πα τηρ ε
 νε πνευ σε ^{βλ} τον Χρι στον θε ο λο γειν Υι ον Θε
 ου α λη θι νον ^Δ του υ ψι ι στου α πο στο λε ^{βλ}
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας βλ

Τ ο ο ο ρος το ο α γι ον το υ περ εν νοι
 αν ο χη μα ^{βλ} την μη τε ρα του Θε ου και Παρ
 θε νον α λη θω σ με τα το κον υ μνη σω μεν βλ

Κανών β', Ἀποστόλου Παύλου

Ἦχος ^λ π̣ ρ̣ι Νη ^Γ χ̣

Ὦδὴ Α'
 Ἡ κεκομμένη

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η
 μων ν
 ρ̣ι

Ο ωσ περ ον τα κα λω ων τα α νυ
 παρ κτα Χρι στος τη θει α γνω σει ^Δ _{δὴ} Παυ λε πα αμ
 μα κα ρι στε ^ν _{δὴ} αυ τος εκ μη τρι κης γαστρος
 σε ε ξε λε ζα το ^β _λ βα στα σαι ε ναν τι ον
 των ε θνων ^Δ _{δὴ} αυ του το θει ον ο νο μα το
 υ περ πα αν ο νο ο μα ^Δ _{δὴ} εν δο ζως γαρ δε δο
 ο ζα α σται ^ν _{δὴ}

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η
 μων ^ν _{δὴ}

Τ ην ε σο με νην μη νυ υ ων σοι ελ
 λαμ ψιν της ευ σε βει ας Παυ λε ^Δ _{δὴ} και πλα νης
 τη ην κα θαι ρε σιν ^ν _{δὴ} Χρι στος ε πι φα νεις εν

ο ρει αστρα πο μορ φος ^{βλ} το ομ μα μεν σκο

τι ζει της σαρ κος ^Δ την ψυ χη ην συν ε τι ζει

δε της Τρι α α δος τη γνω σει ^Δ εν δο ζως γαρ

δε δο ο ζα α σται ^ν

Δο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^ν

Πε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτα η

με ρον και ζη λω της πα τρω ων ^Δ Παυ λε πα α ρα

δο σε ων ^ν Ε βραι ων εκ σπο ρας φυ λης Βε νι

α μι τι δος ^{βλ} εν νο μω Φα ρι σαι ος τε δει

χθεις ^Δ η γη σω παν τα σκυ βα λα ^Δ και Χρι στον

ε κερ δη η σας ^Δ εν δο ζως γαρ δε δο ο ζα α

σται

^v
♩

Kαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

^v
♩

A χραν τε Μη τηρ Θε ου ου παν το κρα το

ρος η βα σι λι δος φυ λης Δε σποι να α βλα

στη σα σα ^v και μο νη τον Θε ον τον παν των

βα σι λευ ον τα γεν νη σα σα σαρ κι υ περ φυ

ως ^Δ κιν δυ νων με δι α σω σον ^Δ τω Υι ω

σου ψαλ λο ον τα εν δο ξως γαρ δε δο ο ζα α

σται

^v
♩

Κανὼν α', Ἀποστόλου Πέτρου

Ἦχος Δ΄ Βου Ϯ

Ὦδὴ Γ' ὁ Εἰρμὸς

Ο υκ εν σο φι α και δυ να μει και πλου

τω και χω με θα ^{βλ} αλλ εν σοι τη του Πα τρος

εν υ πο στα τω σο φι α Χρι στε ^{πρ} ου γαρ ε

στιν α γι ος πλη ην σου φι λαν θρω πε ^(δὲς) ^{βλ}

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων ^{βλ}

Μ α κα ρι ον σε το γλυ κυ τα τον στο

μα Χρι στου του Θε ου ^{βλ} και τα μι αν α σφα

λη της βα σι λει ας α νε δει ει ζε ^{πρ} δι

ο ο α νυμ νου μεν σε Πε ε τρε α πο στο λε ^{βλ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας β
λ

α πει ρο γα α με η Θε ον σαρ κω θεν τα

κυ η σα σα ^β_λ των πα θων ταις προσ βο λαις κλο

νου με νον με στε ρε ω ω σον ^π_ρ ου γαρ ε στιν

α χραν τε πλη ην σου βο η θει α β
λ

Κανών β', Ἀποστόλου Παύλου

Ἦχος ^λ_π ^δ_η Νη ^β_λ Γα ^γ_χ

ᾠδὴ Γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων γ
δ

υ λι θον θε με λι ον ταις των πι στων ψυ χαις

τε θει κας ^γ_δ πο λυ τε λη α κρο γω ω νι

αι ον ^κ τον Σω τη ρα και Κυ ρι ον Γ
δ

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων Γ
δ

Π αν το τε την νε κρω σιν του Ι η σου ου εν

τω σω μα τι Γ
δ ει λι κρι νως Παυ λε πε ε ρι

φε ρων ^κ η ζι ω θης της ον τως ζω ης Γ
δ

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι Γ
δ

Π αυ λε παμ μα κα ρι στε τω θε με λι ι ω

σου πρε σβευ ε Γ
δ των α ρε των ε ποι κο

ο δο μει σθαι ^κ ευ σε βων την λαμ προ τη τα Γ
δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

μα α α σου ου τα σπαρ γα να ^v αλλ ω ω

Πα αυ λε α πο στο λε το καυ χη μα της οι κου

με ε ε νης ^Δ προ φθ α σας η μα ας ^{*} στη η ρι ι

ζον ^v

^{*} Κατάληξη ^π στη ρι ζο ο ο ο ον ^v

Κοντάκιον

Ἦχος β' Αὐτόμελον

Τοὺς ἀσφαλεῖς καὶ θεοφθόγγους κήρυκας, τὴν κορυφὴν τῶν Μαθητῶν σου Κύριε, προσελάβου εἰς ἀπόλαυσιν, τῶν ἀγαθῶν σου καὶ ἀνάπαυσιν· τοὺς πόνους γὰρ ἐκείνων καὶ τὸν θάνατον, ἐδέξω ὑπὲρ πᾶσαν ὀλοκάρπωσιν, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἐγκάρδια.

Ὁ Οἶκος

Τράνωσόν μου τὴν γλῶτταν Σωτήρ μου, πλάτυνόν μου τὸ στόμα, καὶ πληρώσας αὐτό, κατάνυξον τὴν καρδίαν μου, ἵνα οἷς λέγω ἀκολουθήσω, καὶ ἀδιδάσκω, ποιήσω πρῶτος· πᾶς γὰρ ποιῶν καὶ διδάσκων, φησὶν, οὗτος μέγας ἐστίν· ἐὰν γὰρ λέγω μὴ πράττων, ὡς χαλκὸς ἤχων λογισθήσομαι. Διὸ λαλεῖν μοι τὰ δέοντα, καὶ ποιεῖν τὰ συμφέροντα δώρησαι, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἐγκάρδια.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΚΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων καὶ πρωτοκορυφαίων, Πέτρου καὶ Παύλου.

Στίχοι

- Σταύρωσις εἶλε κήρυκα Χριστοῦ Πέτρον,
- Τομὴ δὲ Παῦλον, τὸν τεμόντα τὴν πλάνην.
- Τλῆ ἑνάτη Σταυρὸν Πέτρος εἰκάδ' ἄορ δέ γε Παῦλος.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Βου

ΩΔΗ Α'

Α^Β νοι οι ζω το στομα μου ^Μ και πληρωθη ^Β
 σε ται πνευματος ^{βλ} και λογον ερευξομαι τη
 βασιλιδι Μητρι ^{βλ} και οφθησομαι αι
 αι παιδρωσ πανη γυυριζων ^Π και ασωγηθο ^{Ν Β}
 μενος τα αυτης τα θαυματα ^{βλ}

ΩΔΗ Γ'

Τ^Β ους σου ους υμνολογους Θεοτοκε ^Δ
 ως ζωωσα και αφθονος πηγη η η ^{βλ} θι
 ασον συγκροτησαντας πνευματικον στερεωω ^Μ
 σον ^π και εν τη θεια δοξη σου ^Δ **Α' χορός** στε

φά νων δο ο ζης α ζι ω σον

β
λ

ΩΔΗ Δ'

T^B ην α νε ζι χνι α στον θει ει αν βου λην
 Μ Π της εκ της Παρ θε νου σαρ κω ω σε ε ως σου του
 υ ψι στου ο προ φη της Αβ βα κουμ κα τα
 νο ων ε κραυ γα ζε δο ζα τη δυ να α μει
 σου Κυ ρι ε

β
λ

ΩΔΗ Ε'

E^B ζε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο
 ζη σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε
 σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε
 ον και τε ε το κας α χρο νον Υι ο ον
 πα σι τοις υ μνου σι σε ε σω τη ρι αν

B

βρα βευ ον τα

β
λ

ΩΔΗ ΣΤ'

T

ην θει αν τα αυ την και παν τι μον τε λουν

τες ε ορ τη η ην οι θε ο φρο νες της Θε ο

μη το ρος δευ τε τας χει ει ρας κρο τη σω

μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα Θε ον δο ζα

ζον τες

β
λ

ΩΔΗ Ζ'

O

υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο

νες πα ρα τον κτι ι σα αν τα αλ λα πυ

ρος α πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον

τες ε ψαλ λον γ περ υ υ μνη η τε ο των

Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη

το ο ο ος ει

β
λ

ΩΔΗ Η'

^M ^B
 χ αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον

β
λ

^B
 Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω

ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα

το ^Δ ^{δλ} το τε μεν τυ που με νος ^β ^λ νυν δε

ε νερ γου με ε νος ^π ^q την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι ο ο

ον ^π υ μνει τε τα α ερ γα ^π ^q και υ περ υ

ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω να α

α α α α α ας

β
λ

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

^Γχ
β
λ
κ
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ^Γχ ε

πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου β
λ

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ ^βλ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^βλ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον

τε κου σαν ^βλ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν β
λ

^Γχ
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει

νω σιν της δου λης αυ του ^βλ ι δου γαρ α

πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε

αι β
λ

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ^{β λ} και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ^{β λ}

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον

τε κου σαν^{β λ} την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν^{β λ}

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος^{β λ} και Α γι ον το ο νο μα αυ

του^{β λ} και το ε λε ος αυ του^{β λ} εις γε νε^λ

αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον^{β λ}

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^{β λ} και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ^{β λ} την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^β_λ

^χ **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του ^β_λ δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη ^χ φα

νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των ^β_λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^β_λ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β_λ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^β_λ

^χ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων ^β_λ και

υ ψω σε τα πει νους ^β_λ πει νων τας ε νε πλη σεν α

γα θων ^χ_Δ^δ και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε κε νους

() * β
λ
νου ους Την τι μι ω

T ην τι μι ω * τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_δ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{ζ'}_λ την

α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου

ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα

λυ νο μεν β
λ

^χ **A**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ

του μνη σθη ναι ε λε ους ^β_λ κα θως ε λα

λη σε προς τους Πα τε ρας η μων ^β_λ τω A

βρα αμ ^χ_Δ^δ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω

νος β
λ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν
 δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{ζ'} την
 α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου
 ου σαν ^β την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα
 λυ νο μεν ^β
λ

'Η Καταβασία 'Ωδή Θ'

A ^B πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ
 πα δου χου με νος ^N πα νη ^Π γυ ρι ζε ε τω ω
 δε ^M α υ ^B λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου
 σα ^M τα ^Δ ι ε ρα θαυ μα σια της Θε ο μη
 η το ο ο ρος και βο α α α α τω ω χαι ρις
 παμ μα κα ρι στε ^β Θε ο το κε Αγ νη α
^λ

ει παρ θε νε ε ε ε ε

β
λ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

π.Κ.Παπαγιάννη

Γυναίκες ἀκουτίσθητε

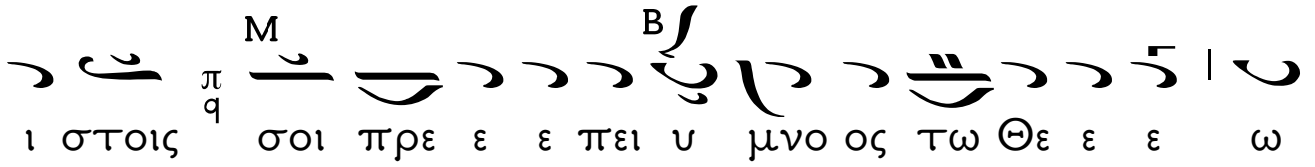
Των αποστολων ααπαντες
 την κορυφηνην υμνηησωμεν Πετρον
 και Παυλον τους θειειεις της οικου
 μενη ης φωστη ηρας τους κηρυκα της
 πιιστεως τας θεολογους
 σααλπιγγας δογματων του ους εκφαν
 τορας της Εκκλησιαας του στυυλους
 και καθαιρετας της πλαανηης
Το μεγα και αιπαρααδοζον του

— — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 το κου σου ου μυ στη η ρι ον θε ο χα
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 ρι τω ω τε κο ο ο ρη και Θε ο μη
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 το ορ Παρ θε ε νε προ φη ται προ ο ε
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 κη η ρυ ζαν α πο στο λοι οι ε δι ι
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 δα ζαν μαρ τυ ρες ω ω μο λο ο γη σαν
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 αγ γε λοι δε α α νυ μνου ου σι και αν
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 θρω ποι προ οσ κυ νου ου σι ιν


ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος ♯ Πα

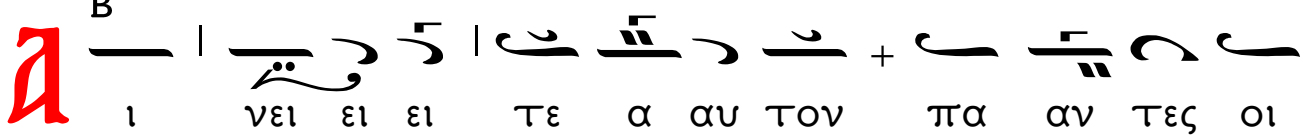
Π ^B — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 υ υ ρι ι ι ι ον ^B αι νει τε τον Κυ
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 ρι ι ον εκ τω ω ω ν ου ου ρα α α νων
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 αι νει ει τε α α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι



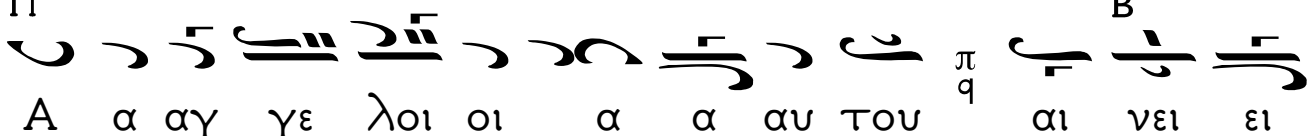
 ι σ τ ο ι ς ^π σ ο ι π ρ ε ε ε π ρ ε υ μ ν ο ο ς τ ω Θ ε ε ε ω



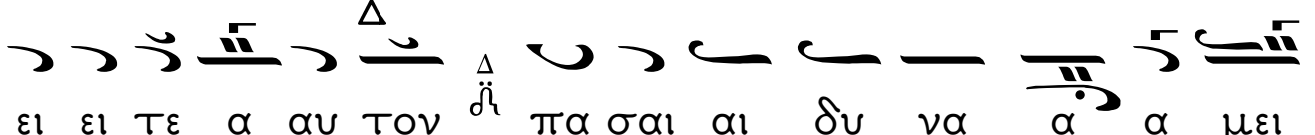
 ω β
λ




Α ^Β ι ν ρ ι ε ι ε ι τ ε α α υ τ ο ν π α α ν τ ε ς ο ι




 Π Α α γ γ ε λ ο ι ο ι α α α υ τ ο υ ^π α ι ν ρ ι ε ι ^Β



 ε ι ε ι τ ε α α υ τ ο ν ^Δ ^δ π α σ α ι α ι δ υ ν α α α μ ρ ι



 ε ι ς α α α υ τ ο υ ^Δ ^δ ^Μ σ ο ι π ρ ε ε ε π ρ ε υ μ ν ο ο ς τ ω ^Β



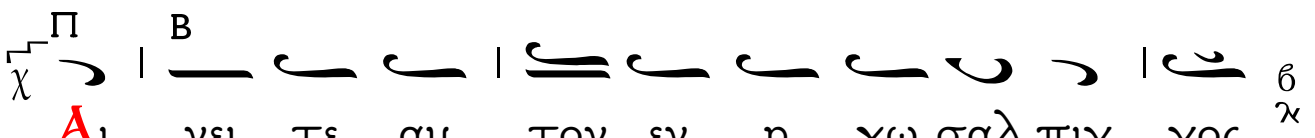
 Θ ε ε ω ω β
λ

Σπιχηρά Προσόμοια τῶν Ἀγίων

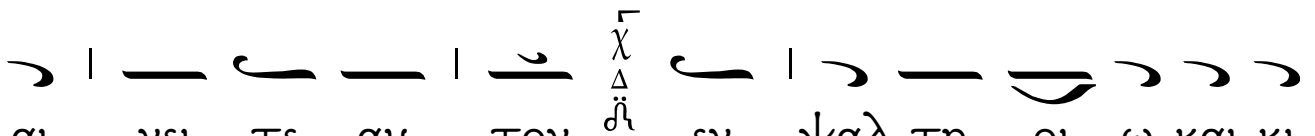
Ἦχος ^Δ ^δ Βου

π.Κ.Παπαγιάννη


Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς



^Π ^Β **Α** ι ν ρ ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς β
λ



 α ι ν ρ ι τ ε α υ τ ο ν ^Δ ^δ ^Χ ε ν ψ α λ τ η ρ ι ω κ α ι κ ι




 θ α ρ α β
λ


Ο ου ρα νο ο θεν την χα ριν δε δεγ με
 νος ο τε την ε ρω τη σιν προς τον χο ρον ο Σω
 τηρ τον δω δε κα ριθ μον ε φη σε των
 Α πο στο λων τι να με λε ε γου σιν ει
 ναι αν θρω ποι το τε δη ο προ κρι τος Πε
 τρος Χρι στου Μα θη των θε ο λο γων αν ε
 κη ρυ ζε τρα νως βο η σας Συ ει Χρι στος
 του ζων τος Θε ου Υι ος ο θεν α ζι ι
 ως μα κα ρι ζε ται ως εξ υ ψους λα βων
 α πο κα λυ ψιν και δε σμειν τε και λυ υ
 υ ει ν τας ευ θυ νας κο μι σα με νος
 Α νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει


αις αυ του ^β αι νει τε αυ τον ^χ κα τα το
 πλη θος της με γα λω συ νης αυ του ^β


Αυτόμελον


Ο εξ υ ψι ι στου κλη θεις ουκ απ αν
 θρω πων ^β ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μου
 ρω σε ^β τους ο φθαλ μους σου του σω μα τος
 της α σε βει ας ^π δη μο σι ε ευ
 ον την σκυ θρω πο τη τα ^β το τε το ου ρα νι
 ον φως πε ρι η στρα ψε ^β σης δι α νοι ας
 τα ομ μα τα της ευ σε βει ας ^π α να
 κα λυ υ πτον την ω ραι ο τη τα ^β ο θεν ε
 πε ε γνω ως τον ε ζα γον τα ^π φως εκ σκο
 τους Χρι στον τον Θε ον η μων ^Δ ον ι κε



 ΤΕΥ Ε ΣΩ Ω Ω ΣΑΙ ΚΑΙ ΦΩ ΤΙ ΣΑΙ ΤΑΣ ΨΥΧΑΣ Η ΜΩΝ β
λ


π β
χ

 ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΤΥΜ ΠΑ ΝΩ ΚΑΙ ΧΟ ΡΩ β
λ

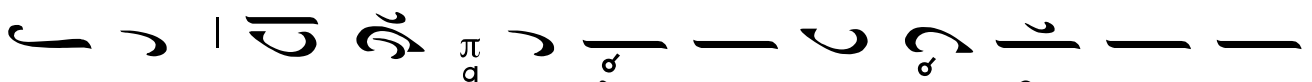

 ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ Δ χ ΕΝ ΧΟΡ ΔΑΙ ΑΙ Σ ΚΑΙ ΟΡ ΓΑ Α



 ΝΩ β
λ


C

 Υ Ε ΠΑ ΖΙ Ω Σ ΠΕ Ε ΤΡΑ ΠΡΟΣ Η ΓΟ ΡΕΥ


β λ
 ΘΗΣ ΕΝ Η ΤΗΝ Α ΚΡΑ ΔΑΝ ΤΟΝ ΠΙ ΣΤΙΝ Ο ΚΥ

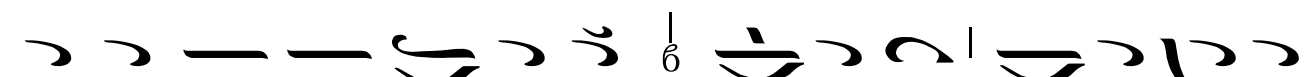

β λ
 ΡΙ ΟΣ ΤΗΣ ΕΚ ΚΛΗ ΣΙ Α Σ Ε ΚΡΑ ΤΥ ΝΕΝ ΑΡ


 ΧΙ ΠΟΙ ΜΕ ΝΑ π q ΤΩΝ ΛΟ ΓΙ ΚΩΝ ΠΡΟ ΒΑ ΤΩΝ ΠΟΙ


β λ
 Η ΣΑΣ ΣΕ ΕΝ ΤΕΥ ΘΕΝ ΚΛΕΙ ΔΟΥ ΧΟΝ ΣΕ ΤΩΝ ΟΥ


β λ
 ΡΑ ΝΙ ΩΝ ΠΥ ΛΩΝ Ω Σ Α ΓΑ ΘΟΣ ΕΓ ΚΑ ΤΕ


π q
 ΣΤΗ ΣΕΝ Α ΝΟΙ ΓΕΙΝ ΠΑ ΣΙ ΤΟΙ Σ ΜΕ ΤΑ ΠΙ Ι


β λ
 ΣΤΕ Ω Σ ΠΡΟΣ Ε ΔΡΕΥ ΟΥ ΣΙΝ Ο ΘΕΝ Α ΖΙ Ι Ω Ω Σ

κα τη ζι ωσαι π σταυρω θη ναι κα θως

ο Δε σπο της σου Δ ον ι κε τευ ε σω ω ω

σαι και φω τι σαι τας ψυχας ημων β λ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις β λ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ

μου β λ πα σα πνο η χ αι νε σα τω τον Κυ ρι

ον β λ

Ο χρι στο κη η ρυξ Σταυ ρου και χη μα

φε ρων β λ συ την πο λυ ε ρα στον θει αν α γα

πη σιν β λ ως τους ε ρων τας συν δε ου σαν τω

πο θου με νω π ει λι κρι νως α παν των προ

ε κρι νας β λ εν τευ θεν και δε σμι ος προσ η

ο ορ τη τη Εκ κλη σι ι ι α

α Χρι ι ι στου προ ξε νου σα σω ω ω

τη ρι ι α αν η η η μιν μου στικως

ουν κρο τη η η σα α α αν τες του τοι οι

οις προσ ει ει πω ω ω ω μεν χαι ρε τε φω

στη ρε ε ες τω ω ω ν ε εν σκο τει του η λι

ι ι ου ου α κτι νε ε ες υ πα αρ

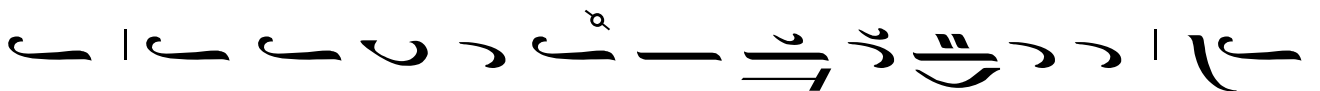
χο ο ο ο ν τες χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι

Παυ λε δο γμα των των θει ων θε με λι οι


αρ ρα α γεις φι ι λοι οι οι του ου Χρι ι

ι στου σκε ευ η τι ι μι ι ι α παρ


ε στε με ε σον η η μων α α α ο ο ρα τως




 κατ α ξι ουν τες δω ρε ων α υ υ υ λω



 ων ^Δ _{δι} τους την υ μω ω ων ε ο ορ τη η η



 η η η η η η η η ην ^κ ευ φη μουν τα ας εν



 α α α σμα α α α σι π

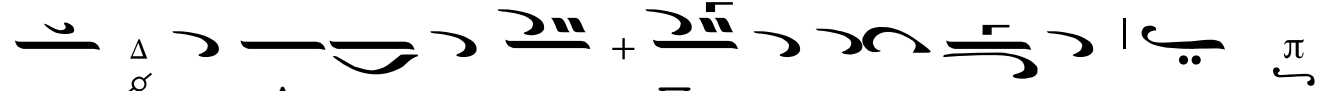
Ἔτερον Δοξαστικὸν
 Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^λ Πα

Π



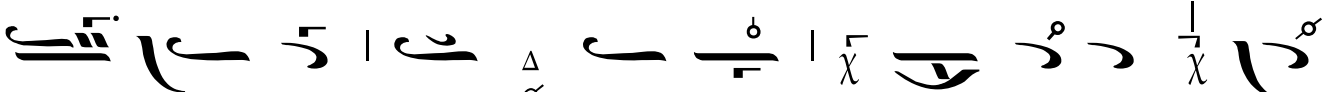
^λε ε **Δ**ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι




 ω ^Δ και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Η


 παν σε πτο ος τω ω ων Α α α πο



 στο ο ο λων ^Δ ε πε ^χ δη η μη σε



 ε ε ε εν ε ε ε ορ τη ^α _σ τη Εκ κλη σι



 ι ι α Χρι ι ι στου ^Δ _{δι} προ ξε νου σα

σω ω ω τη ρι ι ι ι ι αν η η η μιν

μυ στι κω ω ω ω ω ως ουν κρο ο ο τη η

σα α α α α αν τες του ου ου τοι οι οις προσ

ει ει ει πω ω ω ω μεν χαι ρε τε φω

στη ρε ε ες τω ω ων εν σκο ο ο τει του

η λι ι ι ου ου ακτι ι νε ε ες υ πα

α α α αρ χο ο ο ον τες χαι ρε τε

Πε ε τρε ε ε και Πα α αυ λε δογ

μα των των θει ων θε με ε λι οι οι α α

αρ ρα γεις φι ι λοι οι οι του ου Χρι ι

ι στου σκε ε ευ η τι ι μι ι ι α

πα ρε στε με ε ε σον η μων α α

α ο ο ο ρα α α τω ως [** κα τα ζι

ουν τες δω ρε ω ω ων α υ υ υ λων τους την

υ μω ω ω ων ε ο ο ορ τη η η η

η η η η η η η η η η η ην ευ φη μου

ου ουν τας α α α α σμα α α σι

Ἔτεροι θέσεις: [* χαι ρε τε Πε ε ε ε τρε ε

ε ε ε ε και αι αι Πα α α α α α

α α α ρα α α α αυ λε δογ

[** κα τα ζι ου ου ουν τε ε ε ες δω ω

ω ρε ω ων α υ υ υ υ λων τους την υ

μων]

Ἄλλο ἑξαστικὸν
Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Η^Κ πα αν σε ε ε πτο ος τω ω ων Α
 α α πο ο ο στο ο ο ο λων ε πε
 δη μη σε ε ε εν Ε ε ο ορ τη η η
 η η υη η η η η τη Εκ κλη σι ι ι ι ι
 α Χρι ι ι στου προ ζε νου σα σω τη ρι ι ι
 ι ι αν η η η μιν μυστι κω ω ω ω ως
 ου ουν κρο ο τη η σα α α α αν τες του
 ου τοι οι οις προ σει ει ει ει ει πω ω ω ω
 μεν χαι ρε τε φω ω στη η ρε ε ες τω ω
 ω ων εν σκο ο ο ο τει του η λι ου α

ΚΤΙ ^Π Ι ΝΕ Ε ΕΣ Υ ΠΑ Α ΑΡ ΧΟ Ο Ο ΟΝ ΤΕΣ ^Κ | π
 χαί ρε τε ^Π Πε ε ε ε Τρε ε ε ε ε και
 αι αι Πα α α α α α α α α α α
 α α α αυ λε ^Π δογ μα των των θει ων θε
^Δ με ε λι οι α αρ ρα α γεις ^Δ φι ι
 λοι οι οι του ου Χρι ι ι στου ^Δ σκε ευ η τι ^Π
 ι μι ι ι α ^Κ πα ρε στε με ε σον η μων ^{Μ Κ}
 α α α ο ο ο ρα α α α τω ως ^Μ κα
^Κ τα ζι ουν τεσ δω ρε ε ων α α υ υ υ υ
 λων τους την η μω ω ων ε ο ορ τη η ^Κ
 η η η η ^Χ η η η η η η η ην ^{Μ Π} ευ
^{Μ Π} φη μου ου ουν τεσ α α α α σμα α α α σοι

χ̄ ο̄ι ο̄ι ο̄ι

π

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἦχος λ̄ Βου

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκεσει η αμπελος η α

λη θι νη η βλαστησασα τον καρπον της ζω

ης Σε ι κε τευ ο μεν πρεσβευε δε σποινα

με των Αποστολων και παν των των Α

γιων ελεηθη ναι τας ψυχας η

ημωνων

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Δ ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δ δο ζα εν
υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη
νη η εν αν θρω ποις ευ δο κι α π

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ προ σκυ
νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
μεν σοι ^Δ δι α την με γα λην σου δο ζαν π


Κ υ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι ε Θε ε ε
Πα τερ Παν το κρα τος π Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε
νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ
μα π

Κ^Π υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου
 ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ
 τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι
 ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου

Π^Π ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη
 με νος εν δε ζι α του Πα τρο ος και ε λε η
 σον η μας


Ο^Π τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος
 Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ζαν Θε ου
 Πα τρος α μην

Κ^Δ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε
 και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω




 να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Π
Κ α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα



 ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Π
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των



 Πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε



 δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι




 ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η



 μας καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον



 με τα δι και ω μα τα σου

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τα α α σου π

Κ^Π υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν +

εν γε νε α και γε νε α π ε γω ει ει πα +

^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον με ^σ ι α σαι την ψυ

^Π χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι π

Κ^Δ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον με ^σ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου π

Ο^Π τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε π

Α γι ος ο Θε ος ^Δ Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ

^Δ Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^π (τρεις)

Α ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^π

Α ^Δ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^π ^λ ^χ ^π

Α α γι ος ο ο ο Θε ος ^Δ Α

α α α α γι ι ι ος Ι ι ι σχυ

ρος ^Δ Α α γι ο ο ος Α θα α α α

α α να α α α τος ε λε ε η ^π

σο ο ον η η μα α ας ^λ ^Δ ^σ

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων Ἀποστόλων

Ἦχος Δ̣ Δι̇

Ο
^Δι των Αποστολων πρωτο ο θρονοι και ^Β
 της Οικου μενης δι δασκαλοι ^Μτω Δεσπο
 τη των ολων πρεσβε ευσα τε ^Δειρη
 νην τη οικου μενη δωρηησασθαι ^Βκαι
 ταις ψυχαις ημων το μεγα ελεο ^Δος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ νη̣

^N
Α̣ μην̣ ν̣ ρ̣

1. **Κ**^N υ ρ ι ε + ε λ ε ε η σ ο ν ν ρ̣

2. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

3. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η σ ο ν α ρ̣

4. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η η σ ο ν Δ ρ̣

5. **Κ**^Π υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

6. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η σ ο ν ν ρ̣

7. **Κ**^N υ ρ ι ε + ε ε λ ε η σ ο ν Δ ρ̣

8. **Κ**^Π υ ρι ε + **Ε**^Ν ε λε η σον

β
λ

9. **Κ**^Δ υ ρι ε + **Ε**^Ν ε λε η σον

Δ

10. **Κ**^Δ υ ρι ε + **Ε**^Γ λε ε η σον

Γ
η

11. **Κ**^Ν υ ρι ε + **Ε**^Π λε ε η σον

π
η

12. **Κ**^Π υ ρι ε + **Ε**^Ν λε ε η σον

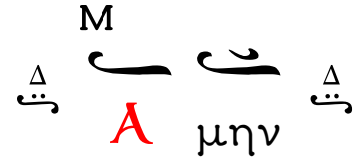
ν
δ

Υ περ Α γι α + **Θ**ε ο το κε
^Δ **Σ**^Ν ω σον η μας

ν
δ

Ο^Ν οι Κυ ρι ε ^ν δ

Ἀντίφωνον Β'



Στίχος Α' Αἰνεῖ, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Στίχος Β' Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Δ Δ Δ Γ
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
 B M Δ
 εν Α γι ι οι οισ θ αυ μα τος ψα λ λον τας σοι
 α λ λη λου ου ι α Δ

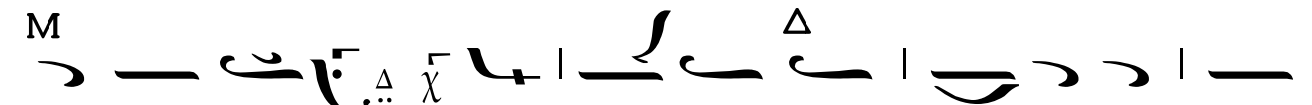
Στίχος Γ' Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Δ Δ Δ Γ
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 B M Δ
 Α γι ι οι οισ θ αυ μα τος ψα λ λον τας σοι
 α λ λη λου ου ι α Δ

Ὁ Μονογενής



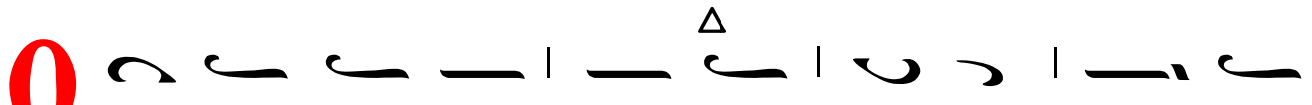
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω



Πνευματι **Κ**αι νυν και αει και εις τους



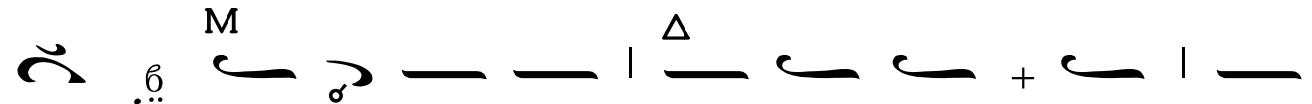
αιωνων αιωνων αμην



Μονογενης Υιο και Λογος



του Θεου αθανατος υπαααρ αρ



χων και καταδεξαμενος δια



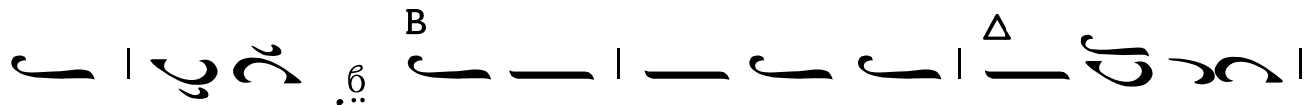
την ημετεραν σωτηριαν σαρκω



θηναι εκ της αγιας Θεοτοκου και



αι παρθενου Μαρίας ατρεπτως εν αν



θρωπησας σταυρωθεις τε Χριστε ο Θε



ος θανατω θανατον πατησας εις



ων της Αγιας Τριαδος συνδοξαζο

ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι

 σω σον μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος $\frac{\Delta}{\text{Δι}}$

Στίχος Οἱ οὐρανοὶ διηγούνται δόξαν Θεοῦ ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

Ο ἰ των Α πο στο λων πρω το ο θρο νοι και

 της Οι κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο

 τη των ο λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη

 νην τη οι κου με νη δω ρη η σα σθαι και

 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ο ο ος

Εἰσοδικόν

Ἦχος $\frac{\Delta}{\text{Δι}}$

ε ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και

προσπε εσωωμεν Χριστω **Ε**ωσον ημας
 Γι ε Θε ου ο εν Α γι ι οι οις θ αυ
 μα τος ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ου ι
 α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Ἦχος Δ̣ Δι̣

Του Σταυρου σου τον τυπον εν ουρα
 νω θεασαμενος και ως ο Παυλος την
 κλησιν ουκ εξανθρωπων δεξαμενος ο εν
 βασιλευσιν αποστολος σου Κυριε
 βασιλευσανπολιν τη χειρι σου πα
 ρεθετο ην περισωζε δια παν
 τος εν ειρηνη νηπρεσβειαις της Θεο

το κου μο νε φι λαν θρω πε

6

Κοντάκιον

Ἦχος Δ̣ Δι

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα
 ται αι σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η
 την α με τα α θε τε μη πα रि ι της α μαρ τω
 λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα σον ως
 α γα θη εις την βο η θει αν η μων των πι
 στως κραυ γα ζο ον των σοι τα χυ νον εις πρε
 σβει αν και σπεν σου εις ι κε σι ι αν η
 προ στα τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι
 μων των σε ε ε

Δ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι

M Δ

A μην α γι ι ι ο ο ος ο

M Δ

ο Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ι ο ο

M B

ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α γι

ι ι ος Α θ α α να α α α τος ε λε

ε ε η σο ο ο ον η μα α ας (δισ)

τὸ τρίτον

M B

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

N

ο ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ

B

ρο ο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α

θ α α να α α α τος ε λε ε ε η

M

σο ο ο ο ον η μα ας

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

N Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

N των αι ω νων α μην

Δ α γι ι ι ος Α θα α να α α τος

Δ ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

ΔΥΝΑΜΙΣ

Δ **M** ε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν **Α**

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α γι ο ο ο ο ο ο ο ος

Ι σχυ ρος **N** Α α α α α γι ος α α α θα

α να α α τος **B** ε ε λε ε η η σο ο ο ον **M** **Δ**

η η η η μα α α ας

Δ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων καὶ
 Πρωτοκορυφαίων Πέτρου καὶ Παύλου.

Προκείμενον. ᾠχος πλ. δ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

**Πρὸς Κορινθίους Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
 Ἀνάγνωσμα.**

Ἀδελφοί, ἐν ᾧ δ' ἂν τις τολμᾷ, ἐν ἀφροσύνῃ λέγω, τολμῶ καγώ. Ἑβραῖοί εἰσι; Καγώ. Ἰσραηλίται εἰσι; Καγώ' σπέρμα Ἀβραάμ εἰσι; Καγώ' διάκονοι Χριστοῦ εἰσι; παραφρονῶν λαλῶ, ὑπὲρ ἐγώ· ἐν κόποις περισσοτέρως, ἐν φυλακαῖς περισσοτέρως, ἐν πληγαῖς ὑπερβαλλόντως, ἐν θανάτοις πολλάκις· ὑπὸ Ἰουδαίων πεντάκις τεσσαράκοντα παρὰ μίαν ἔλαβον, τρὶς ἑρράβδίσθην, ἅπαξ ἐλιθάσθην, τρὶς ἐναυάγησα, νυχθήμερον ἐν τῷ βυθῷ πεποίηκα· ὁδοιπορίαις πολλάκις, κινδύνοις ποταμῶν, κινδύνοις ληστῶν, κινδύνοις ἐκ γένους, κινδύνοις ἐξ ἔθνων, κινδύνοις ἐν πόλει, κινδύνοις ἐν ἐρημίᾳ, κινδύνοις ἐν θαλάσῃ, κινδύνοις ἐν ψευδαδέλφοις' ἐν κόπῳ καὶ μόχθῳ, ἐν ἀγρυπνίαις πολλάκις, ἐν λιμῷ καὶ δίψει, ἐν νηστείαις πολλάκις, ἐν ψύχει καὶ γυμνότητι· χωρὶς τῶν παρεκτὸς ἢ ἐπισύστασίς μου ἢ καθ' ἡμέραν, ἢ μέριμνα πασῶν τῶν ἐκκλησιῶν. Τίς ἀσθενεῖ, καὶ οὐκ ἀσθενῶ; τίς σκανδαλίζεται, καὶ οὐκ ἐγὼ πυροῦμαι; εἰ καυχᾶσθαι δεῖ, τὰ τῆς ἀσθενείας μου καυχῆσομαι. Ὁ Θεὸς καὶ πατὴρ τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ οἶδεν, ὁ ὢν

εὐλογητὸς εἰς τοὺς αἰῶνας, ὅτι οὐ ψεύδομαι. Ἐν Δαμασκῶ ὁ ἔθνάρχης Ἀρέτα τοῦ βασιλέως ἐφρούρει τὴν Δαμασκηνῶν πόλιν πιάσαι με θέλων, καὶ διὰ θυρίδος ἐν σαργάνῃ ἐχαλάσθην διὰ τοῦ τείχους καὶ ἐξέφυγον τὰς χεῖρας αὐτοῦ. Καυχᾶσθαι δεῖ· οὐ συμφέρει με, ἐλεύσομαι δὲ εἰς ὀπτασίας καὶ ἀποκαλύψεις Κυρίου. Οἶδα ἄνθρωπον ἐν Χριστῶ πρὸ ἐτῶν δεκατεσσάρων -εἴτε ἐν σώματι οὐκ οἶδα, εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος οὐκ οἶδα, ὁ Θεὸς οἶδεν- ἀρπαγέντα τὸν τοιοῦτον ἕως τρίτου οὐρανοῦ. Καὶ οἶδα τὸν τοιοῦτον ἄνθρωπον -εἴτε ἐν σώματι εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος οὐκ οἶδα, ὁ Θεὸς οἶδεν- ὅτι ἤρπάγη εἰς τὸν παράδεισον καὶ ἤκουσεν ἄρρητα ῥήματα ἃ οὐκ ἐξὸν ἀνθρώπῳ λαλήσαι. Ὑπὲρ τοῦ τοιούτου καυχῆσομαι, ὑπὲρ δὲ ἑμαυτοῦ οὐ καυχῆσομαι εἰ μὴ ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου. Ἐὰν γὰρ θελήσω καυχῆσασθαι, οὐκ ἔσομαι ἄφρων, ἀλήθειαν γὰρ ἐρῶ· φεῖδομαι δὲ μή τις εἰς ἐμὲ λογίσηται ὑπὲρ ὃ βλέπει με ἢ ἀκούει τι ἐξ ἐμοῦ. Καὶ τῇ ὑπερβολῇ τῶν ἀποκαλύψεων ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι, ἐδόθη μοι σκόλοψ τῇ σαρκί, ἄγγελος σατᾶν, ἵνα με κολαφίζη, ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι. Ὑπὲρ τούτου τρίς τὸν Κύριον παρεκάλεσα ἵνα ἀποσθῆ ἀπ' ἐμοῦ· καὶ εἶρηκέν μοι Ἄρκει σοι ἡ χάρις μου· ἡ γὰρ δύναμις ἐν ἀσθενείᾳ τελειοῦται. Ἥδιστα οὖν μᾶλλον καυχῆσομαι ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου, ἵνα ἐπισκηνώσῃ ἐπ' ἐμὲ ἡ δύναμις τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος α'

Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου.

Στίχ. Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ Ἀγίων.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος λ' ᾠδὴ Νη

Ε ^N ις πα α α α σα αν τη ην γη η η

^N η η η η η η η η ^Γ ε ζη η η η η η

^N η η η η η η η η ^Γ ε ζη η η λ θ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ^Γ ο φ θ ο ο ο ο ο

^N ο ο ο γ γ ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α

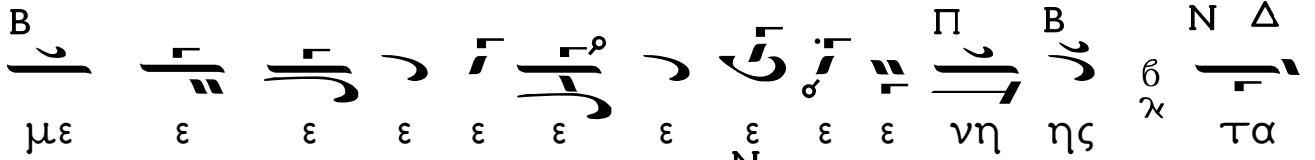
α α α α α ο φ θ ο ο ο ο ο ο γ γ ο ο

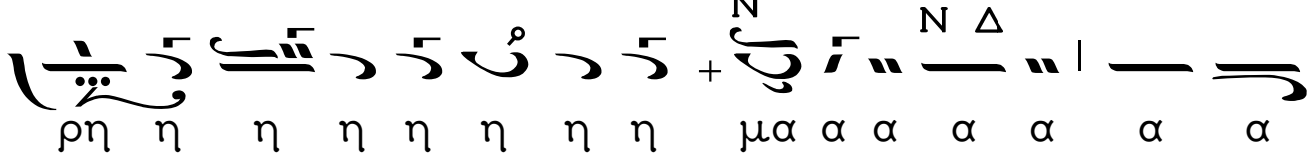
ο ος α α α α α α α α αυ τω ω ω ω

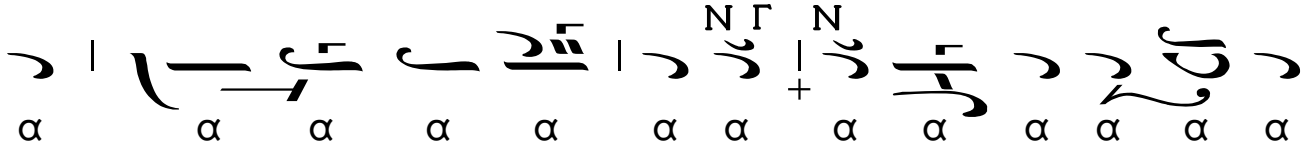
ω ω ω ω ω ν ^{N Δ} και εις τα πε ε ε ε

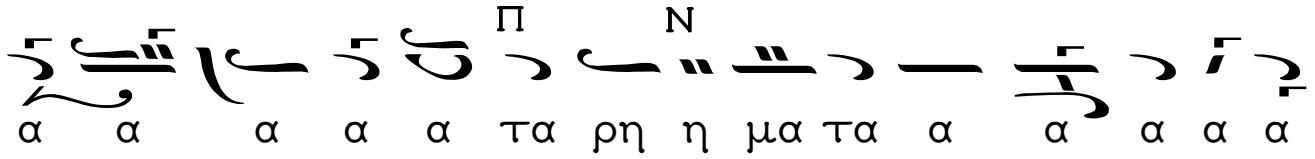
ε ε ε ε ε ε ε ε ^{Γ Δ} εις τα πε ε ρα

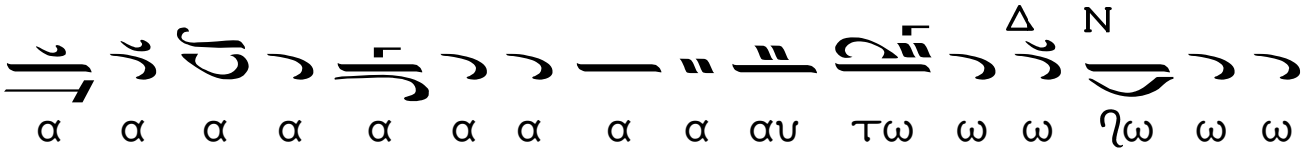
τα α α ^{N Δ} ρα α α α α ^N τη ης οι κου

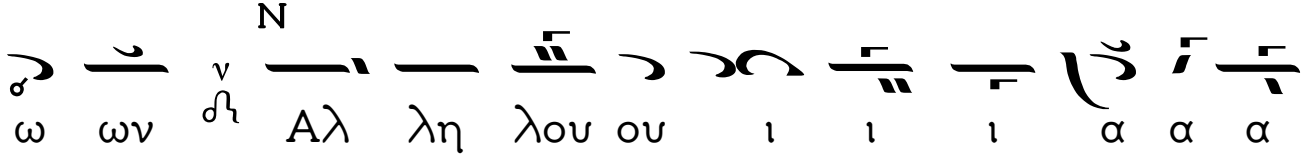
^B  ^Π ^B ^{N Δ}
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης ^{β λ} τα

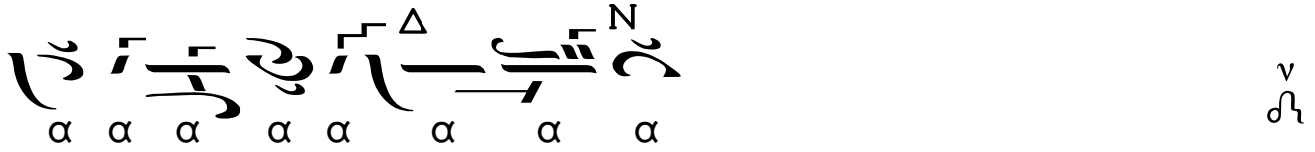
^N  ^{N Δ}
 ρη η η η η η η η μα α α α α α α

^{N Γ} ^N  ^N
 α α α α α α α α α α α α α α

^Π ^N  ^N
 α α α α α τα ρη η μα τα α α α α

^Δ ^N  ^N
 α α α α α α α α αυ τω ω ω ζω ω ω

^N ^ν  ^N
 ω ων ^ν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

^Δ ^N  ^N
 α α α α α α α α α ^ν